

Rubricas dos professores vigilantes

**A PREENCHER PELO ALUNO**

Nome completo \_\_\_\_\_

Documento de identificação  n.º

Assinatura do aluno \_\_\_\_\_

**A PREENCHER PELA ESCOLA**

N.º convencional

N.º convencional

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

N.º confidencial da escola

**Prova de Aferição de Português e Estudo do Meio  
Prova 25 | 2.º Ano de Escolaridade | 2019**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

**A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR**

Código de verificação

Código do professor classificador

Observações \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Duração da Prova: 90 minutos.

16 Páginas

Parte A: 45 minutos | Intervalo: 20 minutos | Parte B: 45 minutos

## PARTE A

Nas questões de **1.** a **5.**, assinala com **X** a opção correta, de acordo com a conversa que acabaste de ouvir.

1. O tema da conversa é

- A  a compra de uma tartaruga.
- B  a ida a um veterinário.
- C  a adoção de um animal.

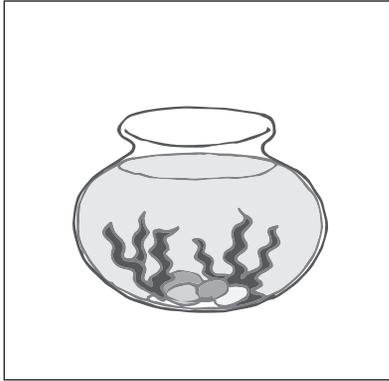
2. Além da tartaruga, o senhor sugeriu à senhora

- A  um cão ou um gato.
- B  um canário ou um peixe.
- C  um cão ou um canário.

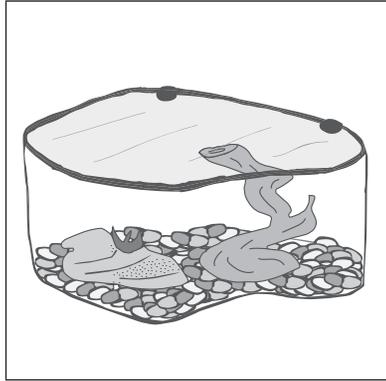
3. A senhora decidiu levar uma tartaruga, porque

- A  tinha condições para manter a tartaruga em casa.
- B  a filha tinha gostado muito de pegar numa tartaruga.
- C  podia passar os dias inteiros com a tartaruga.

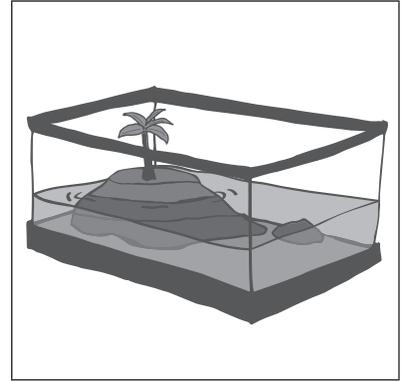
4. Assinala com **X** a imagem que corresponde ao recipiente de que uma tartaruga pequenina precisa para viver.



A



B



C

5. No final da conversa, a senhora diz: «Não vou pensar mais...».

Com esta expressão, a senhora mostra

- A  certeza.  
B  desacordo.  
C  preocupação.

Lê o texto.

## A tartaruga-gigante

**Peso:** até 330 quilos

**Tempo de vida:** cerca de 150 anos

**Ninhada:** 2 a 50 ovos

### Quem?

As tartarugas-gigantes vivem na Terra há muito tempo. Atualmente, existem cerca de dez espécies diferentes.

Estas tartarugas podem atingir quase dois metros de comprimento e possuem uma carapaça que lhes protege o corpo.

### De que se alimentam?

As tartarugas-gigantes alimentam-se de ervas, folhas e frutos. Crescem mais durante a estação das chuvas, porque têm mais comida. Nessa estação comem três vezes mais do que na estação seca.

### Onde vivem?

As tartarugas-gigantes encontram-se nas ilhas do oceano Pacífico, como as Galápagos, e também nas ilhas do oceano Índico. Durante a maior parte do dia descansam num lugar à sombra.

### Sabias que...

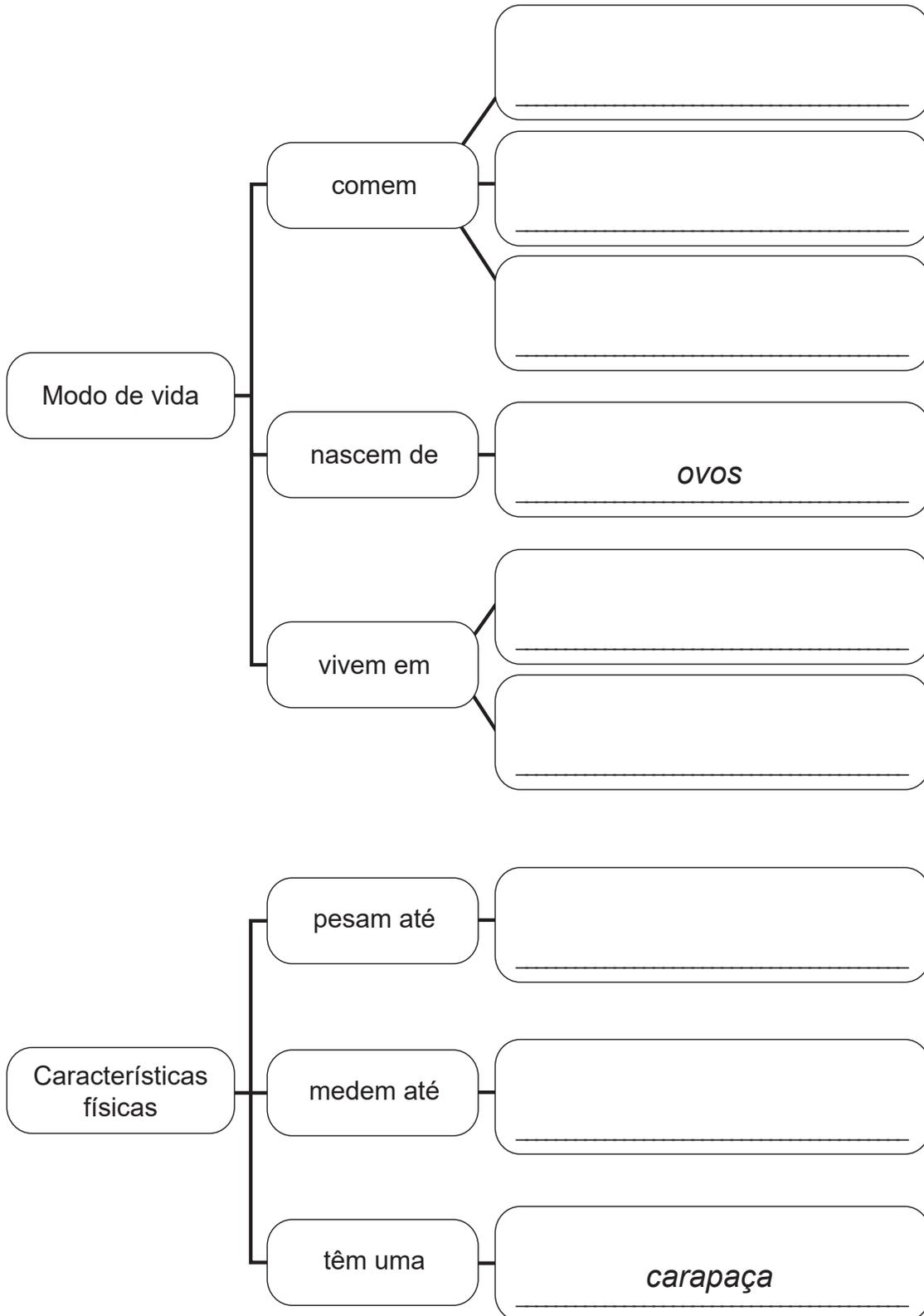
... as fêmeas das tartarugas-gigantes põem ovos num buraco escavado na areia da praia?

... já havia tartarugas-gigantes há milhões de anos?

... uma tartaruga-gigante apenas consegue percorrer duzentos metros numa hora?

«A tartaruga-gigante», in *Mega Livro dos Animais*, tradução de Cristina Soeiro, Sintra, Yoyo Books, s/d. (Texto adaptado)

6. Completa os esquemas com expressões do texto que leste sobre as tartarugas-gigantes.



7. Assinala com **X** todas as afirmações verdadeiras.

As tartarugas-gigantes

vivem na Terra há pouco tempo.

**A**

pertencem todas à mesma espécie.

**B**

comem menos na estação seca.

**C**

podem andar duzentos metros numa hora.

**D**

podem viver cerca de 150 anos.

**E**

passam muitas horas ao sol.

**F**

8. Assinala com **X** a opção correta.

No texto, são apresentadas

**A**  opiniões do autor sobre tartarugas.

**B**  informações sobre tartarugas.

**C**  regras para cuidar de tartarugas.

9. As tartarugas põem ovos. Há outros animais que também põem ovos.

Assinala com **X** o conjunto que contém **apenas** nomes de animais que põem ovos.

formiga
galinha
sardinha

**A**

borboleta
ovelha
lula

**B**

baleia
caracol
carapau

**C**

10. Assinala com **X** a imagem mais adequada para representar uma tartaruga-gigante.

A



B



C



11. Há animais domésticos e animais selvagens. A tartaruga-gigante é um animal selvagem.

Assinala com **X todos** os animais selvagens.

Ovelha	Cegonha	Lobo	Burro	Mosca	Cão	Raposa
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> F	<input type="checkbox"/> G

12. A sobrevivência de alguns animais selvagens está ameaçada e, em certos casos, esses animais correm perigo de extinção.

Apresenta duas ações do ser humano que têm contribuído para essa ameaça.

Ação 1	_____
Ação 2	_____

13. Assinala com **X** **todas** as frases em que a palavra destacada é um verbo.

A menina <b>toca</b> na tartaruga.	<input type="checkbox"/>	<b>A</b>
A raposa fica na <b>toca</b> .	<input type="checkbox"/>	<b>B</b>
O coelho deu um <b>salto</b> enorme.	<input type="checkbox"/>	<b>C</b>
Eu <b>salto</b> à corda.	<input type="checkbox"/>	<b>D</b>
A tartaruga <b>caminha</b> na praia.	<input type="checkbox"/>	<b>E</b>
A <b>caminha</b> é confortável.	<input type="checkbox"/>	<b>F</b>

14. Assinala com **X** o conjunto de palavras que tem **apenas** nomes femininos no singular.

ervas  
ilhas  
tartarugas  
folhas

**A**

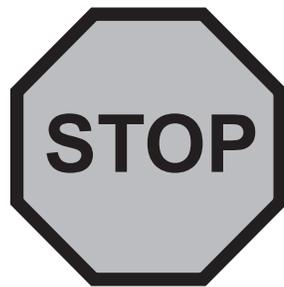
praia  
fêmea  
planeta  
dia

**B**

raiz  
areia  
estação  
fruta

**C**

**FIM DA PARTE A**



**Não vires a página até te dizerem para o fazeres.**

## PARTE B

Lê o texto.

Era uma vez um rapaz que resolveu partir para a cidade em busca de melhor vida. Gastou o dinheiro que tinha no bilhete do comboio e nem uma moeda lhe sobrou para almoçar.

Como conhecia o dono do Café da Estação, pediu-lhe:

– Ó senhor Silva, não me dá um ovo cozido, que estou cheio de fome?

– Leva o ovo, rapaz, mas lembra-te de que não é dado, é emprestado.

O rapaz partiu. Quando voltou, a sua primeira visita foi para pagar o que devia.

– Aqui tem o ovo, senhor Silva, e os meus agradecimentos.

– Mas o que me deves não é um ovo. Se não o tivesses comido, do ovo tinha nascido uma galinha, e a galinha tinha posto doze ovos, e dos doze ovos tinham nascido doze novas galinhas. Deves-me, portanto, treze galinhas.

– Treze galinhas?! – exclamou, espantado, o rapaz. Mas logo se recompôs.

– Esteja descansado que lhas pago. Venda-me aí um pacote de batatas fritas para eu semear.

Os fregueses, que ouviam a conversa, desataram a rir:

– Vais semear batatas fritas? Estás maluco, rapaz?

– É para pagar a este senhor com o rendimento do meu batatal. Se um ovo cozido pode dar pintos, também um pacote de batatas fritas pode dar um batatal.

Lúcia Ducla Soares, «O ovo», in *O Rapaz que Vivia na Televisão e Outras Histórias*, 4.<sup>a</sup> edição, Porto, Edições Afrontamento, 2014. (Texto adaptado)

15. Assinala com **X** a opção correta.

Na estação, o rapaz comprou

A  um ovo cozido para comer.

B  um bilhete para viajar.

C  batatas para semear.

16. Assinala com **X** a opção correta.

O diálogo desta história passa-se

A  num café.

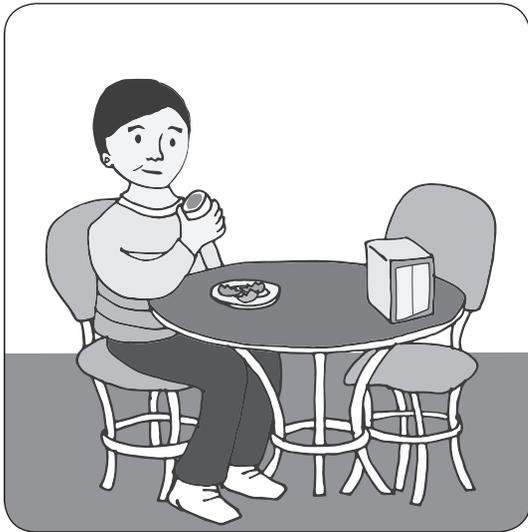
B  num comboio.

C  numa cidade.

17. Nas imagens seguintes, estão representadas algumas ações do rapaz.

Numera as imagens, de 1 a 4, de modo a reconstituíres a sequência dessas ações.

A



B



C



D



18. O Senhor Silva disse: «Leva o ovo, rapaz, mas lembra-te de que não é dado, é emprestado».

Explica o que o senhor Silva queria dizer com a expressão sublinhada.

---

---

---

---

19. Assinala com **X** a opção correta.

Os fregueses riram-se quando o rapaz pediu um pacote de batatas fritas para semear, porque a ideia do rapaz lhes parecia

A  absurda.

B  clara.

C  inovadora.

20. Qual era o objetivo do rapaz ao pedir um pacote de batatas fritas para semear?

---

---

---

---

21. Na porta do café, estava afixado o seguinte horário de funcionamento.

Horário
<b>De segunda a sexta:</b> das 7h 30min às 21h 00min
<b>Sábados:</b> das 9h 00min às 20h 00min
<b>Domingos e feriados:</b> das 9h 00min às 12h 00min

Assinala com **X todas** as afirmações verdadeiras.

O café

- abre às 7h 30min nos dias úteis.  **A**
- encerra no período do almoço.  **B**
- encerra aos domingos à tarde.  **C**
- está encerrado nos dias feriados.  **D**
- abre todos os dias da semana.  **E**

22. O rapaz fez uma experiência para saber se a madeira, o plástico e o metal conduzem da mesma maneira o calor. Para isso, usou manteiga, em quantidades iguais, para segurar botões iguais no cabo de três colheres, uma de madeira, outra de plástico e outra de metal. Colocou as três colheres num recipiente. Deitou água quente no recipiente e observou o que aconteceu.



22.1. Assinala com **X** o conjunto que contém os materiais de que o rapaz precisou para realizar esta experiência.

<p>Precisou de:</p> <p>botões iguais</p> <p>manteiga</p> <p>colher de madeira</p> <p>colher de metal</p> <p>colher de plástico</p> <p>recipiente</p> <p>água fria</p>	<p>Precisou de:</p> <p>botões iguais</p> <p>manteiga</p> <p>colher de madeira</p> <p>colher de metal</p> <p>colher de plástico</p> <p>recipiente</p> <p>água quente</p>	<p>Precisou de:</p> <p>botões iguais</p> <p>manteiga</p> <p>colher de madeira</p> <p>colher de metal</p> <p>colher de borracha</p> <p>recipiente</p> <p>água quente</p>
---	---	---

A

B

C

22.2. Assinala com **X** a conclusão correta a que o rapaz chegou.

A  A madeira é melhor condutora de calor do que o plástico ou o metal.

B  O plástico é melhor condutor de calor do que a madeira ou o metal.

C  O metal é melhor condutor de calor do que o plástico ou a madeira.





## Prova de Aferição de Português e Estudo do Meio Prova 25 | 2.º Ano de Escolaridade | 2019

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

### Critérios de Classificação

8 Páginas

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe ao professor classificador analisar e enquadrar cada resposta no descritor de desempenho adequado e atribuir-lhe o código correspondente. Em cada resposta, o classificador regista o(s) código(s) na grelha de classificação.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.
4. Sempre que o aluno não responda a um item, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou responder ou se o espaço reservado à resposta apresentar apenas marcas acidentais de escrita.
5. É atribuído o **código 00** às respostas:
  - incorretas, que revelem incompreensão ou desconhecimento;
  - ilegíveis, riscadas, apagadas ou com quaisquer comentários não relacionados com o que é solicitado no item;
  - em que o aluno se limita a copiar o enunciado do item;
  - que impossibilitem a identificação clara e objetiva dos elementos solicitados.
6. As respostas em que o aluno não respeita a instrução (por exemplo, rodear em vez de assinalar com **X**) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.
7. Nos itens de escolha múltipla simples, o classificador atribui como código a letra correspondente à opção selecionada pelo aluno.
8. Os critérios dos **outros tipos de itens** estão organizados por descritores de desempenho, aos quais correspondem determinados códigos. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada item, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10**, ao **código 20** ou ao **código 30**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos que permitem identificar processos de resolução específicos, como o **código 11** e o **código 12**.
9. Em alguns itens, além do **código 00**, também podem estar previstos outros códigos (por exemplo, o **código 01** e o **código 02**), que permitem identificar processos de resolução específicos não aceitáveis.
10. Em alguns itens, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, considerando os respetivos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído apenas um código.

11. Alguns descritores de desempenho são acompanhados de notas explicativas ou de exemplos de respostas destinados a clarificar os critérios e, assim, a facilitar a atribuição do código mais adequado. Os exemplos apresentados não esgotam as respostas possíveis, pelo que o classificador deve considerar em igualdade de circunstâncias outras respostas que, não utilizando os mesmos termos dos exemplos, representam um desempenho equivalente.

**Itens 1.; 2.; 3.; 4.; 5.**

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção <b>A</b> .	<b>A</b>
Seleciona apenas a opção <b>B</b> .	<b>B</b>
Seleciona apenas a opção <b>C</b> .	<b>C</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Chave: 1. – C.; 2. – B.; 3. – A.; 4. – C.; 5. – A.**

**Item 6.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Completa corretamente seis ou sete espaços. • comem <i>ervas, folhas, frutos</i> . • vivem em <i>ilhas do oceano Pacífico (Galápagos), ilhas do oceano Índico</i> . • pesam até <i>330 quilos/330 kg</i> . • medem até <i>dois metros/2 m</i> .	<b>20</b>
Completa corretamente quatro ou cinco espaços.	<b>11</b>
Completa corretamente dois ou três espaços.	<b>12</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Nota: os erros de expressão escrita não são considerados.**

**Item 7.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona as opções <b>C, D e E</b> , e nenhuma das outras.	<b>20</b>
Seleciona apenas duas opções corretas e nenhuma das outras.	<b>11</b>
Seleciona apenas uma opção correta e nenhuma das outras.	<b>12</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Itens 8.; 9.; 10.**

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção <b>A</b> .	<b>A</b>
Seleciona apenas a opção <b>B</b> .	<b>B</b>
Seleciona apenas a opção <b>C</b> .	<b>C</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Chave: 8. – B.; 9. – A; 10. – C.**

**Item 11.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona as opções <b>B, C, E e G</b> , e nenhuma das outras.	<b>20</b>
Seleciona apenas duas ou três opções corretas e nenhuma das outras.	<b>11</b>
Seleciona apenas uma opção correta e nenhuma das outras.	<b>12</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Item 12.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Apresenta, de forma clara, duas ações do ser humano que representam ameaças à sobrevivência dos animais selvagens. <i>Exemplos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer fogos florestais.</li><li>• Caçar animais raros.</li><li>• Despejar lixo nos rios.</li></ul>	<b>20</b>
Apresenta, de forma vaga ou imprecisa, duas ações que representam ameaças à sobrevivência dos animais selvagens. <i>Exemplos:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar animais em espetáculos.</li><li>• Deixar lixo na floresta.</li></ul>	<b>11</b>
Apresenta, de forma clara, uma ação que representa uma ameaça à sobrevivência dos animais selvagens e não apresenta outra ação, ou apresenta-a de forma vaga ou imprecisa.	<b>12</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Nota:** os erros de expressão escrita não são considerados.

**Item 13.**

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona as opções <b>A, D e E</b> , e nenhuma das outras.	<b>20</b>
Seleciona apenas duas opções corretas e nenhuma das outras.	<b>11</b>
Seleciona apenas uma opção correta e nenhuma das outras.	<b>12</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Itens 14.; 15.; 16.**

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção <b>A</b> .	<b>A</b>
Seleciona apenas a opção <b>B</b> .	<b>B</b>
Seleciona apenas a opção <b>C</b> .	<b>C</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Chave: 14. – C.; 15. – B; 16. – A.**

**Item 17.**

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Ordena corretamente as imagens: <b>A – (2); B – (1); C – (4); D – (3)</b>	<b>10</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Item 18.**

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Revela compreender a diferença entre o ato de dar e o ato de emprestar, referindo a necessidade de, no caso, haver uma compensação, e não uma devolução ou uma restituição.  <i>Exemplos:</i> • Com aquela expressão, o senhor queria dizer que o ovo não era do rapaz e que, por isso, ele tinha de o compensar, trazendo-lhe <u>outro</u> ovo. • Queria dizer que o rapaz tinha de lhe dar algo em troca para pagar aquele ovo.	<b>20</b>
Revela compreender a diferença entre o ato de dar e o ato de emprestar.  <i>Exemplos:</i> • O senhor Silva queria dizer que, mais tarde, o rapaz tinha de devolver aquele ovo. • O senhor Silva quer dizer que tudo o que é emprestado tem de ser devolvido.	<b>10</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Nota:** os erros de expressão escrita não são considerados.

**Item 19.**

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção <b>A</b> .	<b>A</b>
Seleciona apenas a opção <b>B</b> .	<b>B</b>
Seleciona apenas a opção <b>C</b> .	<b>C</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Chave: A.****Item 20.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
<p>Apresenta uma intenção plausível, mostrando a falta de razoabilidade da contrapartida exigida pelo dono do café.</p> <p><i>Exemplos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao pedir um pacote de batatas fritas para semear, o rapaz queria mostrar ao senhor Silva que este não estava a ser justo.</li> <li>• O rapaz fez um pedido ridículo para mostrar ao senhor Silva que pedir treze galinhas por um ovo também era um pedido absurdo.</li> <li>• Ele queria que o dono do café sentisse que estava a pedir uma compensação demasiado alta por um ovo.</li> </ul>	<b>20</b>
<p>Apresenta uma resposta vaga ou imprecisa.</p> <p><i>Exemplos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O objetivo do rapaz ao pedir um pacote de batatas fritas era contrariar o dono do café.</li> <li>• Ele queria explicar que não podia ser como o senhor pedia.</li> </ul>	<b>10</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Nota:** os erros de expressão escrita não são considerados.**Item 21.**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Seleciona as opções <b>A, C e E</b> , e nenhuma das outras.	<b>20</b>
Seleciona apenas duas opções corretas e nenhuma das outras.	<b>11</b>
Seleciona apenas uma opção correta e nenhuma das outras.	<b>12</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Itens 22.1.; 22.2.**

ESCOLHA MÚLTIPLA	CÓDIGO
Seleciona apenas a opção <b>A</b> .	<b>A</b>
Seleciona apenas a opção <b>B</b> .	<b>B</b>
Seleciona apenas a opção <b>C</b> .	<b>C</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>
Resposta em branco.	<b>99</b>

**Chave: 22.1. – B.; 22.2. – C.**

**Item 23.****1.º Passo**

Resposta em branco (espaço do plano e do texto em branco). <b>Nota:</b> atribua este código em todos os parâmetros. Terminou a classificação deste item.	<b>99</b>
---	-----------

**2.º Passo****Parâmetro A:** Plano

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Preenche o espaço destinado ao plano, registando (por tópicos ou em texto corrido) informação adequada para os quatro segmentos textuais apresentados.	<b>30</b>
Preenche o espaço destinado ao plano, registando (por tópicos ou em texto corrido) informação adequada para dois ou três dos segmentos textuais apresentados.	<b>20</b>
Preenche o espaço destinado ao plano, registando (por tópicos ou em texto corrido) informação adequada para um dos segmentos textuais apresentados.	<b>10</b>
Não preenche o espaço destinado ao plano ou preenche com informação inadequada.	<b>00</b>

**3.º Passo –** Caso se verifique uma das situações descritas no quadro seguinte, atribua um destes códigos nos parâmetros B, C, D e E. Terminou a classificação deste item.

Espaço do texto em branco, riscado ou ilegível.	<b>01</b>
Espaço do texto com: • menos de 10 palavras, ou com cópia ou paráfrase do enunciado do item; OU • palavras soltas; OU • letras isoladas ou agrupadas em estruturas que se assemelham a palavras.	<b>02</b>

**Nota:** para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /deu-lhe/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos Algarismos que o constituam (exemplo: /2019/).

**4.º Passo** – Caso não tenham sido atribuídos os códigos 01 ou 02 no 3.º Passo, prossiga a classificação do item, considerando os descritores dos parâmetros B, C, D e E.

**Parâmetro B:** Género/Formato Textual

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Cumpre o género/formato textual, escrevendo uma história que integra explicitamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• o título;</li> <li>• o início da história;</li> <li>• o desenvolvimento da história com a sucessão dos acontecimentos;</li> <li>• o final da história.</li> </ul>	<b>30</b>
Cumpre o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• o início da história;</li> <li>• o desenvolvimento da história com a sucessão dos acontecimentos.</li> </ul>	<b>21</b>
Cumpre o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• o desenvolvimento da história com a sucessão dos acontecimentos;</li> <li>• o final da história.</li> </ul>	<b>22</b>
Cumpre o género/formato textual, escrevendo uma história, com ou sem título, que integra apenas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• o desenvolvimento da história com a sucessão dos acontecimentos.</li> </ul>	<b>10</b>
Não cumpre, de modo inequívoco, a instrução quanto ao género/formato textual.	<b>00</b>

**Parâmetro C:** Tema e Pertinência da Informação

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema (uma aventura vivida pelo rapaz na cidade) e, globalmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobiliza informação pertinente;</li> <li>• assegura a progressão da informação;</li> <li>• usa vocabulário adequado ao tema.</li> </ul>	<b>30</b>
Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema, mas revela algumas falhas no que respeita à pertinência da informação mobilizada, e/ou à progressão da informação e/ou à adequação do vocabulário usado.	<b>21</b>
Redige um texto com desvios temáticos, mas, globalmente, mobiliza informação pertinente, assegura a progressão da informação e usa vocabulário adequado.	<b>22</b>
Redige um texto com alguns desvios temáticos e revela falhas no que respeita à informação mobilizada, e/ou ou à progressão da informação e/ou ao vocabulário usado.	<b>10</b>
Não cumpre, de modo inequívoco, a instrução quanto ao tema.	<b>00</b>

**Nota:** os erros de expressão escrita não são considerados.

**Parâmetro D: Organização e Coesão Textuais**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto organizado e coeso em que, geralmente: <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliza adequadamente os tempos verbais;</li><li>• utiliza sinónimos e pronomes de modo a evitar a repetição dos nomes.</li></ul>	<b>30</b>
Redige um texto organizado em que, geralmente: <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliza adequadamente os tempos verbais;</li><li>• não utiliza sinónimos nem pronomes de modo a evitar a repetição dos nomes.</li></ul>	<b>21</b>
Redige um texto organizado em que, geralmente: <ul style="list-style-type: none"><li>• não utiliza adequadamente os tempos verbais;</li><li>• utiliza sinónimos e pronomes de modo a evitar a repetição dos nomes.</li></ul>	<b>22</b>
Redige um texto pouco organizado em que apenas pontualmente: <ul style="list-style-type: none"><li>• utiliza adequadamente os tempos verbais;</li><li>• utiliza sinónimos e pronomes de modo a evitar a repetição dos nomes.</li></ul>	<b>10</b>
Redige um texto que não evidencia organização e coesão textuais.	<b>00</b>

**Parâmetro E: Morfologia, Sintaxe e Pontuação**

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal e entre o determinante e o nome;</li><li>• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e vírgula em enumerações).</li></ul>	<b>30</b>
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal e entre o determinante e o nome;</li><li>• não utiliza ou utiliza inadequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e vírgula em enumerações).</li></ul>	<b>21</b>
Redige um texto em que, de um modo geral: <ul style="list-style-type: none"><li>• não respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal ou entre o determinante e o nome;</li><li>• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e vírgula em enumerações).</li></ul>	<b>22</b>
Redige um texto em que apenas pontualmente: <ul style="list-style-type: none"><li>• respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal e entre o determinante e o nome;</li><li>• utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, ponto de interrogação e vírgula em enumerações).</li></ul>	<b>10</b>
Dá outra resposta.	<b>00</b>