

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

---

**Prova Escrita de Espanhol**

---

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 547/2.ª Fase**

7 Páginas

---

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

---

**2016**

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Para cada resposta, identifique o item e a parte a que pertence.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam, dado que cada um deles se integra numa sequência que contribui para a realização da tarefa final.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como, por exemplo, o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

---

En la tarea final debe escribir un texto para el foro de la asignatura de Español en el que hable de un objeto que haya perdido y que era muy importante para usted.

Todos los ítems de la prueba (partes A y B) le pueden servir de apoyo para realizar la parte C.

---

## PARTE A

1. Relacione cada una de las expresiones de la columna **A** con el significado que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) tener mal perder	(1) actuar sin control
(b) perder los papeles	(2) no encontrar una solución
(c) llevar las de perder	(3) estar en desventaja
	(4) aceptar mal una derrota
	(5) dejar de disfrutar

2. Martina es una joven que envió el siguiente mensaje a un foro de consejos.

Complete el texto con las palabras que faltan. A cada hueco le corresponde una sola palabra.

Escriba las letras y las palabras.

¡Hola a todos!

Escribo esto para desahogarme y porque no sé si a vosotros **a)** pasa lo mismo que a **b)**. No sé qué será, pero siempre he sido así: soy muy distraída y siempre **c)** olvido de las cosas. Por ejemplo, cuando pongo algún objeto en un lugar preciso, al rato **d)** ando buscando y no **e)** encuentro. Tampoco puedo hacer dos cosas a la vez, porque, de lo contrario, seguro que algo saldrá mal... ¿**f)** podríais ayudar?

Muchos saludos,

Martina Luque

3. Complete el siguiente texto con la opción adecuada que le corresponde a cada hueco.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Un telescopio, una matrícula de **a)**, unos esquíes y un carro de la compra son algunos objetos que los madrileños olvidaron en la calle, en el aeropuerto, en el transporte **b)** y en oficinas de correos, como recoge el Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid. La Oficina de Objetos Perdidos fue la destinataria el pasado mes de enero de billetes de avión y tren, una **c)** de salón de cuatro brazos, una cafetera, una nevera **d)**, dos **e)** del pelo, altavoces, un saco de dormir, **f)** de bebé, un patinete y objetos dorados y plateados.

Estos objetos podrán ser entregados a quienes acrediten ser sus dueños.

www.abc.es (adaptado)  
(consultado en octubre de 2015)

**a) 1** – honor  
**2** – coche  
**3** – mar  
**4** – alumnos

**b) 1** – conocido  
**2** – cotidiano  
**3** – oficial  
**4** – público

**c) 1** – bombilla  
**2** – linterna  
**3** – lámpara  
**4** – farola

**d) 1** – fría  
**2** – portátil  
**3** – manual  
**4** – fija

**e) 1** – escobas  
**2** – plumeros  
**3** – brochas  
**4** – cepillos

**f) 1** – sillas  
**2** – taburetes  
**3** – sillones  
**4** – butacas

4. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.

Escriba las letras y las formas verbales.

El año pasado, yo, en China, **a)** (perder) todo lo que se **b)** (poder) perder y más. De todo, lo que más me **c)** (doler), una cámara. Y lo que más me **d)** (fastidiar), una cartera. Ni lo primero ni lo segundo **e)** (tener) remedio, pero, intentando ver el lado positivo de las cosas, para el segundo **f)** (tener) la oportunidad de practicar chino, ya que **g)** (decidir) escribir un anuncio en el que **h)** (rogar) a mis vecinos que si **i)** (ver) una cartera morada llena de tarjetas españolas, que por favor **j)** (ser) tan amables de traerla al 2.º B.

http://mellamomali.blogspot.pt (adaptado)  
(consultado en septiembre de 2015)

## PARTE B

Lea el siguiente texto.

En el hotel de lance<sup>1</sup> donde viví casi un año, los propietarios terminaron por tratarme como a un miembro de la familia. Mi único patrimonio de entonces eran las sandalias históricas y dos mudas de ropa que lavaba en la ducha, y la carpeta de piel que robé en el salón de té más respingado de Bogotá. La llevaba conmigo a todas partes con los originales de lo que estuviera escribiendo, que era lo único que tenía para perder. No me habría arriesgado a dejarla ni bajo 5 siete llaves en la caja blindada de un banco. La única persona a quien se la había confiado en mis primeras noches fue al sigiloso Lácides, el portero del hotel, que me la aceptó en garantía por el precio del cuarto. Les dio una pasada intensa a las tiras de papel escritas a máquina y enmarañadas de enmiendas, y la guardó en la gaveta del mostrador. La rescaté el 10 día siguiente a la hora prometida y seguí cumpliendo con mis pagos con tanto rigor que me la recibía en prenda hasta por tres noches. Llegó a ser un acuerdo tan serio que algunas veces se la dejaba en el mostrador sin decirle más que las buenas noches, y yo mismo cogía la llave en el tablero y subía a mi cuarto.

En la soledad de los fines de semana, cuando los otros se refugiaban en sus casas, me 15 quedaba más solo que la mano izquierda en la ciudad desocupada. Era de una pobreza absoluta y de una timidez de codorniz, que trataba de contrarrestar con una altanería insoportable y una franqueza brutal. En la sala de redacción de *El Herald* escribía hasta diez horas continuas en un rincón apartado sin alternar con nadie. Lo hacía a toda prisa, muchas veces hasta el amanecer, y en tiras de papel de imprenta que llevaba a todas partes en la carpeta de cuero.

En uno de los tantos descuidos de aquellos días la olvidé en un taxi, y lo entendí sin 20 amarguras como una trastada más de mi mala suerte. No hice ningún esfuerzo por recuperarla, pero Alfonso Fuenmayor, alarmado por mi negligencia, redactó y publicó una nota al final de mi sección: "El último sábado se quedó olvidada una papelerera en un automóvil de servicio público. En vista de que el dueño de esa papelerera y el autor de esta sección son, coincidentalmente, 25 una misma persona, ambos agradeceríamos a quien la tenga se sirva comunicarse con cualquiera de los dos. La papelerera no contiene en absoluto objetos de valor: solamente *jirafas*<sup>2</sup> inéditas". Dos días después alguien dejó mis borradores en la portería de *El Herald*, pero sin la carpeta, y con tres errores de ortografía corregidos con muy buena letra en tinta verde.

Gabriel García Márquez, *Vivir para contarla*, Barcelona, Random House, 2002 (adaptado)

### NOTAS:

<sup>1</sup> *hotel de lance* – hotel modesto

<sup>2</sup> *jirafas* – columnas periodísticas

1. Transcriba del texto, para cada opción, la frase o expresión en la que el narrador se refiere a su(s):

- a) estrecheces
- b) aislamiento
- c) retraimiento
- d) infortunio
- e) dejadez

2. Sustituya cada una de las palabras o expresiones en negrita por otra equivalente.

Haga los cambios necesarios para que las frases sean correctas.

- a) «Mi único patrimonio de entonces eran las sandalias **históricas** (...)» (l. 2)
- b) «(...) en el salón de té más **respingado** de Bogotá.» (ll. 3-4)
- c) «(...) me la recibía **en prenda** hasta por tres noches.» (ll. 10-11)
- d) «(...) lo entendí sin amarguras como una **trastada** más de mi mala suerte.» (ll. 20-21)
- e) «La papelera no contiene **en absoluto** objetos de valor (...)» (l. 26)

3. Transcriba del texto los antónimos de las siguientes palabras. A cada palabra le corresponde un antónimo.

- a) indiscreto
- b) descaro
- c) alguien
- d) preocupación
- e) aciertos

4. Explique brevemente (25-35 palabras) el significado del siguiente fragmento del texto.

«(...) que trataba de contrarrestar con una altanería insoportable y una franqueza brutal.» (ll. 16-17)

5. Indique a qué referentes en el texto aluden las palabras en negrita.

Escriba las letras y los referentes.

- a) «(...) **que** lavaba en la ducha (...)» (l. 3)
- b) «**Les** dio una pasada intensa (...)» (l. 8)
- c) «(...) algunas veces **se** la dejaba en el mostrador (...)» (ll. 11-12)
- d) «(...) se refugiaban en **sus** casas (...)» (l. 14)

6. El narrador dice: «No hice ningún esfuerzo por recuperarla (...)» (l. 21)

¿Qué haría usted?

Escriba las letras y la forma correcta y adecuada de los verbos que están en negrita.

- Yo, en su lugar,
- a) **volver** sobre mis pasos.
  - b) **salir** a buscarla donde hiciera falta.
  - c) **hacer** constar su extravío.
  - d) **llamar** a la oficina de objetos perdidos.
  - e) **poner** un anuncio en el periódico.
  - f) **ofrecer** una recompensa.
  - g) **decir** un conjuro.
  - h) **saber** pedir ayuda.

7. Complete cada una de las siguientes frases con la opción adecuada, de acuerdo con la información del texto.

Escriba las letras y los números correspondientes. A cada letra le corresponde un solo número.

### El narrador

a) pasaba apuros económicos, \_\_\_\_\_ se hospedaba en un hotel de lance.

1. también                      2. pero                      3. de todas maneras                      4. así que

b) lo único que tenía para perder eran los originales de lo que estaba escribiendo \_\_\_\_\_ no se los confiaba a nadie.

1. y                      2. sin embargo                      3. tampoco                      4. porque

c) no pagó las primeras noches del hotel, \_\_\_\_\_ tuvo que dejar los originales de lo que estaba escribiendo en garantía.

1. tampoco                      2. pero                      3. también                      4. o

d) se quedaba solo los fines de semana, porque los demás se iban a sus casas, \_\_\_\_\_ él era muy tímido y no alternaba con nadie.

1. tampoco                      2. así que                      3. no solo                      4. en cualquier caso

e) perdió su carpeta de cuero por descuido y \_\_\_\_\_ por su mala suerte.

1. tampoco                      2. sin embargo                      3. también                      4. ahora bien

### PARTE C

1. Imagine que usted encuentra la carpeta de cuero del narrador del texto y se la lleva a la redacción de *El Heraldó*.

Escriba una nota (30-40 palabras) en la que describa la carpeta y explique cómo y dónde la halló.

2. Todos, alguna vez, hemos perdido algún objeto valioso.

Escriba un texto (100-130 palabras) para el foro de la asignatura de Español en el que hable de un objeto que haya perdido y que era muy importante para usted.

Debe explicar:

- qué fue lo que perdió;
- en qué lugar se encontraba cuando lo perdió;
- cómo era ese objeto y por qué era valioso para usted;
- cómo se sintió.

#### Atención:

- No firme el texto.
- No haga transcripciones literales.

**FIM**

## COTAÇÕES

Parte	Item							Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)							
A	1.	2.	3.	4.				
	5	10	10	15				40
B	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	
	10	15	10	15	10	10	10	80
C	1.	2.						
	20	60						80
<b>TOTAL</b>								<b>200</b>

**Prova 547**

**2.<sup>a</sup> Fase**



EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

---

**Prova Escrita de Espanhol**

---

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

**Prova 547/2.ª Fase**

---

Critérios de Classificação

9 Páginas

---

**2016**

VERSÃO DE TRABALHO

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos casos em que a cotação é atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Para alguns dos itens, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Para o item de resposta extensa da Parte C, são sempre considerados cinco níveis de desempenho em cada um dos parâmetros.

As respostas em que não seja tratado o tema proposto são classificadas com zero pontos em todos os parâmetros.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A ..... 40 pontos

1. .... 5 pontos

Chave: (a) – (4); (b) – (1); (c) – (3).

2. .... 10 pontos

Chave: a) os; b) mí; c) me; d) lo; e) lo; f) Me.

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Escreve 6 palavras corretas e adequadas.	10
2	Escreve 4 ou 5 palavras corretas e adequadas. Erra ou omite a(s) outra(s).	7
1	Escreve 2 ou 3 palavras corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	4

3. .... 10 pontos

Chave: a) 2; b) 4; c) 3; d) 2; e) 4; f) 1.

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Seleciona 6 opções corretas.	10
2	Seleciona 4 ou 5 opções corretas.	7
1	Seleciona 2 ou 3 opções corretas.	4

4. .... 15 pontos

Chave: a) *perdí*; b) *puede/podia*; c) *dolió*; d) *fastidió*; e) *tuvieron*; f) *tuve*;  
g) *decidí*; h) *rogaba*; i) *veían/vieran/viesen*; j) *fueran/fuesen*.

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Escreve 9 ou 10 formas verbais corretas e adequadas.	15
3	Escreve 7 ou 8 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	11
2	Escreve 5 ou 6 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	7
1	Escreve 3 ou 4 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	3

1. .... 10 pontos

- Chave: a) «Mi único patrimonio de entonces eran las sandalias históricas y dos mudas de ropa (que lavaba en la ducha), y la carpeta de piel (que robé en el salón de té más respingado de Bogotá)»/«(que) era lo único que tenía para perder»/«Era de una pobreza absoluta»;
- b) «En la soledad de los fines de semana»/«me quedaba más solo que la mano izquierda»/«sin alternar con nadie»;
- c) «(una) timidez de codorniz»;
- d) «(mi) mala suerte»;
- e) «En uno de los tantos descuidos (de aquellos días)»/«No hice ningún esfuerzo (por recuperarla)»/«mi negligencia».

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Transcreve 5 frases ou expressões corretas.	10
2	Transcreve 3 ou 4 frases ou expressões corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	7
1	Transcreve 2 frases ou expressões corretas. Erra ou omite as outras.	4

2. .... 15 pontos

- Ex.: a) «Mi único patrimonio de entonces eran las sandalias **usadas/gastadas/viejas** (...)»;
- b) «(...) en el salón de té más **lujoso/pomposo/ostentoso/pretenioso** de Bogotá.»;
- c) «(...) me la recibía **en garantía/fianza/aval/depósito** hasta por tres noches (...)»;
- d) «(...) lo entendí sin amarguras, como una **jugarreta/jugada/faena** más de mi mala suerte (...)»;
- e) «La papelería no contiene **para nada/de ningún modo/de ninguna manera** objetos de valor (...)».

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Substitui as 5 palavras ou expressões em negrito adequadamente. Escreve com correção linguística.	15
3	Substitui 4 palavras ou expressões em negrito adequadamente. Escreve com correção linguística. Erra ou omite a outra. OU Substitui as 5 palavras ou expressões em negrito adequadamente, podendo apresentar alguma incorreção linguística.	12
2	Substitui 3 palavras ou expressões em negrito adequadamente. Escreve com correção linguística. Erra ou omite as outras. OU Substitui 4 palavras ou expressões em negrito adequadamente, podendo apresentar alguma incorreção linguística. Erra ou omite a outra.	9
1	Substitui 2 palavras ou expressões em negrito adequadamente. Escreve com correção linguística. Erra ou omite as outras. OU Substitui 3 palavras ou expressões em negrito adequadamente, podendo apresentar alguma incorreção linguística. Erra ou omite as outras.	6

Nota – Aceitam-se como válidos outros sinónimos ou estruturas com o mesmo valor.

3. .... 10 pontos

Chave: a) sigiloso; b) timidez; c) nadie; d) negligencia; e) errores.

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Transcreve 5 antónimos corretos.	10
2	Transcreve 3 ou 4 antónimos corretos. Erra ou omite o(s) outro(s).	7
1	Transcreve 2 antónimos corretos. Erra ou omite os outros.	4

4. .... 15 pontos

Ex.: *El narrador, como era pobre y tímido, se enfrentaba a su inseguridad comportándose ante los otros de forma arrogante y diciendo la verdad de manera brusca.*

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Escreve um texto no qual explica, de forma clara e adequada, o significado do fragmento dado, demonstrando ter compreendido o sentido. O discurso é organizado e coerente. Usa mecanismos de coesão pertinentes. Respeita os limites indicados para o número de palavras. Escreve, geralmente, com correção linguística.	15
2	Escreve um texto no qual explica, de forma menos clara, o significado do fragmento dado, demonstrando ter compreendido, parcialmente, o sentido. O discurso é linear. Usa organizadores e conectores básicos. Pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras. Pode apresentar algumas incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	10
1	Escreve um texto no qual explica, de forma confusa, o significado do fragmento dado, demonstrando dificuldades na interpretação do sentido. O discurso não apresenta uma estrutura organizada. Pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras. Pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.	5

Nota – Não se exige a utilização dos mesmos termos do exemplo apresentado.

5. .... 10 pontos

Chave: a) «(...) (dos mudas de) ropa (...); b) «(...) las tiras de papel (...); c) (...) (al sigiloso) Lácides/el portero del hotel (...); d) «(...) los otros (...).»

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Identifica 4 referentes do texto.	10
2	Identifica 3 referentes do texto. Erra ou omite o outro.	7
1	Identifica 2 referentes do texto. Erra ou omite os outros.	4

6. .... 10 pontos

Chave: a) volvería; b) saldría; c) haría; d) llamaría; e) pondría; f) ofrecería; g) diría;  
h) sabría.

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Escreve 7 ou 8 formas verbais corretas e adequadas.	10
2	Escreve 5 ou 6 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	7
1	Escreve 3 ou 4 formas verbais corretas e adequadas. Erra ou omite as outras.	4

7. .... 10 pontos

Chave: a) 4; b) 1; c) 2; d) 4; e) 3.

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
3	Seleciona 5 opções corretas.	10
2	Seleciona 3 ou 4 opções corretas.	7
1	Seleciona 2 opções corretas.	4

1. .... 20 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	<p>Escreve um texto de acordo com o solicitado, no qual descreve a pasta e indica de forma adequada como e onde a encontrou.                      Respeita a tipologia textual (nota).                      O discurso é coerente e coeso.                      As funções previstas estão bem definidas (descrever, narrar entre outras).                      Respeita os limites indicados para o número de palavras.                      Escreve com correção linguística e utiliza recursos variados.                      As interferências da língua materna são pontuais, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente.</p>	20
3	<p>Escreve um texto de acordo com o solicitado, no qual descreve de forma clara como e onde encontrou a pasta.                      Respeita a tipologia textual (nota), embora com algumas ambiguidades.                      O discurso é coerente e coeso usando os conectores mais frequentes.                      As funções previstas estão definidas.                      Pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras.                      Escreve com suficiente correção linguística, podendo apresentar algum erro lexical, gramatical ou ortográfico. Usa recursos suficientes.                      As interferências da língua materna são pontuais.</p>	15
2	<p>Escreve um texto de acordo com o solicitado, no qual pode indicar de forma vaga e confusa como é a pasta e como e onde a encontrou.                      Respeita a tipologia textual (nota), embora possa haver alguma incoerência.                      O discurso é coerente e coeso, usando os conectores básicos.                      Algumas funções previstas nem sempre estão bem definidas.                      Pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras.                      Escreve com suficiente correção linguística, podendo apresentar alguns erros lexicais, gramaticais ou ortográficos. Usa recursos limitados.                      As interferências da língua materna são notórias.</p>	10
1	<p>Escreve um texto de acordo com o solicitado, podendo indicar apenas algum dos elementos solicitados (como é a pasta, e onde e como a encontrou).                      Respeita a tipologia textual (nota), com muitas incoerências e ambiguidades.                      O discurso pode ser pouco coerente e pouco coeso.                      Podem não estar definidas algumas funções previstas.                      Pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras.                      Escreve com pouca correção linguística, podendo apresentar múltiplos erros lexicais, gramaticais ou ortográficos, que demonstram recursos insuficientes.                      As interferências da língua materna são recorrentes.</p>	5

**2. Competência Pragmática ..... 35 pontos**

<b>Níveis</b>	<b>Descritores do nível de desempenho</b>	<b>Pontuação</b>
<b>5</b>	Escreve um texto sobre o tema proposto, no qual narra um acontecimento passado. O registo (familiar ou formal) é adequado ao contexto e ao destinatário. Respeita a tipologia textual e a estrutura indicadas. O discurso é coerente e coeso; utiliza adequadamente os conectores. A informação é ordenada e bem estruturada, transmitindo a informação solicitada. As funções previstas estão bem definidas (narrar/contar, descrever, entre outras). O texto respeita os limites indicados para o número de palavras.	<b>35</b>
<b>4</b>		<b>28</b>
<b>3</b>	Escreve um texto sobre o tema proposto, no qual narra um acontecimento passado. Pode apresentar alguma incoerência no registo. Respeita, de forma geral, a tipologia textual e a estrutura indicadas. O discurso é coerente, ainda que com recurso a um número limitado de mecanismos de coesão. A informação, embora nem sempre relevante, está articulada de maneira linear. Algumas funções previstas nem sempre estão bem definidas. O texto pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras.	<b>21</b>
<b>2</b>		<b>14</b>
<b>1</b>	Escreve um texto no qual se refere superficialmente ao tema proposto. Pode confundir o registo. Pode não respeitar integralmente a tipologia textual e a estrutura indicadas. O discurso é pouco coerente, com ideias repetidas ou pouco claras, com muitos desvios e repetições. A informação pode não aparecer ordenada, apresentando pormenores pouco ou nada relevantes. Podem não estar definidas algumas funções. O texto pode não respeitar os limites indicados para o número de palavras.	<b>7</b>



**2. Competência Linguística\*** ..... **25 pontos**

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
5	Emprega recursos linguísticos adequados para redigir o texto. Usa, de forma apropriada, os recursos necessários para retomar a informação, sem repetir o que foi dito anteriormente e os elementos de relação (preposições e conjunções), assim como pronomes relativos e advérbios. Utiliza com correção o léxico adequado ao nível de referência. Revela geralmente bom controlo gramatical. Revela geralmente bom domínio da ortografia e da pontuação. As interferências da língua materna são pontuais, revelando-se apenas em estruturas de uso menos frequente.	25
4		20
3	Emprega recursos linguísticos suficientes para redigir o texto. Usa os recursos suficientes para retomar a informação, embora com algumas repetições. Utiliza um léxico pouco variado, mas consegue suprir algumas limitações com recurso a circunloquções e a outras estratégias de substituição. O controlo gramatical é suficiente para o nível de referência. Revela um domínio suficiente da ortografia e da pontuação. As interferências da língua materna são notórias.	15
2		10
1	Emprega recursos linguísticos básicos para redigir o texto, com padrões frásicos elementares. Não faz um uso adequado dos recursos para retomar a informação. Utiliza um repertório lexical limitado e repetitivo. O controlo gramatical é insuficiente, revelando erros sintáticos e morfológicos. Os erros ortográficos são persistentes e a pontuação nem sempre é adequada. As interferências da língua materna são frequentes e sistemáticas.	5

\* A competência linguística apenas será avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, nível 1 na competência pragmática.

**COTAÇÕES**

Parte	Item							Cotação (em pontos)
	Cotação (em pontos)							
A	1.	2.	3.	4.				40
	5	10	10	15				
B	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	80
	10	15	10	15	10	10	10	
C	1.	2.						80
	20	60						
<b>TOTAL</b>								<b>200</b>