

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

Va a escuchar un programa de radio de un instituto.

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

* **1.1.** Con relación al tema, estos jóvenes tienen una visión

(A) pesimista.

(B) positiva.

(C) irreal.

1.2. Sobre el tema, Selma dice que es importante

(A) reflexionar sobre los mensajes negativos.

(B) equilibrar pensamientos positivos y negativos.

(C) encarar el diálogo y la vida con optimismo.

* **2.** Relacione los nombres (Selma, Juan y Marta) de la columna **A** con las afirmaciones de la columna **B** que les corresponden.

Escriba los nombres y los números. A cada nombre le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
Selma	1. Los mensajes negativos imposibilitan cualquier tipo de diálogo.
Juan	2. El sentido del humor contribuye a mediar en algunos conflictos.
Marta	3. La conversación apacible ayuda a resolver problemas más serios.
	4. El efecto de la comunicación entre las personas suele ser irrelevante.
	5. Los mensajes positivos son más efectivos acompañados por gestos.

Texto 2

Va a escuchar un *podcast* en el que se habla sobre las formas de desplazarse en una ciudad.

3. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

3.1. Gloria Marchal dice que prefiere el transporte público porque

- (A) le permite economizar.
- (B) le gusta más que el coche.
- (C) le molesta el tráfico.

3.2. Laura Gómez, para ir a trabajar,

- (A) usaba el transporte público.
- (B) iba en monopatín eléctrico.
- (C) solía desplazarse a pie.

3.3. Para moverse por la ciudad, los entrevistados refieren

- (A) soluciones centradas en el ahorro de dinero.
- (B) varias formas de desplazamiento adecuadas.
- (C) el transporte público como el más apropiado.

* 4. Complete la siguiente afirmación con la palabra y la expresión adecuadas de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Según Javier Fuentes, la bicicleta es un medio de transporte **a)** . La decisión de usarla depende de factores como **b)** y la inclinación de las calles.

a)	b)
1. inseguro	1. el clima
2. común	2. la distancia
3. actual	3. el entorno
4. novedoso	4. la seguridad

- * 1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) que permite completar el texto.

Me gusta la gente que vibra, que no hay que empujarla, que no hay que decirle que haga las cosas, _____ que sabe lo que hay que hacer y que lo hace. La gente que cultiva sus sueños _____ que esos sueños se apoderan de su propia realidad.

www.elcorreo.com (consultado en septiembre de 2021). (Adaptado)

- (A) después ... tanto
- (B) solo ... igual
- (C) sino ... hasta
- (D) apenas ... desde

2. Relacione cada uno de los siguientes dichos con los textos presentados abajo.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

- a) Caras vemos, corazones no sabemos.
- b) Dime con quién andas y te diré quién eres.
- c) Ande yo caliente y ríase la gente.

- 1) No me importa que no sea mala persona, si sale con esos chicos a lo mejor piensa como ellos.
- 2) No seas tan desagradecido, después de todo lo que la abuela ha hecho por ti deberías prestarle un poco más de atención.
- 3) Esta chaqueta no me queda nada bien, pero me siento tan cómoda..., bueno, me da igual, me la llevo que hoy va a llover.
- 4) ¡No me lo puedo creer! No lo veía capaz de hacer algo así, es que parece tan buena persona...
- 5) Yo en tu lugar no le prestaría nada más, una cosa es pedirte la bici para irse a casa y otra es que se quede con ella durante dos semanas.

Lea el texto.

Tiene 90 segundos para caer bien. La primera impresión es la que cuenta. En una fiesta, durante el trabajo o en el súper, el ser humano analiza continuamente su entorno. Todos sacamos conclusiones al primer vistazo. Sobre todo, del resto de las personas.

5 No sabemos con exactitud cómo nuestro cerebro consigue conocer a las personas a partir de un gesto, su forma de caminar, su olor o su voz. Según algunas investigaciones realizadas en los campos de la Psicología y la Neurología, el ser humano tarda entre 150 milésimas de segundo y 90 segundos en emitir un veredicto sobre una persona. Edad, sexo y atractivo físico son los primeros criterios a través de los cuales tamizamos la personalidad de nuestro interlocutor y decidimos si alguien nos cae bien o mal.

10 Por razones evolutivas y de conservación, nuestros antepasados necesitaban reconocer en unos instantes las intenciones del individuo que se encontraban de frente, qué tipo de persona era y qué tipo de intenciones tenía. Se jugaban la vida en ello y, de no acertar, corrían riesgos de todo tipo, así los primeros humanos desarrollaron mecanismos sencillos que, con muy poca información, les permitieron tomar decisiones rápidas.

15 Los neurólogos han elaborado una red de estímulos y modelos de reacción que originan las primeras impresiones. Así, los primeros 90 segundos son confrontación e intercambio de impresiones entre interlocutores: si notamos que no le caemos bien a nuestro interlocutor, es más difícil que él nos resulte simpático a nosotros.

20 Cuando conocemos a alguien, nuestro cerebro pone a trabajar a unos 100.000 millones de células nerviosas que analizan las innumerables señales que emite. En una situación real, en el momento de conocer a una persona, el cerebro escudriña los gestos de la cara y el cuerpo, la voz o el olor para llegar a una conclusión sobre la personalidad de nuestro interlocutor. Sin embargo, en el primer contacto importa menos lo que ambos se dicen que la forma, el cómo se dice. Las posibilidades de éxito dependen en un 90 por ciento de nuestra actuación, 25 mientras que los conocimientos, la sabiduría y las habilidades solo constituyen el diez por ciento restantes. El conjunto final de la impresión es el compendio de tres factores básicos: qué aspecto tiene la persona, cómo habla y qué dice. Los tres se completan con un último factor que completa el círculo de la comunicación: cómo escucho. A partir de una fotografía, el ser humano tarda milésimas de segundo en adivinar el estado de ánimo de esa persona. Si la 30 imagen se estudia durante unos segundos más, la inmensa mayoría no modifica sus primeras conclusiones.

El eficiente y sofisticado sistema de valoración instalado en nuestra cabeza presenta sin embargo serias deficiencias. La felicidad, el amor o la tristeza alteran nuestra capacidad de enjuiciamiento. Durante las vacaciones, por ejemplo, solemos ver las cosas a través de un 35 velo rosa. Aun así, no hay ningún problema con dejarse guiar por las primeras impresiones, útiles para hacer nuestra vida más fácil en muchos sentidos. Porque ya se sabe: la primera impresión es la que cuenta.

www.xlsemanal.com (consultado en septiembre de 2021). (Adaptado)

* 3. Complete el siguiente enunciado con palabras adecuadas de los **dos primeros párrafos** del texto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Sea donde sea, la gente observa permanentemente el a) , y principalmente a los demás, de forma que todos podemos deducir algo sobre ellos tan solo echando un b) . Se desconoce cómo el cerebro actúa para hacer una apreciación de las personas, pero se sabe que lleva pocos segundos en dictar un c) y que el género y la apariencia son algunos de los d) que tenemos en cuenta para hacerlo.

4. Complete la siguiente idea del texto con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Quando se conoce a alguien, se da más importancia a la **a)** del interlocutor y no tanto al **b)** que se transmite en el primer contacto.

a)	b)
1. imagen	1. mensaje
2. actitud	2. argumento
3. atención	3. conocimiento
4. gracia	4. juicio

5. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) equivalente a la expresión marcada en negrita.

«(...) **mientras que** los conocimientos (...)» (l. 25)

- (A) por eso
- (B) en cambio
- (C) aun cuando
- (D) al menos

6. Relacione cada una de las palabras o expresiones de la columna **A** con la expresión que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) así (l. 13)	(1) en suma
(b) Así (l. 16)	(2) por eso
(c) Aun así (l. 35)	(3) pese a eso
	(4) de esta manera
	(5) dado que

- * 7. Relacione cada una de las siguientes ideas del texto de la columna **A** con el párrafo que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los párrafos correspondientes. A cada letra le corresponde un solo párrafo.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) La observación de un retrato es suficiente para interpretar cómo se siente alguien.	segundo párrafo
(b) El hecho de que alguien nos caiga bien o mal resulta de una impresión recíproca.	tercer párrafo
(c) Hay momentos en nuestras vidas en los que todo nos parece perfecto.	cuarto párrafo
	quinto párrafo
	sexto párrafo

- * 8. Lea el siguiente fragmento extraído del texto original.

«Los orígenes de la primera impresión se remontan al comienzo de la evolución del hombre. Distinguir entre el amigo y el enemigo era un factor determinante en la lucha por la supervivencia.»

Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**) según el lugar que le corresponde en el texto.

El fragmento se ubica en el _____ párrafo.

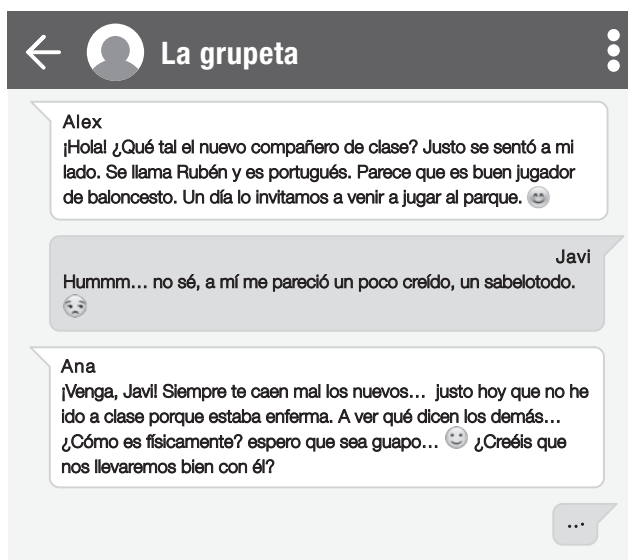
- (A) primer
- (B) segundo
- (C) tercer
- (D) cuarto

- * 9. Seleccione la opción (**A**, **B**, **C** o **D**) que mejor resume el mensaje de los **dos últimos párrafos** del texto.

- (A) En las vacaciones lo vemos todo perfecto, de ahí que no podamos guiarnos por la primera impresión.
- (B) La primera impresión es un sistema falible, pero se puede siempre confiar en ella para facilitarnos la vida.
- (C) Hay varios factores que influyen en la percepción inicial y por eso no debemos darle mucho crédito.
- (D) Las emociones que vivimos cambian la percepción inicial y son útiles para entender a los demás.

* 1. En su grupo de amigos de *WhatsApp* se está hablando sobre el nuevo compañero de clase.

Lea los mensajes y conteste a sus amigos (30-40 palabras) respondiendo a las tres preguntas que hacen.



Atención: no firme su mensaje.

* 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para la clase de español en el que hable sobre las primeras impresiones.

Debe:

- indicar una situación en la que una persona le cayó bien/mal a primera vista;
- decir qué razones fueron determinantes para esa primera opinión;
- contar si la primera impresión fue la correcta o si cambió con el tiempo;
- explicar si esto le sucede solo con personas o también con lugares o cosas.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte C	Parte D	Subtotal		
	1.1.	2.	4.						
	Parte B								
	1.	3.	7.	8.	9.	1.	2.	Produção e Interação Oraís	
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	152	
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A				Parte B	Subtotal			
	1.2.	3.1.	3.2.	3.3.					
	2.	4.	5.	6.					
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos						48		
TOTAL								200	

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Itens	1.1.	1.2.
Chave	B	C

2. **8 pontos**

Chave: Selma – 5; Juan – 3; Marta – 2.

Texto 2

3.1. a 3.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	C	A	B

4. **8 pontos**

Chave: a) 3; b) 2.

Parte B – Língua e Leitura

1. (1 × 8 pontos) **8 pontos**

Item	1.
Chave	C

2. **8 pontos**

Chave: a) 4; b) 1; c) 3.

3. **8 pontos**

Chave: a) «entorno»; b) «vistazo»; c) «veredicto»; d) «criterios».

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Transcreve as 4 palavras adequadas.	8
2	Transcreve 3 palavras adequadas.	5
1	Transcreve 2 palavras adequadas.	2

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

4. **8 pontos**

Chave: a) 2; b) 1.

5. (1 × 8 pontos) **8 pontos**

Item	5.
Chave	B

6. **8 pontos**

Chave: (a) 2; (b) 4; (c) 3.

7. **8 pontos**

Chave: (a) quinto párrafo; (b) cuarto párrafo; (c) sexto párrafo.

8. e 9. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Ítems	8.	9.
Chave	C	B

Parte C – Interação e Produção Escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem (30-40 palavras), dirigida ao grupo de amigos do *WhatsApp*, na qual responde às três perguntas da conversa:

- diz qual a sua impressão sobre o novo colega de turma;
- faz uma breve descrição física do novo colega;
- dá a sua opinião sobre como se relacionarão com o novo colega.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – responde às três perguntas da conversa; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da conversa; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde às três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – responde às três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – responde a uma das três perguntas da conversa; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde a duas das três perguntas da conversa; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeita os limites estabelecidos (30 – 40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração:

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os quatro aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre três dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	4
	Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8	
		2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5	
		1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.	3	
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (expositivo/narrativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, descrever, narrar, justificar, entre outras).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	12		
	2	– Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A				Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	2.	4.					
	Parte B						Produção e Interação Orais	
	1.	3.	7.	8.	9.	1.		
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos				8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A						Subtotal	
	1.2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B							
	2.	4.	5.	6.				
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos							48
TOTAL								200

VERSÃO DE TRABALHO