

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 12 Páginas

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texte 1

1. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

1.1. Le temps de confinement a aidé Marie Théron à

- (A) se poser la question sur l'importance de « rêver ».
- (B) s'interroger sur les vrais problèmes sanitaires.
- (C) se rendre compte de ce qu'elle voulait faire de sa vie.

* 1.2. Pendant le confinement, Marie Théron

- (A) a découvert les avantages du commerce local.
- (B) a fait tous ses achats dans les supermarchés.
- (C) a décidé d'acheter ses vêtements en ligne.

* 1.3. Après le confinement, Marie Théron veut

- (A) vivre en ville, mais travailler à la campagne.
- (B) créer un atelier de mode dans une ferme.
- (C) quitter la vie citadine et vivre à la campagne.

1.4. Avant le confinement, Marie Théron

- (A) pensait à ses besoins avant d'acheter ses habits.
- (B) achetait tout de façon excessive sans aucun souci.
- (C) faisait une liste avant d'aller faire ses courses.

Texte 2

2. Choisissez l'alinéa correct (A, B ou C).

2.1. La géolocalisation nous fait réfléchir aux

- (A) problèmes associés à la protection de la vie privée.
- (B) dangers liés à l'utilisation des téléphones portables.
- (C) différents usages de la technologie sur le lieu de travail.

* 2.2. Le partage de données personnelles de santé peut aider

- (A) les compagnies d'assurance à mieux servir leurs clients.
- (B) les laboratoires à développer leurs recherches.
- (C) les médecins à mieux soigner leurs patients.

2.3. Selon la personne qui parle, il faut créer

- (A) un ensemble de règles pour défendre la vie privée.
- (B) un équilibre entre ce qui est privé et ce qui est public.
- (C) un nouvel outil de partage des informations privées.

1. Observez le document ci-dessous.



www.handi-tech-trophy.fr (consulté en octobre 2020). (Adapté)

* 1.1. Choisissez l'alinéa (A, B, C ou D) qui présente l'objectif de cette affiche.

- (A) Informer les lauréats de la date limite de soumission de leurs candidatures.
- (B) Présenter les technologies développées par des personnes handicapées.
- (C) Appeler à la participation de ceux qui s'investissent dans le domaine de l'inclusion.
- (D) Annoncer que la remise des prix aura lieu à Paris pendant une semaine.

1.2. Choisissez l'alinéa (A, B, C ou D) qui présente les mots corrects pour compléter le texte du courriel à envoyer à vos collègues.

Je voulais vous faire connaître cette initiative pour qu'on _____ mettre à jour nos projets. _____, on n'a pas très souvent l'opportunité de divulguer nos idées.

- (A) puisse ... Donc
- (B) puisse ... En effet
- (C) peut ... Cependant
- (D) peut ... Ainsi

* 2. Lisez les six phrases, présentées dans les alinéas suivants, sur une initiative des étudiants de l'Université de Poitiers pendant la pandémie.

Organisez-les selon une séquence logique. La séquence commence par l'alinéa **(C)**.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez seulement la séquence correcte des alinéas.

- (A)** Après le confinement, les étudiants ont eu la volonté d'accompagner plus d'élèves et, pour cela, ils ont décidé de créer un forum.
- (B)** Pour les aider dans ce domaine, la plateforme permettait aussi le dialogue avec un psychologue d'orientation.
- (C)** Les étudiants de l'Université de Poitiers se sont mobilisés pour créer une plateforme de soutien scolaire, pendant le confinement.
- (D)** Au-delà de ces échanges concernant les matières, quelques élèves cherchaient aussi des informations nécessaires à la poursuite de leurs études.
- (E)** Cette idée est née parce qu'il y avait beaucoup d'élèves qui ne savaient pas vers qui se tourner.
- (F)** Pour obtenir la réponse à ses questions, l'élève utilisait l'espace de discussion correspondant à son doute et les étudiants responsables étaient ensuite notifiés.

Lisez le texte.

Outils numériques à l'école

La technologie fait partie intégrante de notre société. Contrairement à la génération précédente, qui a dû apprendre à se servir des nouvelles technologies une fois adulte, les étudiants d'aujourd'hui les utilisent depuis tout-petits.

5 Pour beaucoup d'élèves, l'utilisation du numérique à l'école se fait déjà à travers un espace numérique de travail. Comme pour Hugo, l'utilisation de cet espace est déjà devenue une habitude et un réflexe : « via cette plateforme, les professeurs peuvent, par exemple, mettre des documents en ligne. Et puis si on a un problème, on peut les contacter, leur envoyer des courriels ».

10 D'autres élèves font déjà l'expérience du numérique en classe via l'utilisation d'un tableau interactif qui peut être un bon outil d'apprentissage s'il n'est pas utilisé de manière statique. Un usage encore peu maîtrisé, selon Juliette : « Personnellement, j'ai encore du mal à voir l'intérêt de l'usage de ce tableau, parce que, justement, les enseignants ont encore des difficultés à s'en servir. Cependant, je pense qu'il pourrait être très utile, notamment pour le partage des cours ».

15 Enfin, les lycéens qui utilisent au quotidien une tablette tactile sont ravis : « c'est pratique pour avoir les devoirs chez soi ou sur son téléphone », pour Geoffrey et, plus encore, pour Alexis : « Moi, je suis assez désorganisé, donc avec mes cahiers, ce n'est pas toujours facile. Là, on a juste une tablette dans le sac et c'est réglé. Fini de ranger ses affaires, fini d'oublier ses cahiers, on a juste à prendre quelques trucs et c'est bon. »

20 Alors que l'on se demande encore s'il faut utiliser des livres numériques en classe, les lycéens n'y voient que des avantages : les gros et lourds manuels papier sont remplacés par les manuels scolaires numériques. « On a quand même beaucoup de livres, beaucoup de cahiers à emporter », précise Hugo.

25 Selon les étudiants, les outils numériques permettent un apprentissage individualisé et ils facilitent aussi l'accès aux informations et le travail collaboratif entre élèves, grâce à la consultation des nombreuses ressources disponibles et au partage immédiat des documents, comme le résume Juliette : « les outils numériques nous permettent d'ouvrir plus de portes, plus de possibilités. De gagner aussi en autonomie notamment avec des aides, des cours en ligne ».

30 Pour Elsa, les cours en ligne proposent une pédagogie plus différenciée, avec des exercices adaptés et corrigés de manière immédiate par l'enseignant ou par un logiciel. Pour elle, « les outils numériques à l'école permettent une meilleure attention ».

35 Les lycéens ont conscience que ces outils feront partie de leurs futurs métiers et qu'il est important d'apprendre à les utiliser correctement le plus tôt possible. Juliette et Elsa, étudiantes dans le domaine de l'architecture, en voient déjà l'importance : « nous sommes dans les industries graphiques, donc nous sommes liées aux outils numériques de manière assez significative. De ce fait, pouvoir les utiliser et être à l'aise avec eux de plus en plus tôt et de mieux en mieux est de toute façon un avantage pour notre métier et nos futures formations ».

40 Hugo, lui, pense à l'avenir : « j'appartiens à une génération où Internet et le numérique sont présents partout, donc je pense que, dans mon futur métier, j'en aurai forcément besoin et je devrai savoir les utiliser correctement ».

45 S'il est impossible aujourd'hui pour l'école d'ignorer ces outils, il est cependant indispensable d'avoir conscience que l'équipement des classes varie encore du tableau à craie aux équipements de pointe. Geoffrey, lui, est persuadé que « tous les lycées, tous les établissements devraient avoir ce genre de matériel ». D'autre part, la formation des enseignants et l'existence de ressources fiables et adaptées à l'enseignement sont aussi des éléments clés à mettre en place.

<https://lareformedulycee.education> (consulté en octobre 2020). (Adapté)

3. Choisissez l'alinéa adéquat (**A**, **B**, **C** ou **D**) aux informations transmises par le texte.

3.1. Les cours en ligne contribuent à développer

- (A) la coopération entre les enseignants.
- (B) la construction de nouveaux logiciels.
- (C) une gestion plus facile des ressources.
- (D) un enseignement plus personnalisé.

* 3.2. L'appropriation des outils numériques par les élèves permettra

- (A) le développement de plus d'emplois à l'avenir.
- (B) une préparation utile à leur vie professionnelle.
- (C) la création de formations plus intéressantes.
- (D) une production de documents en ligne plus fiables.

* 3.3. Pour faire face au développement technologique,

- (A) les enseignants doivent bien préparer leurs cours en ligne.
- (B) les élèves doivent avoir des appareils électroniques chez eux.
- (C) les établissements scolaires doivent être bien équipés.
- (D) les adultes doivent mieux préparer les générations futures.

3.4. La généralisation des outils numériques en classe dépend, entre autres,

- (A) du type de documents électroniques à partager.
- (B) des compétences technologiques des professeurs.
- (C) de l'accessibilité à un réseau local interne et fermé.
- (D) de la motivation des élèves envers ces technologies.

* 4. Complétez les phrases suivantes avec des mots du texte, en maintenant son sens (lignes 4-8).

Écrivez chaque alinéa suivi du(des) mot(s) adéquat(s).

Selon Hugo, dans son lycée, il y a une a) qui permet aux enseignants de partager des b) avec leurs élèves. D'autre part, à son avis, quand il y a un c), c'est plus pratique pour d) les enseignants.

5. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

| COLONNE A | COLONNE B |
|------------------------------|--|
| (a) Les tablettes tactiles | (1) facilitent l'organisation du matériel scolaire. |
| (b) Les tableaux interactifs | (2) sont un prétexte de distraction pendant les cours. |
| (c) Les manuels numériques | (3) permettent d'alléger le poids des cartables. |
| | (4) développent les compétences communicatives des élèves. |
| | (5) aident à partager les contenus à aborder en classe. |

Partie C – Interaction et production écrites

- * 1. Votre professeur de français vous a demandé des suggestions pour organiser une action de sensibilisation sur l'importance des technologies à l'école.

Rédigez un courriel (60-80 mots), en précisant :

- le type d'activité suggérée ;
- deux raisons pour soutenir votre choix.

Attention ! Ne signez pas votre courriel.

- * 2. Rédigez un article d'opinion (minimum 160 mots) ayant pour titre « Bénéfices et dangers du monde virtuel », à publier dans le journal en ligne de votre école, en présentant :

- votre point de vue ;
- deux arguments pour soutenir votre point de vue.

Attention ! Ne signez pas votre article.

FIM

COTAÇÕES

| | | | | | | | | | |
|--|----------------|-------------|-------------|-------------|-----------|----------------|-----------|-----------------------------------|-----------------|
| As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final. | Parte A | | | | | Parte C | | Parte D | Subtotal |
| | 1.2. | 1.3. | 2.2. | | | | | | |
| | Parte B | | | | | 1. | 2. | Produção e Interação Orais | |
| | 1.1. | 2. | 3.2. | 3.3. | 4. | | | | |
| Cotação (em pontos) | 8 x 8 pontos | | | | | 8 | 40 | 40 | 152 |
| Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação. | Parte A | | | | | Parte C | | Parte D | Subtotal |
| | 1.1. | 1.4. | 2.1. | 2.3. | | | | | |
| | Parte B | | | | | 1. | 2. | Produção e Interação Orais | |
| | 1.2. | 3.1. | 3.4. | 5. | | | | | |
| Cotação (em pontos) | 6 x 8 pontos | | | | | | | | 48 |
| TOTAL | | | | | | | | | 200 |

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 517
2.^a Fase

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2021

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.4. (4 x 8 pontos) **32 pontos**

| Itens | 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. |
|-------|------|------|------|------|
| Chave | C | A | C | B |

Texto 2

2.1. a 2.3. (3 x 8 pontos) **24 pontos**

| Itens | 2.1. | 2.2. | 2.3. |
|-------|------|------|------|
| Chave | A | C | B |

Parte B – Língua e Leitura

1.1. e 1.2. (2 x 8 pontos) 16 pontos

| | | |
|-------|------|------|
| Itens | 1.1. | 1.2. |
| Chave | C | B |

2. 8 pontos

Chave: (C); (E); (F); (D); (B); (A).

3.1. a 3.4. (4 x 8 pontos) 32 pontos

| | | | | |
|-------|------|------|------|------|
| Itens | 3.1. | 3.2. | 3.3. | 3.4. |
| Chave | D | B | C | B |

4. 8 pontos

Chave: a) plateforme; b) documents (en ligne); c) problème; d) contacter.

| Níveis | Descritores de desempenho | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 3 | Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão. | 8 |
| 2 | Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em três das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão. | 5 |
| 1 | Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em duas das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão. | 2 |

5. 8 pontos

Chave: (a) – (1); (b) – (5); (c) – (3).

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrônico (60-80 palavras), dirigida ao(à) professor(a) de Francês, na qual apresenta a informação solicitada:

- tipo de atividade sugerida para a ação de sensibilização sobre a importância das tecnologias na escola;
- duas razões que justifiquem essa escolha.

| Níveis | Descritores de desempenho | Pontuação |
|--------|--|-----------|
| 4 | Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. | 8 |
| 3 | Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. | 6 |
| 2 | Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso. | 4 |
| 1 | Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso. | 2 |

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida e/ou de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implicam a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

| Parâmetros | | Níveis | Descritores de desempenho | Pontuação | |
|--------------------------|---|--|--|---|----|
| Competências Pragmáticas | Competência Discursiva | Desenvolvimento Temático | 3 | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta o seu ponto de vista e dois argumentos. | 12 |
| | | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta o seu ponto de vista e um argumento OU apresenta dois argumentos. | 8 |
| | | | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta o seu ponto de vista ou um argumento. | 4 |
| | | Coerência e Coesão | 3 | <ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • pronomes; • advérbios; • organização de parágrafos. | 8 |
| | | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • pronomes; • advérbios; • organização de parágrafos. | 5 |
| | | | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • pronomes; • advérbios; • organização de parágrafos. | 3 |
| | Competência Funcional | 3 | – Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas. | 8 | |
| | | 2 | <ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. | 5 | |
| | | 1 | <ul style="list-style-type: none"> – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas. | 3 | |
| | Competências Linguística e Sociolinguística | 4 | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). | 12 | |
| 3 | | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). | 9 | | |
| 2 | | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). | 6 | | |
| 1 | | <ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). | 3 | | |

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

| As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final. | Parte A | | | | | Parte C | | Parte D | Subtotal |
|--|--------------|------|------|------|----|---------|----|----------------------------|------------|
| | 1.2. | 1.3. | 2.2. | | | | | | |
| | Parte B | | | | | | | Produção e Interação Oraís | |
| | 1.1. | 2. | 3.2. | 3.3. | 4. | 1. | 2. | | |
| Cotação (em pontos) | 8 x 8 pontos | | | | | 8 | 40 | 40 | 152 |
| Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação. | Parte A | | | | | | | Subtotal | |
| | 1.1. | 1.4. | 2.1. | 2.3. | | | | | |
| | Parte B | | | | | | | | |
| | 1.2. | 3.1. | 3.4. | 5. | | | | | |
| Cotação (em pontos) | 6 x 8 pontos | | | | | | | | 48 |
| TOTAL | | | | | | | | | 200 |

VERSÃO DE TRABALHO