

Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica

Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Duração da Prova: 90 minutos.

3 Páginas

Versão 1

Prova e Anexo

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

TAREFA 1

Lê todo o enunciado antes de realizares a tarefa, para a poderes planear adequadamente.

Observa a figura.



René Magritte, *Os valores pessoais*, 1952, óleo sobre tela, 80,01 cm x 100,01 cm, in www.sfmoma.org/artwork/98.562 (consultado em fevereiro de 2018).

Vais fazer uma composição visual com as técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem. Utiliza a folha A4 que te é fornecida.

Na composição, deves incluir os seguintes elementos:

- a imagem do copo que se encontra no Anexo I;
- uma circunferência;
- o desenho de um local;
- o ponto, a linha e a cor, de modo a preencher um espaço.

Para fazeres o teu trabalho, tem ainda em conta as seguintes orientações:

- a) recorta a imagem do copo que se encontra no Anexo I;
- b) observa a imagem recortada e, a partir da forma do copo, imagina uma outra forma, pensando em algo diferente (por exemplo, um objeto, um animal, um elemento da natureza, um meio de transporte);
- c) planeia a tua composição, desenhando linhas de rascunho na folha A4;
- d) numa área da tua folha, traça uma circunferência com 6 cm de diâmetro;
- e) cola o teu recorte na folha de desenho, no sítio e na posição que planeaste;
- f) a partir do recorte, desenha e pinta o que imaginaste (podes desenhá-lo sobre a figura e acrescentar novos elementos);
- g) imagina um local onde poderão estar os elementos que tens na tua folha (por exemplo, na praia, na floresta, na cidade) e, a seguir, desenha e pinta esse local;
- h) utiliza os lápis de cor e as canetas de feltro, aplicando o ponto, a linha e a cor, de modo a preencheres **todo** o espaço e a completares a tua composição.

TAREFA 2

Lê todo o enunciado antes de realizares a tarefa, para a poderes planear adequadamente.

Os objetos técnicos, como o copo, são permanentemente estudados e transformados, de modo a serem cada vez mais adequados à função que devem cumprir.

Constrói um objeto, fazendo transformações num copo de plástico.

Tem em conta as orientações seguintes:

- a) observa o teu copo de plástico e imagina que **nova forma** e que **nova função** lhe poderias dar;
- b) transforma esse copo noutra objeto e dá-lhe a forma e a função que imaginaste (podes transformar todo o copo ou apenas uma parte);
- c) podes cortar, dobrar, desenhar, pintar e fazer colagens no teu objeto – usa, pelo menos, **duas** destas técnicas;
- d) utiliza os materiais que achares mais adequados (lápiz de grafite, lápis de cor, canetas de feltro, papel de desenho e papel de lustro).

Sê criativo na execução do teu objeto.

Durante a realização da tarefa, os professores irão perguntar-te qual foi a função que lhe atribuíste.

FIM DA PROVA

ANEXO I



Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica

Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Guião do Aplicador

4 Páginas

GUIÃO DO APLICADOR

Instruções gerais de realização da prova

A prova tem uma duração de 90 minutos.

Na aplicação da prova, intervêm professores aplicadores e professores classificadores.

Durante a prova, o registo da observação dos desempenhos dos alunos é efetuado pelos professores classificadores, de acordo com as instruções e com os critérios de classificação.

A aplicação da prova deve ter em conta a informação do presente guião e as informações publicadas pelo IAVE, I.P.

Recomendações para os professores classificadores

Os professores classificadores devem ir ocupando locais favoráveis à observação dos desempenhos dos alunos e ao preenchimento das Fichas de Registo da Observação.

Cabe aos professores classificadores recolher informação sobre os desempenhos dos alunos durante a realização da prova, de acordo com os critérios de classificação.

Se não for possível observar o desempenho de um aluno na Tarefa 1, este deve ser observado logo no início da Tarefa 2, de modo a garantir a observação do seu desempenho no parâmetro «Planeamento», pelo menos, uma vez.

Recomendações para o professor aplicador

Cabe ao professor aplicador orientar e acompanhar a realização das tarefas por parte dos alunos, em articulação com os professores classificadores.

Antes da prova

Cabe ao professor aplicador deve executar os procedimentos a seguir indicados.

1. Verificar a existência do material requerido à escola:

- *t-shirts* ou coletes numerados (com autocolante ou com outra forma de numeração) – 1 por aluno;
- folhas de papel de desenho de formato A4 – 2 por aluno;
- folhas de papel de lustro de cores variadas;
- copos de plástico, brancos ou transparentes, descartáveis (com cerca de 20 cl de capacidade) – 2 copos por aluno;
- caixas de 6 ovos, vazias, de cartão – 1 por aluno;
- caixas de cereais, vazias, de cartão (as dimensões poderão ser diversas – por exemplo, 20 cm x 14 cm x 5 cm ou 26 cm x 19 cm x 6 cm) – 1 por aluno;
- exemplares da prova – 1 por aluno.

2. Analisar o enunciado da prova e verificar qual é o objeto requerido na Tarefa 2, pois cada versão da prova requer um objeto diferente.

3. Organizar o espaço, verificando se existem mesas e cadeiras em número suficiente para todos os alunos e se existe uma mesa de apoio para colocar o material.

Nota: Se possível, cada aluno deve ocupar uma mesa de trabalho individual.

4. Na mesa de apoio, colocar os materiais:
 - folhas de papel de desenho de formato A4 – 1 por aluno;
 - folhas de papel de lustro de cores variadas;
 - objetos destinados à Tarefa 2, em número suficiente, tendo em conta o número de alunos da turma.
5. Colocar na mesa de cada aluno uma folha de papel de desenho de formato A4.
6. Distribuir as *t-shirts* ou os coletes numerados pelos alunos antes de estes entrarem na sala, respeitando a ordem da pauta de chamada.
Nota: Caso um aluno falte, não se distribui a *t-shirt* ou o colete com o número desse aluno.
7. Dirigir os alunos para os seus lugares, respeitando a pauta de chamada.
8. Orientar os alunos na disposição do material que lhes é requerido em cima da mesa:
 - lápis de grafite de graduação HB e B;
 - borracha branca macia e apara-lápis;
 - régua de 40/50 cm, esquadro e compasso;
 - lápis de cor e canetas de feltro;
 - tesoura e tubo de cola (em *stick* ou líquida).
9. Distribuir os enunciados da prova.
10. Indicar aos alunos que deem início à prova.

Durante a prova

O professor aplicador deve executar os procedimentos a seguir indicados.

1. Durante o período de execução da Tarefa 1, rubricar a folha de desenho de cada aluno e identificá-la, escrevendo, no verso, o número da *t-shirt* ou do colete usado pelo aluno durante a prova.
2. Circular pela sala e distribuir os objetos da Tarefa 2, à medida que os alunos indiquem que a pretendem iniciar.
Nota: Se o objeto requerido for o copo de plástico, deve ser distribuído apenas um copo por aluno, podendo este ser substituído por outro, caso o aluno danifique o primeiro durante a tarefa.
3. Distribuir os materiais (papel de lustro ou papel de desenho), à medida que estes sejam solicitados pelos alunos que optem pelo seu uso.
4. Durante o período de execução da Tarefa 2, identificar o objeto de cada aluno, escrevendo no objeto o número da *t-shirt* ou do colete usado pelo aluno durante a prova.
5. Aos 45 minutos após o início da prova, informar os alunos de que decorreu metade do tempo para a sua realização.
6. Aos 85 minutos após o início da prova, informar os alunos de que dispõem de 5 minutos para a conclusão das tarefas.
7. Decorridos os 90 minutos da prova, indicar aos alunos que deixem sobre a mesa a folha onde realizaram a Tarefa 1, o objeto construído na Tarefa 2 e o enunciado da prova.

No final da prova

1. Antes de os alunos saírem da sala, o professor aplicador deverá verificar se todos deixaram sobre a mesa de trabalho:
 - a folha com a Tarefa 1;
 - o objeto correspondente à Tarefa 2;
 - o enunciado da prova.
2. A prova termina depois de os professores classificadores, junto de cada aluno, recolherem a informação relativa à função do objeto construído na Tarefa 2 e verificarem se, no objeto, é visível o número do aluno.
3. Os trabalhos realizados ficam arquivados na escola.

FIM DA APLICAÇÃO DA PROVA

Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica
Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

5 Páginas

PROVA DE AFERIÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

5.º ANO (53)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro, os classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos poderão ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Podem ainda ser atribuídos outros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99** a todos os parâmetros da tarefa. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar a tarefa.
7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer no parâmetro «Planeamento», nos casos em que não for possível proceder à observação.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Planeamento	Planeia a composição, traçando algumas linhas de rascunho.		10
	Não planeia a composição.		00
	Não observado.		77
B Domínio técnico	B1 Traçado geométrico	Executa o traçado geométrico com rigor (traço regular e medidas corretas*).	20
		Executa o traçado geométrico com algumas falhas de rigor (traço irregular ou medidas incorretas).	10
		Executa o traçado geométrico sem rigor (traço irregular e medidas incorretas).	01
		Não executa o traçado geométrico.	00
	B2 Elementos visuais	Aplica os elementos visuais seguintes: ponto, linha e cor.	20
		Aplica apenas os elementos visuais seguintes: linha e cor.	11
		Aplica apenas os elementos visuais seguintes: ponto e linha.	12
		Aplica apenas os elementos visuais seguintes: ponto e cor.	13
		Aplica apenas um dos elementos visuais solicitados.	01
		Não aplica elementos visuais.	00
	B3 Materiais	Utiliza os dois materiais disponíveis (lápis de cor e canetas de feltro), respeitando as suas especificidades.	20
		Utiliza apenas um dos materiais disponíveis, respeitando as suas especificidades.	11
		Utiliza os dois materiais disponíveis, nem sempre respeitando as suas especificidades.	12
		Utiliza apenas um dos materiais disponíveis, sem respeitar as suas especificidades.	01
		Não utiliza os materiais disponíveis.	00
	B4 Recorte e colagem	Recorta a figura, respeitando os seus limites, e doseia corretamente a cola.	20
		Recorta a figura, respeitando os seus limites, mas doseia incorretamente a cola.	11
		Recorta a figura sem respeitar os seus limites, mas doseia corretamente a cola.	12
		Recorta a figura sem respeitar os seus limites e doseia incorretamente a cola.	01
		Não recorta a figura nem a cola na composição.	00

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
C Composição	Confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, preenchendo mais de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	20
	Confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, mas preenche menos de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	11
	Não confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados, mas preenche mais de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	12
	Não confere uma visão de conjunto aos vários elementos solicitados e preenche menos de $\frac{2}{3}$ do espaço da folha.	00
D Criatividade	Confere novas características à figura representada no Anexo I e integra outros elementos originais na composição.	20
	Confere novas características à figura representada no Anexo I ou integra outros elementos originais na composição.	10
	Não confere novas características à figura representada no Anexo I, nem integra outros elementos originais na composição.	00
	Não realiza a tarefa. Atribua este código a todos os parâmetros.	99

* Admite-se como correta uma medida com um erro não superior a 2 mm.

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Planeamento	Ensaia a construção, fazendo experiências com o objeto a transformar ou com partes dele.	10	
	Não ensaia a construção.	00	
	Não observado.	77	
B Domínio técnico	B1 Dobragem, recorte, colagem, desenho e pintura	Aplica, pelo menos, duas técnicas, sempre com rigor (faz dobragens definidas, faz cortes com precisão, doseia corretamente a cola, adequa o desenho e a pintura às características do objeto que construiu).	20
		Aplica apenas uma técnica com rigor.	11
		Aplica, pelo menos, duas técnicas, mas sem rigor.	12
		Aplica, sem rigor, apenas uma técnica.	01
		Não aplica nenhuma técnica.	00
	B2 Materiais	Utiliza, pelo menos, um dos materiais disponíveis, respeitando as suas especificidades (lápiz de grafite, lápis de cor, canetas de feltro, papel de desenho e papel de lustro).	20
		Utiliza, pelo menos, um dos materiais disponíveis, não respeitando as suas especificidades.	10
		Não utiliza os materiais disponíveis.	00

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
C Composição	Atribui uma nova forma e uma nova função ao objeto.	20
	Atribui uma nova forma ao objeto, embora não lhe atribua uma nova função.	11
	Atribui uma nova função ao objeto, mas não lhe altera a forma.	12
	Não altera a forma nem a função do objeto, mas modifica o seu aspeto (interior ou exterior).	00
D Criatividade	Atribui ao objeto transformado características originais, criadas por si.	10
	Não atribui ao objeto transformado características originais, criadas por si.	00
	Não realiza a tarefa. Atribua este código a todos os parâmetros.	99