

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 15 Páginas

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Teil A – Hören

TEXT 1

Du hörst drei Nachrichten am Handy.

1. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

1.1. Anna möchte sich mit Paul um _____ treffen.

(A) 15:45 Uhr

(B) 16:00 Uhr

(C) 16:15 Uhr

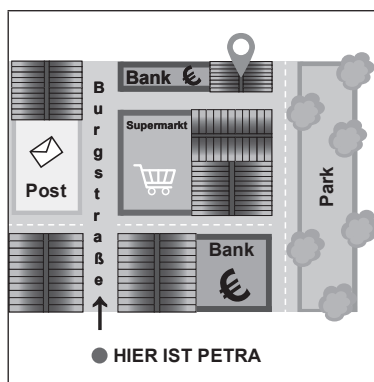
1.2. Lukas kann etwas zum _____ mitbringen.

(A) Essen

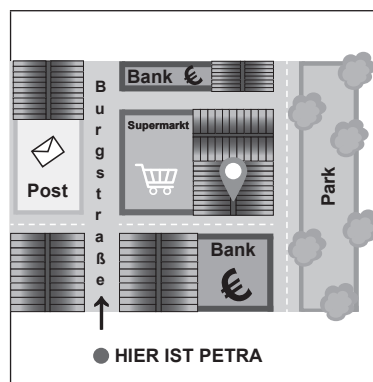
(B) Dekorieren

(C) Trinken

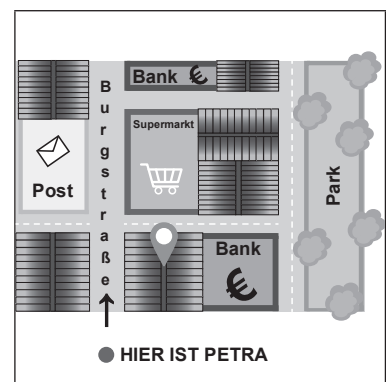
* 1.3. Wo wohnt Petras Freundin?



(A)



(B)



(C)

TEXT 2

Du hörst ein Interview in *Jugend-Online*.

*** 2.** Was macht Mia normalerweise am Samstag?

Ordne die Bilder.

Schreibe die Buchstaben **(A, B, C und D)** in der richtigen Reihenfolge.



(A)



(B)



(C)



(D)

3. Wähle die richtige Lösung **(A, B oder C)**.

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Am Sonntag bleibt Mia länger zu Hause, wenn sie

(A) auf ihren Hund aufpasst.

(B) eine Klassenarbeit hat.

(C) Hausaufgaben hat.

TEXT 3

Du hörst eine Fitnesssendung am Computer.

4. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

4.1. Welchen Kommentar kann man in Ursulas Kanal lesen?

(A)  **Schatzi** vor 6 Stunden
Super Video aus deinem Garten!

(B)  **Engel** vor 9 Stunden
Deine Videos sind absolut toll!

(C)  **Vanille** vor 12 Stunden
Die Musik nervt mich immer!

* 4.2. Bei diesem Training kann man heute keine

(A) Kommentare schreiben.

(B) Musik hören.

(C) Pause machen.

*** 1.** Lies folgende Situationen.

Ordne jeden Satz einer Situation in der Tabelle zu.

Schreibe nur die Buchstaben und die Zahlen.

(a) Karl erklärt, warum er zum Filmfestival gehen möchte. Was sagt er?	(b) Ivo spricht über seinen Job als Modedesigner. Was sagt er?	(c) Ana erzählt von einem Buch, das sie gelesen hat. Was sagt sie?
--	--	--

- (1) „Die Hauptfigur ist ein ruhiger Mensch, der introvertiert ist.“
- (2) „Ich habe Lust, die internationalen Kinostars live zu sehen.“
- (3) „Die Textilindustrie in Italien fasziniert mich sehr!“
- (4) „Ich bin sehr kreativ. Deshalb liebe ich diesen Beruf.“
- (5) „Der Autor beschreibt Sebastians Leben mit vielen interessanten Details.“
- (6) „Ich möchte Kleidung kreieren, die einfach zu tragen ist.“
- (7) „Dort sind die besten Schauspieler und das finde ich toll!“
- (8) „Ich liebe es mit Stoffen, Farben und Formen zu arbeiten.“
- (9) „Die Geschichte ist über die Freundschaft zwischen zwei Kindern.“

2. Lies die folgenden Texte.

Ergänze jede Lücke mit dem richtigen Satzteil.

Schreibe zu jedem Buchstaben nur eine Zahl.

Open Air Kino Spandau – Berlin

Was schreiben zwei Jugendliche in einem Forum dazu?

Ralph 

Am Wochenende war ich mit meinen Freunden im Open Air Kino Spandau. Der Film hat uns a) gefallen und die Atmosphäre war toll. Außerdem sind die Getränke dort b) in den normalen Kinos.

Bia 

In diesem Kino laufen tolle Filme und es ist c) von der U-Bahn entfernt. Deshalb gehe ich gerne dorthin. Es gibt auch leckeres Eis zu kaufen!

1 – nicht so teuer wie

2 – nicht weit

3 – am billigsten

4 – sehr gut

5 – sehr zentral

Lies den Text über ein bekanntes Filmfestival in Deutschland.

Mit der Schule auf die Berlinale

Die Berlinale ist das wichtigste internationale Filmfestival in Deutschland, das in Berlin stattfindet. Tausende Fans aus der ganzen Welt freuen sich immer darauf. Es gibt auch ein Programm, das für die Jugend sehr attraktiv ist.

- Einige Schüler der Bienwaldring Schule waren
- 5 bei der Berlinale. In einem Artikel für die Schulzeitung erzählen sie über ihren Besuch: „Die Atmosphäre war toll! Wir haben uns zwei Filme angeschaut: *Oskars Amerika* und *Red Dog: True Blue*. Die beiden Filme waren besonders interessant, denn sie zeigen zwei
- 10 Jugendliche, ihren Alltag und ihre Probleme.“

Zum Schluss gab es eine Überraschung¹ – die Schüler haben ein Interview mit den Schauspielern gemacht. „Wir stellten ihnen einige Fragen, und sie gaben uns Autogramme!“, erzählt Leo.



www.flickr.com

Informationen zu den Filmen

Oskars Amerika

Oskar hat einen Traum: mit seiner Mutter in Nordamerika zu leben. Leider ist es nicht möglich, denn sie muss zuerst alleine nach Amerika reisen, um einen Job zu finden. Deshalb muss Oskar in Norwegen bleiben und solange bei seinem schlecht gelaunten Opa auf dem Land wohnen. Der Junge wohnt nicht gerne dort. Aber eines Tages trifft er Levi, einen alten, lustigen Mann. Sie werden gute Kumpel² und machen einen Plan: mit einem Boot über den Atlantik nach Amerika fahren.

Von Torfinn Iversen
Norwegen
Sprache: Norwegisch
ab 9 Jahren



<https://images.unsplash.com>

Red Dog: True Blue

Mick muss zu seinem Großvater auf eine Farm in Westaustralien. Dort lernt er schnell, dass das Leben auf dem Land sehr interessant sein kann. Eines Tages, nach einem Sturm, findet er einen Hund, und nennt ihn *Blue*. Sie erleben zusammen magische Abenteuer³ mitten in der Natur.

Mit der Zeit kommt der Großvater seinem Enkelkind immer näher. Beide reden stundenlang über Micks lustige Geschichten mit dem Hund, die den Großvater faszinieren.



<https://unsplash.com>

Von Kriv Stenders

Australien

Sprache: Englisch

ab 6 Jahren

www.berlinale.de, consultado em 25/09/20. (Bearbeitet)

Glossar:

¹ *Überraschung*: sorpresa.

² *Kumpel*: amigos; companheiros.

³ *Abenteuer*: aventuras.

3. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Die Berlinale ist

(A) das größte Jugendfestival in Deutschland.

(B) ein Festival mit einem interessanten Programm für Jugendliche.

(C) für junge Leute, die sich für Berlin interessieren.

* 4. Ordne die unterstrichenen Wörter in Spalte A der richtigen Information in Spalte B zu.

Schreibe zu (a), (b) und (c) nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) „...über <u>ihren</u> Besuch:...“ (Z. 6)	(1) beide Filme
(b) „...und <u>ihre</u> Probleme.“ (Z. 10)	(2) die Schauspieler
(c) „Wir stellten <u>ihnen</u> ...“ (Z. 13)	(3) die Jugend
	(4) zwei Jugendliche
	(5) einige Schüler

5. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

5.1. Oskar möchte gern

(A) bei seinem Opa leben.

(B) im Ausland wohnen.

(C) durch Norwegen reisen.

* 5.2. *Red Dog: True Blue* erzählt von einem Jungen, der

(A) mit seinem Hund nach Westaustralien kommt.

(B) ein langweiliges Leben auf dem Land hat.

(C) eine gute Freundschaft zu seinem Opa aufbaut.

* 6. Wähle die richtige Kombination.

Schreibe (**A**), (**B**) oder (**C**).

Beide Filme sind

I. über die Freundschaft mit Tieren.

II. in Originalsprache.

III. auch für das kleine Publikum.

(A) I und II sind richtig; III ist falsch.

(B) II und III sind richtig; I ist falsch.

(C) III ist richtig; I und II sind falsch.

Lies zwei Interview-Abschnitte mit dem Schauspieler Daniel Brühl.



www.flickr.com

Wollten Sie als Kind schon Schauspieler werden?

Ja, das war mein Traum! Ich habe früher oft Theater für meine Eltern gespielt.

Sie sind in Barcelona geboren und in Köln aufgewachsen. Fühlen Sie sich mehr als Deutscher oder als Spanier?

Es ist schwer zu sagen. Ich reise sehr oft nach Spanien, weil ich das Land vermisse. Aber zur Zeit bin ich eigentlich mehr Deutscher, da ich schon seit Jahren in Deutschland wohne und hier seit langem als Schauspieler arbeite.

Was war Ihre Lieblingsrolle bis jetzt?

Im Film *Good Bye, Lenin!* spielte ich Alex, die Hauptfigur. Ich habe diese Rolle sehr gerne gemacht. Der Film wurde in Berlin gedreht¹. Die Stadt hat mich so fasziniert, dass ich danach von Köln nach Berlin gezogen bin.

(...)

www.boeser-wolf.schule.de/interviews, consultado em 23/09/20. (Bearbeitet)

Was für Filme schauen Sie persönlich gerne?

Schon als Jugendlicher war ich auf England und Frankreich fixiert. Englische Komödien und die wunderbare Ironie der Engländer faszinieren mich. Französische Komödien finde ich auch toll. Manchmal wünschte ich mir, ich wäre ein französischer Schauspieler...

Red Carpet, Film-Premieren, Foto-Shootings. Was meinen Sie dazu?

Ich habe echt viel Spaß dabei! Für mich ist das alles kein Stress...

(...)

www.menshealth.de/style, consultado em 23/09/20. (Bearbeitet)

Glossar:

¹ *gedreht*: rodado; filmado.

7. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

In diesen Interviews erzählt Daniel über seine Vorlieben und

(**A**) sein Leben in Deutschland.

(**B**) seine Arbeit in Frankreich.

(**C**) seine Familie aus Spanien.

* 8. Welche Sätze sind richtig?

Wähle nur die drei richtigen Sätze aus.

Schreibe die Zahl und die Buchstaben.

Daniel

(**A**) wollte schon immer Schauspieler werden.

(**B**) hatte bei *Good Bye, Lenin!* die wichtigste Rolle.

(**C**) wohnte zuerst in Berlin und danach in Köln.

(**D**) mag den englischen Humor besonders gern.

(**E**) findet Kino-Events langweilig.

- * 1. Herr Fischer, der Eventmanager der Berlinale, hat eine Anzeige geschrieben.

Du liest die Anzeige auf einer Job-Webseite.

Filmfestival Berlinale

Fotograf(in) gesucht!

Komm zur Berlinale und fotografiere internationale Stars!

Wenn du Interesse an dem Job hast, schreibe etwas zu folgenden Punkten:
Warum bist du an diesem Job interessiert? Welche Fremdsprachen sprichst du? Welche anderen Kompetenzen hast du?

Schreibe eine E-Mail an Herrn Fischer und antworte auf die Anzeige. Beachte die drei Fragen.

Schreibe 30-40 Wörter.

Unterschreibe deine E-Mail nicht.

- * 2. Schreibe einen Artikel für ein Jugendmagazin über einen Film, eine Serie oder ein Fernsehprogramm, die du gerne magst.

Schreibe zu allen drei Punkten.

- Welchen Film / Welche Serie / Welches Fernsehprogramm siehst du am liebsten?
- Was gefällt dir besonders bei dem Film / der Serie / dem Fernsehprogramm?
- Was kannst du noch über diesen Film / diese Serie / dieses Fernsehprogramm erzählen?

Schreibe mindestens 60 Wörter.

Unterschreibe deinen Artikel nicht.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte C		Parte D	Subtotal
	1.3.	2.	4.2.						
	Parte B								
	1.	4.	5.2.	6.	8.	1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos					8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A								Subtotal
	1.1.	1.2.	3.	4.1.					
	Parte B								
	2.	3.	5.1.	7.					
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos								48
TOTAL									200

Prova 501

1.^a Fase

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.3. (3 × 8 pontos) 24 pontos

Itens	1.1.	1.2.	1.3.
Chave	A	C	B

Texto 2

2. 8 pontos

Chave: (B); (A); (C); (D).

3. (B) 8 pontos

Texto 3

4.1. e 4.2. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Itens	4.1.	4.2.
Chave	B	A

Parte B – Língua e Leitura

1. **8 pontos**

Chave: (a) – 2, 7; (b) – 3, 4, 6, 8; (c) – 1, 5, 9.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Associa corretamente as nove frases às respetivas situações de comunicação.	8
2	Associa corretamente seis, sete ou oito frases às respetivas situações de comunicação.	5
1	Associa corretamente três, quatro ou cinco frases às respetivas situações de comunicação.	3

Nota – Cada número só pode ser usado uma vez, sendo associado apenas a uma coluna: a), b) ou c). Assim, caso o examinando associe o mesmo número mais do que uma vez, este deixa de ser considerado para efeitos de classificação.

2. **8 pontos**

Chave: a) 4; b) 1; c) 2.

3. (B) **8 pontos**

4. **8 pontos**

Chave: (a) 5; (b) 4; (c) 2.

5.1. e 5.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	5.1.	5.2.
Chave	B	C

6. e 7. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	6.	7.
Chave	B	A

8. **8 pontos**

Chave: (A); (B); (D).

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrónico (30-40 palavras) dirigida ao responsável pelo evento (Herr Fischer), na qual apresenta a informação solicitada:

- motivo da candidatura;
- domínio de línguas estrangeiras;
- outras competências.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30-40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida e/ou de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implicam a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

Parâmetros			Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados.	4
		Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como <i>weil, dass, wenn</i> .	8
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como <i>denn, und, oder</i> .	5
			1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, predominantemente, paráfrases do seu próprio discurso ou transcrições de excertos de textos da prova.	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (narrativo/descritivo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, narrar, descrever, expressar gostos).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12		
	2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 60 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte C		Parte D	Subtotal
	1.3.	2.	4.2.						
	Parte B								
	1.	4.	5.2.	6.	8.	1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos					8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A								Subtotal
	1.1.	1.2.	3.	4.1.					
	Parte B								
	2.	3.	5.1.	7.					
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos								48
TOTAL									200