

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

Va a escuchar un *podcast* en el que tres jóvenes hablan de sus miedos.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

1.1. Todos estos jóvenes tienen miedo a la

- (A) exposición en público.
- (B) incertidumbre del futuro.
- (C) falta de contacto social.

1.2. Según Raquel, es importante

- (A) esconder nuestros miedos a los otros.
- (B) dejar que los miedos desaparezcan.
- (C) hablar de los miedos con los demás.

* 2. Seleccione **todas** las opciones que corresponden a lo que ha escuchado.

Escriba las letras correspondientes.

- (A) A uno de los jóvenes ya no le importa lo que piensen de su físico.
- (B) Los miedos forman parte de la vida de la juventud en general.
- (C) Todos los jóvenes dicen que quieren alcanzar la perfección.
- (D) Estos jóvenes dicen que les da algo de miedo quedarse solos.
- (E) Uno de los jóvenes tiene miedo a desilusionar a los demás.

Texto 2

Va a escuchar una conversación entre un profesor y un grupo de alumnos.

3. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

3.1. De acuerdo con la experiencia de Alba,

- (A) es frecuente que los adultos se comporten como sus padres.
- (B) es mucho más fácil hablar con los amigos que con los adultos.
- (C) es fácil y agradable comunicar con los adultos que la rodean.

3.2. Nuria y Andrés sienten que

- (A) a veces los adultos no son capaces de entender a la gente joven.
- (B) los adultos suelen entender las inquietudes que tienen los jóvenes.
- (C) no están preparados para hablar de sus problemas con los adultos.

* 3.3. Según Andrés, su abuelo es

- (A) muchas veces permisivo.
- (B) divertido y a la vez estricto.
- (C) exageradamente autoritario.

* 4. Relacione los nombres (Alba, Andrés y Nuria) de la columna **A** con las afirmaciones de la columna **B** que les corresponden.

Escriba los nombres y los números. A cada nombre le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
Alba	1. Se considera una persona con bastante madurez.
Andrés	2. Se comunica principalmente con personas jóvenes.
Nuria	3. Afirma que los padres ya no son como los de antes.
	4. Es una persona influenciable y poco determinada.
	5. Rechaza la autoridad y la protección de los adultos.

- * 1. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D) que sustituye las expresiones marcadas en negrita.

Los animales fueron imperfectos,
largos de cola, tristes
de cabeza.
Poco a poco se fueron
componiendo,
haciéndose paisaje,
adquiriendo lunares, gracia, vuelo.
El gato,
solo el gato
apareció completo
y orgulloso:
nació completamente terminado,
camina **solo** y sabe lo que quiere.

«Oda al gato», Pablo Neruda, *Antología Poética*, Austral, 2019, pp. 357-358. (Adaptado)

- (A) expresamente ... en secreto
(B) absolutamente ... con sencillez
(C) precisamente ... de puntillas
(D) exclusivamente ... por su cuenta

2. Relacione cada uno de los siguientes dichos con los textos presentados abajo.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

- a) A caballo regalado, no le mires el diente.
b) Cuando el gato no está, los ratones bailan.
c) Perro que anda encuentra hueso.

- 1) No sé si aceptar ese trabajo, trabajar los fines de semana no me gusta nada. Creo que voy a esperar a ver si aparece algo mejor.
2) ¡Oye, Mari! No porque el encargado se vaya de la oficina podrás salir antes, si sigues así, se va a enterar y te aseguro que las cosas se van a complicar.
3) Mira lo que me dio la abuela, mamá. Un libro de poesía... Sabiendo que me gusta más la música, podría haberme dado un CD...
4) Vamos, ¡no es para tanto! Creo que estás haciendo demasiado ruido por nada. Mañana lo verás de otra forma.
5) Para de quejarte, ¿cómo piensas conseguir trabajo si sigues así? A lo mejor, si buscas, te sale algo.

Lea el texto.

¿Se recuestan los elefantes? ¿Dónde reposan los murciélagos?... Cada especie tiene sus manías cuando se trata de echar una cabezadita. Para la mayoría de los animales el gesto de cerrar los ojos, olvidarse del mundo y echarse una siesta es algo muy peligroso, porque supone desconectar todos los mecanismos que les mantienen en permanente tensión, con los sentidos bien despiertos y preparados para la huida si se produce el ataque de un depredador. El sueño, incluso el de los humanos, sigue encerrando grandes misterios. Así que lo que se conoce del sueño de los animales es más bien poco.

El hecho de irse a la cama está repleto de curiosidades en el reino animal, para las que no siempre hay respuestas. ¿Cómo se acuestan las jirafas o las ballenas? ¿Cómo duermen los peces? Muchas veces, ateniéndose a las leyes físicas. A las jirafas, por ejemplo, les pesa demasiado el cuello y la cabeza como para mantenerlos erguidos. Por eso suelen apoyar el cuello sobre la horquilla de un árbol. No es de extrañar que un caballo agotado se duerma literalmente de pie; de hecho, la actitud es bastante habitual entre los grandes herbívoros. En cuanto a los elefantes, su enorme peso no les permite recostarse mucho tiempo del mismo lado ya que podría resentirse alguno de sus órganos internos. Por eso duermen poco, cuatro horas a lo sumo, y cambian a menudo de postura.

Los cetáceos y el resto de mamíferos marinos duermen flotando plácidamente sobre el agua, aunque se dice que algunas marsopas no duermen nunca. Las focas y morsas pueden tumbarse en la costa, sobre la arena o las rocas; cuando duerme, el elefante marino –el mayor representante de la familia de las focas– respira durante cinco minutos y luego cierra sus fosas nasales durante ocho minutos o más. Es solo una consecuencia de su adaptación a dormir flotando en el agua. Porque algunas focas duermen en posición vertical, con la cabeza fuera del agua, pero otras lo hacen bajo esta y, cada cierto tiempo, sin llegar a despertarse siquiera, ascienden a la superficie y toman unas bocanadas de aire antes de volver a sumergirse. Algunas veces, los barcos balleneros han descubierto osos polares a 300 kilómetros de la costa más cercana y sin ningún témpano de hielo por los alrededores donde poder subirse. No es que puedan nadar cientos de kilómetros sin descanso. Es que duermen sobre el hielo flotando a la deriva.

Los peces también duermen, aunque no puedan cerrar los ojos. Dependiendo de las especies, lo hacen a la deriva, en grandes bancos, o protegidos en algún remanso. Y se puede hacer la prueba en un acuario, ya que, con cuidado, es posible sacar a un pez dormido del agua. Pasarán algunos segundos antes de que se dé cuenta y comience a reclamar aire.

Nada se sabe sobre animales sonámbulos, pero, si los hubiera, los sapos y las tortugas lo tendrían muy difícil porque tendrían que enterrarse y desenterrarse constantemente. En general, los anfibios dormitan bajo el fango durante el día, ya que una exposición prolongada al sol secaría su piel. Justo lo contrario de lo que sucede con las tortugas de tierra, que se pasan hibernando medio año porque, como el resto de los reptiles, necesitan que el sol caliente con fuerza para ponerse las pilas.

www.xlsemanal.com (consultado en septiembre de 2021). (Adaptado)

*** 3.** Complete el siguiente enunciado con palabras adecuadas **del tercer y cuarto párrafo** del texto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Algunos animales marinos han desarrollado la capacidad de descansar a) , otros, totalmente inmersos en algunos casos, toman la postura b) . Los peces reposan a merced de la corriente o resguardados en cualquier c) , aunque siempre lo hacen en d) de considerable tamaño.

4. Complete la siguiente idea del texto con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

En el mundo animal, el simple hecho de descansar es **a)** , ya que supone una disminución de la atención, importante por si es necesario fugarse de una situación de **b)** .

a)	b)
1. nocivo	1. adversidad
2. arriesgado	2. intimidación
3. arrojado	3. amenaza
4. molesto	4. enojo

5. Relacione cada una de las preguntas de la columna **A** con la respuesta que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) «¿Se recuestan los elefantes?» (l. 1)</p> <p>(b) «¿Cómo se acuestan las jirafas (...)?» (l. 9)</p> <p>(c) «¿Cómo duermen los peces?» (ll. 9-10)</p>	<p>(1) Con un soporte para parte del cuerpo.</p> <p>(2) De pie, bajo la rama de un árbol.</p> <p>(3) Sobre la arena o las rocas.</p> <p>(4) Con los ojos abiertos.</p> <p>(5) Por tiempo reducido.</p>

6. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) equivalente a la expresión marcada en negrita.

«(...) **de hecho**, la actitud es bastante habitual (...)» (l. 13)

- (A)** por otro lado
- (B)** a su vez
- (C)** sin duda
- (D)** en efecto

- * 7. Relacione cada una de las siguientes ideas del texto de la columna **A** con el párrafo que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los párrafos correspondientes. A cada letra le corresponde un solo párrafo.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) La temperatura puede condicionar el método y el tiempo de reposo.	primer párrafo
(b) Hay animales que han tenido que ajustar su forma de dormir a su entorno.	segundo párrafo
(c) La dimensión y otras características físicas influyen en el modo de descanso.	tercer párrafo
	cuarto párrafo
	quinto párrafo

- * 8. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original.

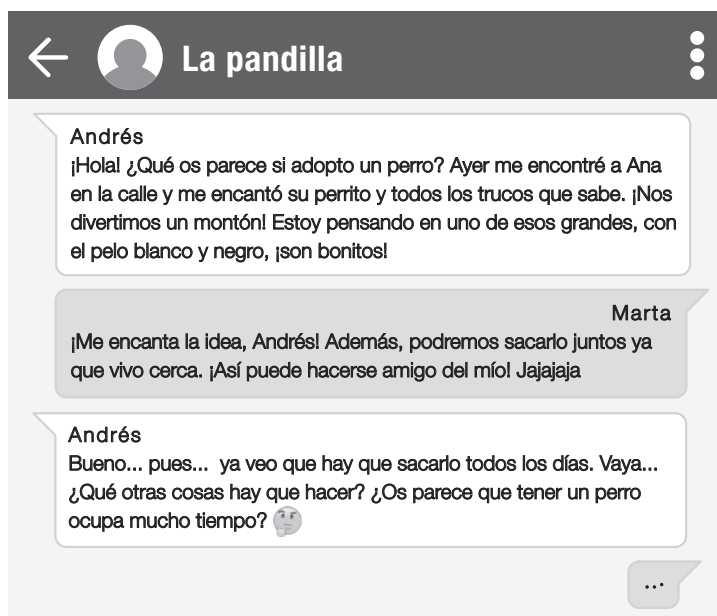
«Otra experta en camas de agua es la nutria marina. En cuanto cae la noche, se coloca de espaldas y se envuelve con montones de algas que la ayudan a flotar.»

Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) según el lugar que le corresponde en el texto.

El fragmento se ubica en el _____ párrafo.

- (A) segundo
 - (B) tercer
 - (C) cuarto
 - (D) quinto
- * 9. Seleccione la opción (**A**, **B**, **C** o **D**) que mejor resume el texto.
- (A) Humanos y animales duermen de forma distinta, pero tienen las mismas necesidades y hábitos.
 - (B) Humanos y animales comparten la necesidad de dormir y sufren las mismas disfunciones de sueño.
 - (C) El sueño representa un verdadero rompecabezas, sobre todo si nos referimos al de los animales.
 - (D) El sueño de los animales es un fenómeno muy estudiado, por eso se sabe cómo duermen muchas especies.

- * 1. Andrés, uno de sus amigos, está pensando en adoptar un perro y pide sugerencias en el grupo de *WhatsApp*. Lea los mensajes y conteste a su amigo (30-40 palabras) respondiendo a las tres preguntas que hace.



Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para el blog de su instituto en el que hable sobre los animales.

Debe:

- decir si le gustan los animales y por qué;
- indicar qué animales son más comunes como mascota y por qué;
- explicar qué ganan los animales con nuestra compañía;
- valorar qué pueden aportar los animales a nuestras vidas.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte B	Parte C		Parte D	Subtotal
	2.	3.3.	4.			1.	2.	Produção e Interação Oraís	
	1.	3.	7.	8.					
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos					8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A				Parte B			Subtotal	
	1.1.	1.2.	3.1.	3.2.					
	2.	4.	5.	6.					
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos								48
TOTAL									200

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	1.1.	1.2.
Chave	A	C

2. **8 pontos**

Chave: (A); (B); (E).

Texto 2

3.1. a 3.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	C	A	B

4. **8 pontos**

Chave: Alba – 3; Andrés – 1; Nuria – 2.

Parte B – Língua e Leitura

1. (1 × 8 pontos) **8 pontos**

Item	1.
Chave	D

2. **8 pontos**

Chave: a) 3; b) 2; c) 5.

3. **8 pontos**

Chave: a) «flotando»; b) «vertical»; c) «remanso»; d) «bancos».

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Transcreve as 4 palavras adequadas.	8
2	Transcreve 3 palavras adequadas.	5
1	Transcreve 2 palavras adequadas.	2

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

4. **8 pontos**

Chave: a) 2; b) 3.

5. **8 pontos**

Chave: (a) 5; (b) 1; (c) 4.

6. (1 × 8 pontos) **8 pontos**

Item	6.
Chave	D

7. **8 pontos**

Chave: (a) quinto párrafo; (b) tercer párrafo; (c) segundo párrafo.

8. e 9. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Ítems	8.	9.
Chave	B	C

Parte C – Interação e Produção Escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem (30-40 palavras), dirigida ao grupo de amigos do *WhatsApp*, na qual responde às três perguntas da conversa:

- diz se o amigo deve ou não adotar um cão;
- explica alguns dos cuidados que um cão requer;
- dá a sua opinião sobre se ter um cão ocupa ou não muito tempo.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – responde às três perguntas da conversa; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da conversa; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde às três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – responde às três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – responde a uma das três perguntas da conversa; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde a duas das três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeita os limites estabelecidos (30 – 40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração:

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os quatro aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre três dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	4
	Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8	
		2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5	
		1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.	3	
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (expositivo/narrativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, expressar gostos, justificar, opinar, entre outras).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12		
	2	– Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte C		Parte D	Subtotal
	2.	3.3.	4.					
	Parte B						Produção e Interação Orais	
	1.	3.	7.	8.	9.	1.		
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A						Subtotal	
	1.1.	1.2.	3.1.	3.2.				
	Parte B							
	2.	4.	5.	6.				
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos							48
TOTAL								200