

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2020

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

A componente escrita da prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final (item **C 2.**). Dos restantes 19 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários unilingues e/ou bilingues, sem restrições nem especificações.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

TEXT 1

Hören Sie einen Dialog zwischen Ruth und Jens.

1. Wählen Sie die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreiben Sie nur die Zahlen und die Buchstaben.

1.1. Was macht Jens heute nach der Schule?

- (A) Er geht zum Zahnarzt.
- (B) Er arbeitet für die Schule.
- (C) Er hat Englischunterricht.

1.2. Ruth und Jens gehen morgen Nachmittag nicht ins Kino, weil

- (A) das Wetter schlecht ist.
- (B) es keinen guten Film im Kino gibt.
- (C) Ruth kein Interesse daran hat.

1.3. Sie treffen sich um

- (A) 14:30 Uhr.
- (B) 15:00 Uhr.
- (C) 15:30 Uhr.

TEXT 2

Hören Sie drei Radiowerbungen.

2. Sehen Sie die Bilder an. Wo benutzt man die Produkte?

Schreiben Sie zu jedem Buchstaben die richtige Zahl (Werbung 1, 2 oder 3).



(A)



(B)



(C)

3. Wählen Sie die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreiben Sie nur die Zahl und den Buchstaben.

Welche Werbung bietet einen reduzierten Preis an?

(A) Werbung 1

(B) Werbung 2

(C) Werbung 3

TEXT 3

Hören Sie ein Interview im Radio.

4. Wählen Sie die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreiben Sie nur die Zahlen und die Buchstaben.

4.1. Was macht Paul gerne im Winter?



(A)



(B)



(C)

4.2. Paul fährt gerne Skateboard

(A) alleine.

(B) mit Freunden.

(C) mit seinem Bruder.

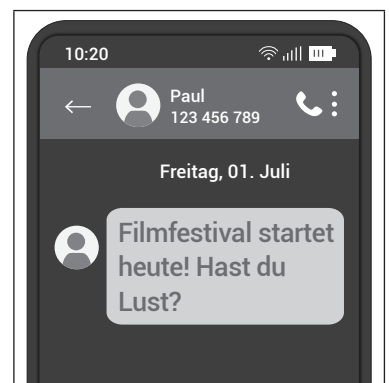
4.3. Welche SMS hat Paul geschrieben?



(A)



(B)



(C)

1. Lesen Sie folgende Situationen.

Ordnen Sie jeden Satz einer Situation in der Tabelle zu.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

(a) Anna ist gestresst. Klaus gibt ihr Tipps. Was sagt er?	(b) „Was macht ihr, wenn ihr frei habt?“, fragt der Lehrer. Was antworten die Schüler?	(c) Julie und Frank reden über ihre Lieblingssendungen. Was sagen sie?
---	---	---

- (1) „Nach dem Unterricht treffen wir uns oft im Park.“
- (2) „Hör klassische Musik und entspann dich. Es hilft!“
- (3) „Wir gehen nachmittags oft zum Skatepark.“
- (4) „Am besten gefallen mir Actionfilme.“
- (5) „Die neuen Serien im Internet finde ich super!“
- (6) „Geh doch am Strand spazieren und genieß die Sonne! Das tut gut!“
- (7) „Die Reportage über Syrien war wirklich interessant, oder?“
- (8) „Mein Bruder und ich bleiben zu Hause und spielen am Computer.“
- (9) „Diese Koch-Challenge im Fernsehen ist absolut cool!“

2. Ergänzen Sie jede Lücke mit nur einem Wort.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahlen.

Frederike und Mia erzählen von ihrem letzten Konzert.

„Diesen Sommer waren wir mit **a)** Clique beim letzten Konzert der Band „Isolation Berlin“. Das war in der Max-Schmeling-Halle, einer der **b)** Konzerthallen in Berlin. Das Konzert dauerte zwei Stunden und endete **c)** 23:30 Uhr. Die Atmosphäre war toll: Die Fans haben mitgesungen, getanzt und alle **d)** echt Spaß. Zum Schluss haben wir noch eine Currywurst an einem Imbiss gegessen, **e)** wir hatten großen Hunger nach einem langen Abend.“

- | | | | | |
|----------------------|-----------------------|------------------|------------------------|--------------------|
| a) 1 – unsere | b) 1 – größten | c) 1 – am | d) 1 – spielten | e) 1 – denn |
| 2 – unseren | 2 – größte | 2 – um | 2 – hatten | 2 – weil |
| 3 – unserer | 3 – größer | 3 – im | 3 – waren | 3 – aber |

Lesen Sie den Text.

Musikfestivals

Deutsche Musikfans freuen sich jedes Jahr auf die Sommerfestivals! Hier treffen sich die Fans und bekannte Bands spielen im Freien und auch in großen Zelten. Die Leute campen neben dem Festival-Feld und bringen ihr Essen mit, weil die Preise dort hoch sind. Ein Musikfestival in Deutschland dauert drei Tage oder länger.



Das Magazin *Musikbox* interviewt Alexander, einen Fan von Musikfestivals.

Was für Festivals gefallen dir besonders und was für ein Festivaltyp bist du?

Ich mag vor allem Elektro-Musik-Festivals. Ich bin ein cooler Typ, der einfach nur eine gute Zeit haben möchte.

Welches Festival besuchst du in diesem Jahr?

Das „AirBeat One“ natürlich! Es ist Ende August in Norddeutschland. Letztes Jahr war ich dort und wegen der tollen Atmosphäre will ich diesen Sommer wieder dorthin.

Was gefällt dir an den Festivals?

Am meisten freue ich mich, meine Freunde wiederzusehen. Außerdem kann man Menschen aus der ganzen Welt kennenlernen und natürlich coole Musik live hören!

Welche Tipps gibst du neuen Festivalbesuchern?

Nehmt warme Klamotten und bequeme Schuhe mit! Auch im Sommer sind die Nächte oft kalt. Am Tag kann es aber echt heiß werden. Bei einem Festival ist es wichtig, mindestens 2 Liter Wasser zu trinken, denn das Tanzen in der Sonne ist anstrengend für den Körper.

www.vitaminde.de (12/02/2017). (Bearbeitet)

3. Wählen Sie die richtige Kombination.

Schreiben Sie **(A)**, **(B)** oder **(C)**.

Auf den Sommerfestivals

- I. finden die Konzerte nur draußen statt.
- II. übernachten die Besucher weit weg vom Festival-Feld.
- III. ist das Essen teuer.

- (A)** III ist richtig; I und II sind falsch.
- (B)** I und III sind richtig; II ist falsch.
- (C)** I ist richtig; II und III sind falsch.

4. Wählen Sie die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreiben Sie nur die Zahl und den Buchstaben.

Ein Musikfestival in Deutschland kann _____ dauern.

- (A)** weniger als 3 Tage
- (B)** mehr als 3 Tage
- (C)** 3 Tage oder weniger

5. Ergänzen Sie jede Lücke mit einem Wort aus dem Text.

Benutzen Sie jedes Wort nur einmal.

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Wörter.

Alex ist a) von Elektro-Musik-Festivals. Er war schon beim „AirBeat One“, wo die b) ihm sehr gut gefallen hat. Deshalb will er wieder dorthin gehen. Auf den Festivals trifft er seine c) und ist auch gerne mit Leuten aus anderen Ländern zusammen. Alex meint, die Festivalbesucher sollen d) Kleidung dabei haben, denn es kann nachts kalt werden. Er sagt auch, dass der Körper viel e) braucht, weil es während des Tages manchmal sehr heiß ist.

Lesen Sie die folgenden Eventangebote in vier deutschen Städten.

Sommerfestival – Bonn

Am 2. August 2020 (14:00-23:00 Uhr) präsentieren über 40 Gruppen aus der ganzen Welt traditionelle Tänze und Musik.

Außerdem:

- Live Stunde: Yan und Chun erzählen Geschichten aus China;
- Kleine Restaurants bieten traditionelle Spezialitäten an.

Hast du Lust mitzuhelfen? Dann melde dich bei uns!

Das Festival ist tierfreundlich!

Festival – Olympiapark München

12. September 2020 (09:00-18:00 Uhr)

Nur zusehen oder Sport machen? Hier gibt es Spaß und Aktion für jede Person: Neben klassischen Sportarten wie Handball und Turnen sind auch Sportmöglichkeiten wie Parkour und Freestyle-Frisbee dabei.

Der Eintritt zur Arena und alle Sportangebote sind frei!

Alle sind willkommen!

Das Game Fest – Köln

23. – 25. Oktober 2020

Kommt und erweitert euren Game-Horizont! Spielt mit!

- Turniere: Dreimal am Tag – tolle Preise zu gewinnen!
- Interviews:
„Wie werde ich Gamedesigner?“
„Wie sieht der Alltag in der Computerspielindustrie aus?“
- Experten sind eingeladen: Sie erzählen von ihrem Berufsleben und geben praktische Tipps.

24.10.2020 – 20:00 Uhr: Social Event – „Nacht der Medien“

Mindestalter: 14 Jahre

Tickets: Freitag – 6,00€ Samstag/Sonntag – 8,00€ pro Tag

„Berlin-Graphic Days“

18. – 20. Dezember 2020

Über 60 Grafiker, Illustratoren, Street-Artists und andere Künstler sind eingeladen. An diesen Tagen könnt ihr live sehen, wie sie ihre Werke produzieren.

Souvenir-Geschäft: Posters, bunte T-Shirts, Taschen und andere grafische Artikel!

Öffnungszeiten: Freitag ab 18:00 Uhr

Samstag und Sonntag von 14:00 bis 22:00 Uhr

Ankunft: Kreuzbergstraße U-Bahn: U1 und U8 Bus: 14

6. Wählen Sie die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreiben Sie nur die Zahlen und die Buchstaben.

6.1. Sommerfestival – Bonn

- (A) Das Sommerfestival findet zweimal im August statt.
- (B) Das Sommerfestival ist ein interkulturelles Fest.
- (C) Auf dem Sommerfestival sind Hunde verboten.

6.2. Festival – Olympiapark München

- (A) Die Besucher können Teamsport treiben.
- (B) Nur Sportler dürfen mitmachen.
- (C) Man muss den Eintritt bezahlen.

6.3. Das Game Fest – Köln

- (A) Die „Nacht der Medien“ ist am letzten Tag.
- (B) Jugendliche ab 14 Jahren dürfen dabei sein.
- (C) Die Tickets sind billiger am Wochenende.

6.4. „Berlin-Graphic Days“

- (A) Die Besucher können graphische Techniken ausprobieren.
- (B) Am Wochenende kann man die „Berlin-Graphic Days“ vormittags besuchen.
- (C) Man kann zu den „Berlin-Graphic Days“ mit öffentlichen Transportmitteln fahren.

7. Welcher Werbespot passt zu welchem Event?

Schreiben Sie nur die Buchstaben und die Zahl(en).

(a) Sommerfestival – Bonn	(b) Festival – Olympiapark München	(c) Das Game Fest – Köln	(d) „Berlin-Graphic Days“
---------------------------	------------------------------------	--------------------------	---------------------------

- (1) „Komm und kauf ein originelles Geschenk!“
- (2) „Halt dich fit und mach bei unserem Event mit!“
- (3) „Etwas gewinnen? Freu dich auf unseren Wettbewerb!“
- (4) „Interessierst du dich für die asiatische Kultur? Besuch uns!“
- (5) „Magst du urbane Kunst? Hier bist du genau richtig!“
- (6) „Wer gerne helfen möchte, ist hier willkommen.“
- (7) „Brauchst du Infos über deine Karriere? Wir haben die Antwort!“

Teil C – Schreiben

1. Sie möchten einen Freund / eine Freundin ins Kino einladen.

Schreiben Sie ihm/ihr eine E-Mail.

Schreiben Sie zu allen drei Aspekten.

Film: „Auf der anderen Seite“

Uhrzeit: 19:00 Uhr

Wochentag: Samstag

Schreiben Sie 30-40 Wörter.

Unterschreiben Sie Ihre E-Mail nicht.

2. Schreiben Sie einen Artikel für das Jugendforum *Musikfans* zum Thema „Musik“.

Schreiben Sie zu allen drei Punkten.

- Was für Musik hören Sie am liebsten?
- Wann hören Sie gerne Musik?
- Beschreiben Sie kurz Ihre Lieblingsband oder Ihren Lieblingssänger / Ihre Lieblingssängerin.

Schreiben Sie mindestens 60 Wörter.

Unterschreiben Sie Ihren Artikel nicht.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte C 2.						Parte D				Subtotal
Cotação (em pontos)	40						40				80
Destes 19 itens, contribuem para a classificação final da prova os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A										Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.			
	Parte B										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	7.	
	Parte C										
	1.										
Cotação (em pontos)	15 x 8 pontos										120
TOTAL											200

Prova 501

2.^a Fase

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2020

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

CrITÉrios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da cotação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.3 (3 × 8 pontos) 24 pontos

Itens	1.1.	1.2.	1.3.
Chave	B	C	A

Texto 2

2. 8 pontos

Chave: (A) – 2; (B) – 1; (C) – 3.

3. 8 pontos

Chave: (C).

Texto 3

4.1. a 4.3. (3 × 8 pontos) 24 pontos

Itens	4.1.	4.2.	4.3.
Chave	A	B	A

Parte B – Língua e Leitura

1. **8 pontos**

Chave: (a) – 2, 6; (b) – 1, 3, 8; (c) – 4, 5, 7, 9.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Associa corretamente oito ou nove frases aos respectivos contextos de comunicação.	8
2	Associa corretamente seis ou sete frases aos respectivos contextos de comunicação.	5
1	Associa corretamente três, quatro ou cinco frases aos respectivos contextos de comunicação.	2

2. **8 pontos**

Chave: a) 3; b) 1; c) 2; d) 2; e) 1.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as cinco palavras corretas.	8
2	Completa o texto com três ou quatro palavras corretas.	5
1	Completa o texto com duas palavras corretas.	2

3. e 4. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	3.	4.
Chave	A	B

5. **8 pontos**

Chave: a) Fan; b) Atmosphäre / Musik; c) Freunde; d) warme; e) Wasser.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Completa a paráfrase com as cinco palavras corretas do texto.	8
2	Completa a paráfrase com três ou quatro palavras corretas do texto.	5
1	Completa a paráfrase com duas palavras corretas do texto.	2

Nota – Não são penalizadas as incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.

6.1. a 6.4. (4 × 8 pontos) 32 pontos

Item	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.
Chave	B	A	B	C

7. 8 pontos

Chave: (a) – 4, 6; (b) – 2; (c) – 3, 7; (d) – 1, 5.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Associa corretamente seis ou sete frases aos respectivos textos.	8
2	Associa corretamente quatro ou cinco frases aos respectivos textos.	5
1	Associa corretamente duas ou três frases aos respectivos textos.	2

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrónico (30-40 palavras), na qual convida um(a) amigo(a) para ir ao cinema, referindo:

- o título do filme;
- a hora;
- o dia da semana.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que podem impedir parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Nota:

Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da cotação atribuída.

Parâmetros			Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados.	4
		Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual variados e recorre a conectores como <i>weil, dass, wenn</i> .	8
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual pouco variados e recorre a conectores como <i>denn, und, oder</i> .	5
			1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, predominantemente, paráfrases do seu próprio discurso ou cópias de excertos de textos da prova.	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita apenas o tipo de texto solicitado ou cumpre apenas as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12		
	2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 60 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da cotação atribuída.

2. A resposta extensa só é classificada se o texto produzido atingir, pelo menos, o nível 1 no parâmetro do desenvolvimento temático.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estas duas partes da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte C 2.						Parte D				Subtotal
Cotação (em pontos)	40						40				80
Destes 19 itens, contribuem para a classificação final da prova os 15 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A										Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.			
	Parte B										
	1.	2.	3.	4.	5.	6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	7.	
	Parte C										
	1.										
Cotação (em pontos)	15 x 8 pontos										120
TOTAL											200