REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica
Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo _____

Documento de identificação CC n.º |__|__|__|__|__|__|__|__| |__| |__|__|__|

Assinatura do aluno _____

Duração da Prova: 90 minutos. 5 Páginas

Versão 1

Prova e Anexo

«Das coisas nascem coisas»
Bruno Munari, 1907-1998

Ao longo do tempo, as obras de arte podem ficar em mau estado. Para evitar estas situações, por vezes é necessário recorrer a ações de conservação para as restaurar e para preservar o seu valor artístico, sendo usados diferentes métodos e técnicas de análise.

TAREFA 1

Imagina que és um restaurador de obras de arte e que te pediram ajuda para restaurar uma pintura. Um dos problemas identificados foi uma parte da pintura estar danificada, destacada na Figura 1.

Observa atentamente a Figura 1.

Figura 1 – Amadeo de Souza-Cardoso, *Natureza viva dos objetos*, 1913,
óleo sobre tela, 46 × 61 cm (adaptado)

www.gulbenkian.pt (consultado em fevereiro de 2022).

Observa a Figura 2, que corresponde à zona destacada na Figura 1.

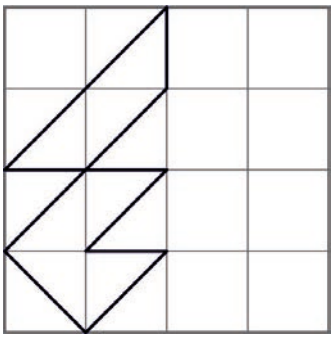

Figura 2

Vais completar a Figura 3, desenhando a sua simetria com o auxílio de uma quadrícula.

Tem em conta as orientações seguintes:

- continua a traçar a quadrícula no quadrado em baixo (Figura 3), desenhando com rigor a linha vertical e as linhas horizontais, usando régua/esquadro e respeitando as medidas indicadas (3 cm);
- desenha a simetria da Figura 3 com régua/esquadro. Usa os pontos de referência da quadrícula que acabaste de traçar.

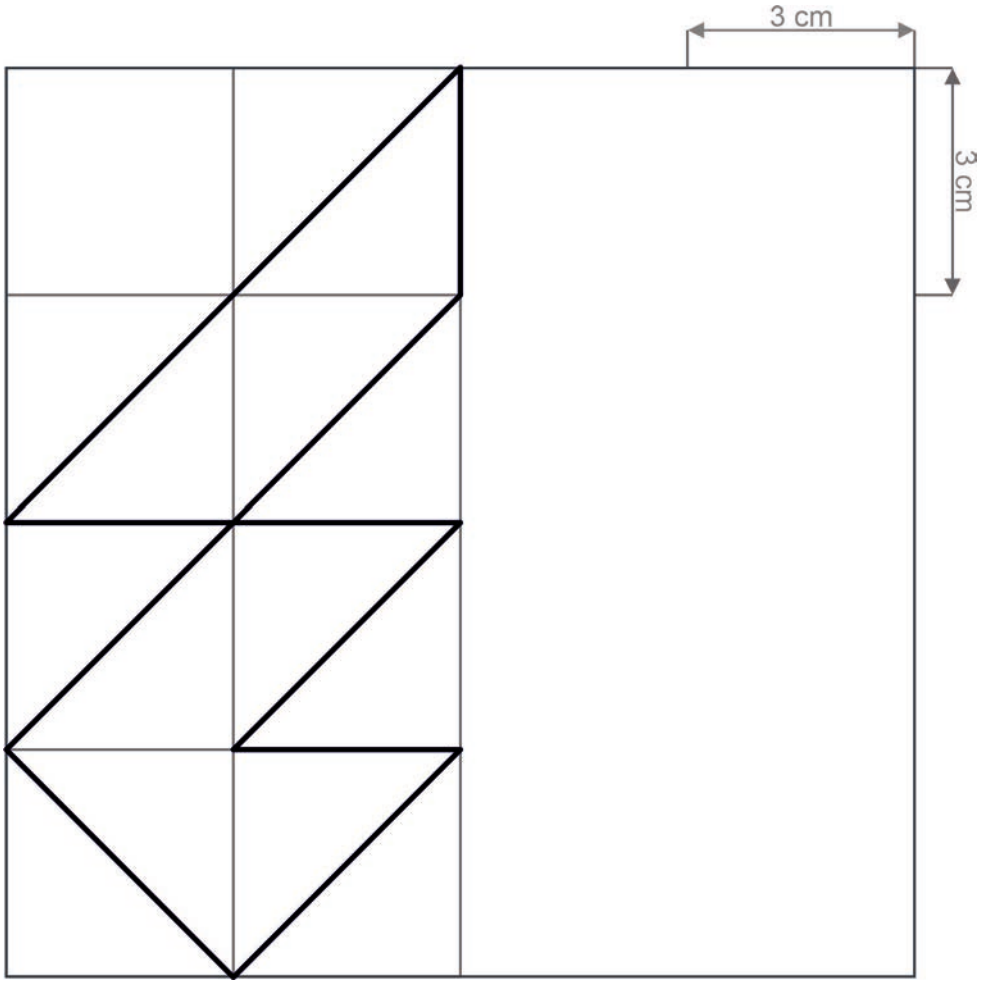

Figura 3

TAREFA 2

Quando se analisou a obra, verificou-se que, por baixo da pintura, estava desenhado um projeto de uma escultura (Figura 4).

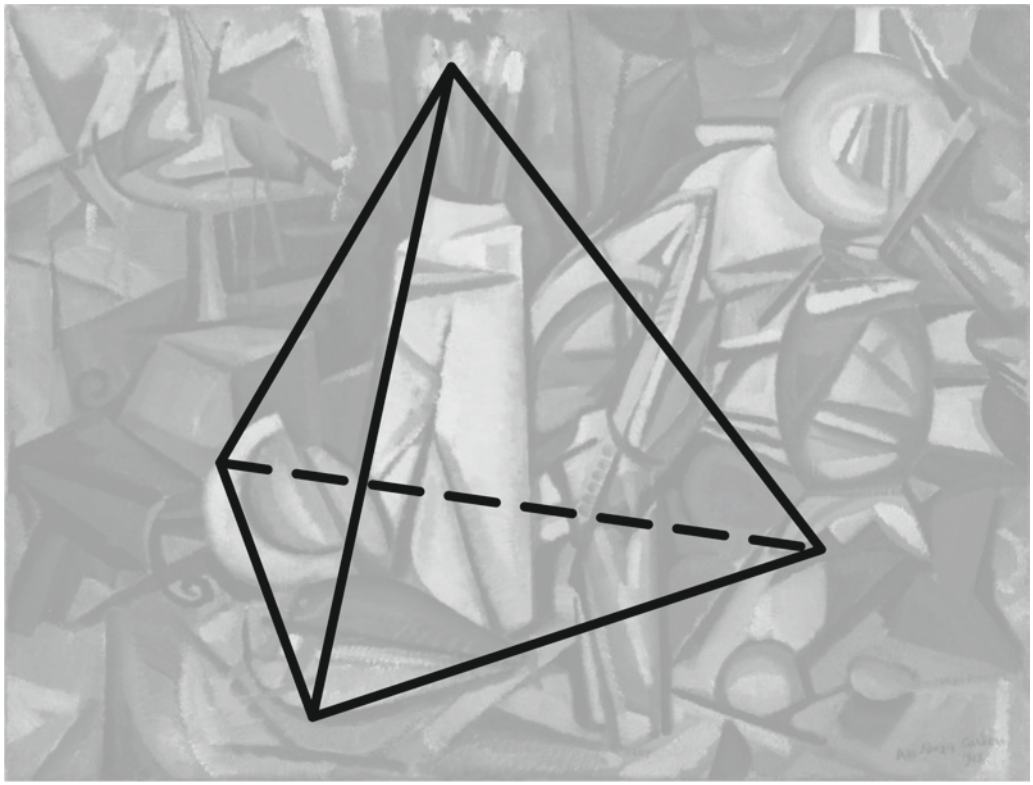

Figura 4 – Tetraedro. Representação da escultura oculta

Vais pintar, recortar e montar um tetraedro (Figura A1, Anexo 1).

Para fazeres o teu trabalho, deves ter em conta as orientações seguintes:

- pintar uniformemente as três formas desenhadas nas faces do tetraedro, respeitando os seus limites;
- usar apenas as cores primárias, utilizando materiais riscadores;
- no espaço restante, recorrendo a diferentes materiais riscadores, fazer uma composição equilibrada, utilizando os elementos da linguagem visual seguintes:
  - ponto;
  - linha;
  - cor;
- recortar o tetraedro;
- dobrar e colar o tetraedro, obedecendo às linhas de dobragem e usando as abas de colagem.

TAREFA 3

Durante a análise da obra, foi descoberto o «microrganismo» responsável pela área danificada da pintura. Imagina o «microrganismo» descoberto na obra e representa-o, utilizando a sua forma tridimensional.

Para realizares a Tarefa 3, podes inspirar-te nas obras representadas nas Figuras 5 e 6.

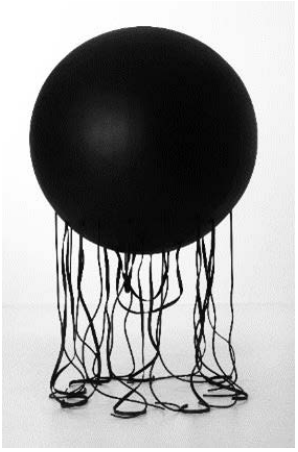

Figura 5 – Rui Chafes, *Extinguish my eyes*, 2005, aço, 214 x130 x130 cm

Figura 6 – Rui Chafes, *Contramundo*, 2012, ferro metalizado, 250 x 150 x 310 cm

Cria um «microrganismo» imaginado por ti. Deve ser único e original, tendo em conta a forma, a textura e o movimento.

O teu «microrganismo» tem de ter:

- um a quatro olhos;
- escamas.

Sê criativo na execução do teu «microrganismo», acrescentando outras características à tua escolha.

Para fazeres o teu trabalho, deves:

– realizar um esboço/planificação, desenhando linhas de rascunho na folha de papel A4 fornecida;
– modelar com plasticina para dares forma ao teu «microrganismo»;
– utilizar, além da plasticina, pelo menos dois materiais diferentes dos que estão disponíveis nas mesas de apoio.

Quando terminares a modelação do teu «microrganismo», coloca-o sobre a folha do esboço/planificação devidamente identificada.

Identificação das fontes

Figura 5 – *in* www.eskum.dk (consultado em janeiro de 2022).

Figura 6 – *in* www.mediotejo.net (consultado em janeiro de 2022).

FIM DA PROVA

Página em branco

ANEXO I

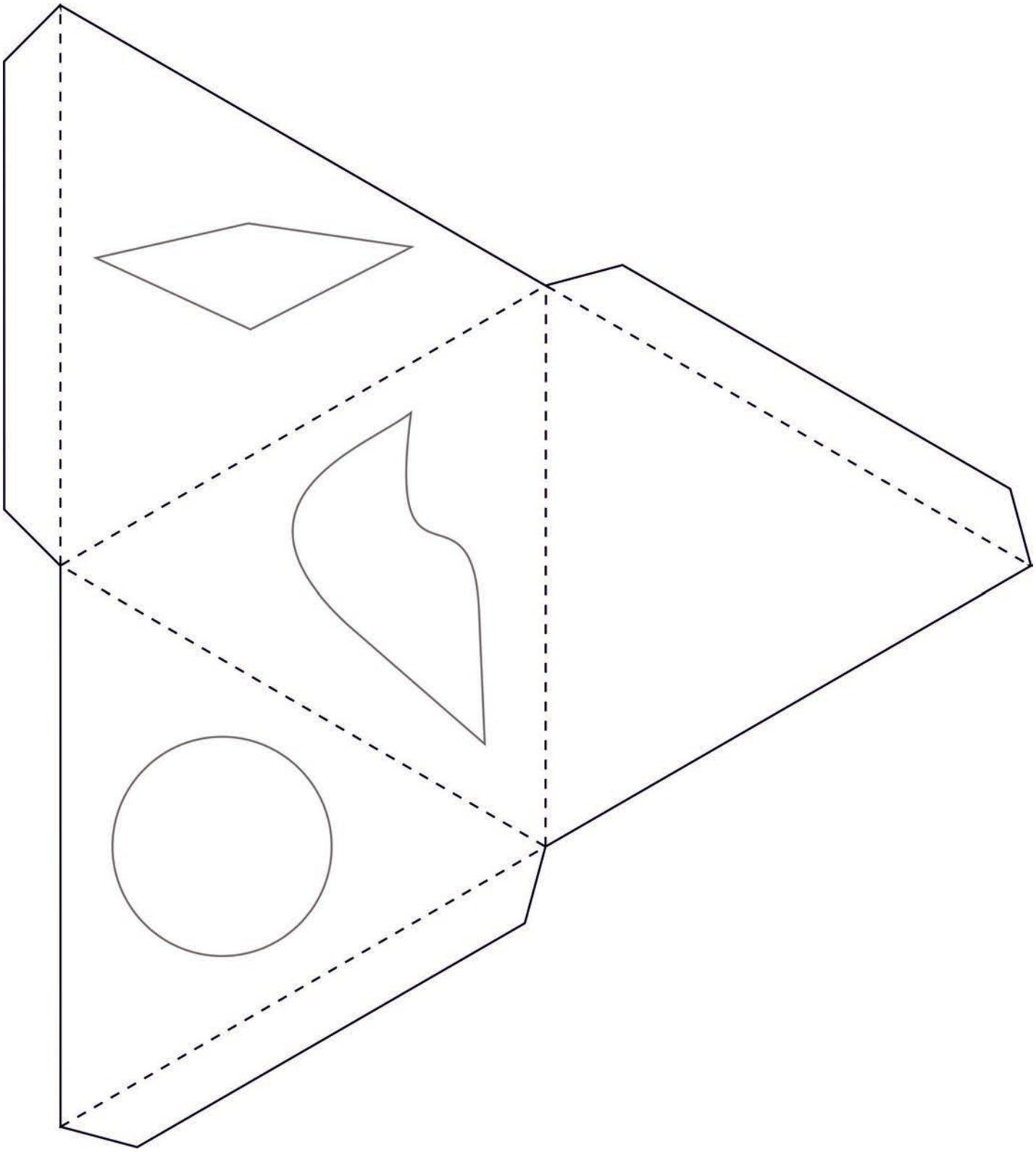

Figura A1

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

IAVE INSTITUTO DE AVALIAÇÃO EDUCATIVA, I.P.

Prova de Aferição de Educação Visual e Educação Tecnológica

Prova 53 | 5.º Ano de Escolaridade | 2022

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Critérios de Classificação

5 Páginas

PROVA DE AFERIÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
5.º ANO (53)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos professores classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.

2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.

3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro, os professores classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, apenas um dos códigos previstos.

4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos, que permitem identificar processos de resolução específicos, como o **código 11** e o **código 12**.

5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Em algumas situações, o **código 00** pode ser desdobrado noutros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.

6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.

7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer no parâmetro «Planeamento», nos casos em que não for possível proceder à observação.

8. Alguns descritores de desempenho/parâmetros são acompanhados de notas explicativas sobre procedimentos de classificação.

Tarefa 1

PARÂMETRO	SUB-PARÂMETRO	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Domínio técnico	**A1** Traçado geométrico	Desenha a quadrícula com traçado regular e respeita as medidas indicadas (3 cm)*.	**20**
		Desenha a quadrícula com traçado regular, mas não respeita as medidas indicadas.	**11**
		Desenha a quadrícula com traçado irregular, mas respeita as medidas indicadas.	**12**
		Desenha a quadricula com traçado irregular e não respeita as medidas indicadas.	**13**
		Não desenha a quadrícula.	**00**
	A2 Simetria	Desenha a figura e respeita a simetria.	**20**
		Desenha a figura, mas não respeita a simetria.	**10**
		Não desenha a figura **ou** desenha outra figura.	**00**
	Não realiza a tarefa.		**99**

* considerar margem de erro de 1 mm.

Tarefa 2

PARÂMETRO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Domínio Técnico	**A1** Cor	Usa as três cores primárias e nenhuma outra cor na pintura das formas*.	**20**
		Usa apenas duas cores primárias e nenhuma outra cor na pintura das formas.	**11**
		Usa apenas uma cor primária e nenhuma outra cor na pintura das formas.	**12**
		Não usa as cores primárias.	**00**
	A2 Pintura	Pinta uniformemente, preenchendo a totalidade do espaço das formas e respeitando os seus limites.	**20**
		Pinta uniformemente, preenchendo a totalidade do espaço das formas, mas não respeita os seus limites.	**11**
		Pinta uniformemente, respeitando os limites das formas, mas não preenche a totalidade do seu espaço.	**12**
		Não pinta uniformemente, mas preenche a totalidade do espaço das formas e respeita os seus limites.	**13**
		Pinta uniformemente, mas não preenche a totalidade do espaço das formas nem respeita os seus limites.	**14**
		Não pinta uniformemente nem preenche a totalidade do espaço das formas, mas respeita os seus limites.	**15**
		Não pinta uniformemente nem respeita os limites das formas, mas preenche a totalidade do seu espaço.	**16**
		Não pinta uniformemente e não preenche a totalidade do espaço das formas nem respeita os seus limites **ou** não pinta as formas.	**00**
	A3 Recorte	Recorta a figura com precisão.	**20**
		Recorta a figura sem precisão.	**10**
		Não recorta a figura. **Nota** – *Atribua este código neste parâmetro e no parâmetro A4.*	**00**
	A4 Montagem e Colagem	Monta o tetraedro corretamente, vincando e colando as abas internamente.	**20**
		Monta o tetraedro corretamente, mas vinca e cola as abas externamente.	**11**
		Monta o tetraedro corretamente, mas só vinca as abas e não as cola.	**12**
		Não monta o tetraedro **ou** monta-o incorretamente.	**00**
B Composição	**B1** Integração dos elementos da linguagem visual	Recorre aos elementos da linguagem visual solicitados (ponto, linha, cor).	**20**
		Recorre a um ou dois dos elementos da linguagem visual solicitados.	**10**
		Não recorre aos elementos da linguagem visual solicitados. **Nota** – *Atribua este código neste parâmetro e no parâmetro B2.*	**00**
	B2 Criatividade	Recorre aos elementos da linguagem visual com a intencionalidade de criar novas soluções ou novos registos gráficos.	**10**
		Não recorre aos elementos da linguagem visual com a intencionalidade de criar novas soluções ou novos registos gráficos.	**00**
	Não realiza a tarefa.		**99**

* Considerar o magenta ou o vermelho como cor primária.

Tarefa 3

PARÂMETRO		DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Planeamento		Planeia (traçando linhas de rascunho) ou ensaia (experimenta diferentes materiais) a construção.	**10**
		Não planeia/ensaia a construção.	**00**
		Não observado.	**77**
B Domínio Técnico	**B1** Modelação	Utiliza técnica(s) de modelagem.	**10**
		Não utiliza nenhuma técnica de modelagem.	**00**
	B2 Materiais	Utiliza pelo menos dois materiais diferentes além da plasticina.	**20**
		Utiliza apenas um material diferente além da plasticina.	**10**
		Não utiliza nenhum material além da plasticina.	**00**
C Composição	**C1** Integração das características solicitadas	Inclui as duas características solicitadas.	**20**
		Inclui apenas uma das características solicitadas.	**10**
		Não inclui nenhuma das características solicitadas.	**00**
	C2 Criatividade/ expressividade	Acrescenta outras características à construção, manifestando capacidades expressivas e criativas.	**10**
		Não acrescenta outras características à construção.	**00**
	Não realiza a tarefa.		**99**