

Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **16 Páginas**

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Página em branco

Part A – Listening

Text 1

You will hear three teenagers talking about their plans to study abroad.

- * **1.** For item **1.**, match the names (**Kate, Jake** or **Holly**) in column **A** with the ideas they express in column **B**.

All the ideas apply once.

On your answer sheet, write only the names and the numbers.

COLUMN A	COLUMN B
Kate Jake Holly	<ol style="list-style-type: none">1. I have to deal with the expenses.2. My parents are reluctant to let me go.3. My parents are happy to help with the arrangements.4. My parents will support me provided I make the arrangements.5. For me, preparations can be quite demanding.6. I think sharing a room on campus is an attractive alternative.7. I'm eager to experience a new culture and its educational system.

Text 2

You will hear a debate about whether governments should do more to finance studying abroad schemes.

2. For items 2.1. to 2.6., choose the correct option (A, B or C).

On your answer sheet, write only the numbers and the letters.

2.1. Laura disapproves of state-funded programmes abroad because

- (A) investment in national schools should be a priority.
- (B) the implementation of these programmes is unpopular.
- (C) many of them lack the quality required by institutions.

* 2.2. For John, Laura's view on governmental support of studying abroad programmes is

- (A) wrong.
- (B) ambiguous.
- (C) exaggerated.

2.3. John thinks governments should

- (A) give priority to studying abroad programmes.
- (B) support both local and international programmes.
- (C) first improve local educational programmes.

* 2.4. The host and John share the opinion that

- (A) students have become more open-minded because they think globally.
- (B) governments are failing in promoting international cooperation.
- (C) study abroad schemes can help to improve global understanding.

2.5. Laura implies that private funding is

- (A) an unfair measure.
- (B) a viable alternative.
- (C) a selfless investment.

2.6. To finance their stay, John suggests students should

- (A) consider getting a job.
- (B) apply for scholarships.
- (C) ask for a bank loan.

Part B – Use of English and Reading

1. Read the text below and decide which answer (1, 2, 3 or 4) fits each gap.

Write only the letters and the numbers.

Studying abroad is quite an experience. Louis Prudent, from Valencia in Spain, has posted the following message about his internship abroad:

“I think if you want to improve your English, meet new people, extend your network and add **a)** _____ to your CV, you should definitely go for it. It’s a really valuable social, professional and cultural experience.

I’m aware it can be **b)** _____ to go abroad alone, and it can seem difficult at first. Also, I know that not everyone wants to go abroad, but, in my opinion, if you’re thinking about it, you shouldn’t **c)** _____.

Knowing that you’re leaving for a limited time, and that you’re going to work with people who are expecting you, is quite **d)** _____. Everyone I know who has done an internship abroad has good memories.

I didn’t really have a particular favorite moment; I loved my entire internship. It took me a while to adjust, but, little by little, things fell **e)** _____ place when I started to get into the work and know the other students better.

The moment I **f)** _____ enjoyed was leaving!”

www.forthem-alliance.eu (accessed 29.09.2021). (Abridged and adapted)

- a) 1 – ideas**
2 – posts
3 – skills
4 – stories

- b) 1 – challenging**
2 – inspiring
3 – exhausting
4 – absorbing

- c) 1 – escape**
2 – hesitate
3 – rush
4 – apply

- d) 1 – annoying**
2 – reassuring
3 – surprising
4 – disturbing

- e) 1 – from**
2 – to
3 – over
4 – into

- f) 1 – somewhat**
2 – soon
3 – least
4 – still

Página em branco

You are going to read a text about exchange programmes.

In this new worldwide context, we can expect to see a wider range of online student exchange programmes and blended options. In fact, the virtual student exchange model has already been around for many years. At present, however, the number of universities and students getting involved in such programmes—also known as “collaborative online international learning” or
5 “online study abroad”—has increased. The question is whether we can expect longer-term growth.

Virtual student exchanges are typically short-term programmes that bring together geographically dispersed students in an online learning environment. They tend to be cheaper than studying abroad and avoid issues such as students’ language barriers, which is also part
10 of the question. This makes them particularly attractive to more risk-averse students.

Virtual exchanges also help universities better adjust global agendas to their increasingly important commitments to sustainability. They can also help forge or enhance partnerships while providing students with a choice of modules beyond those their institution offers domestically. Furthermore, continuing to embrace the virtual exchange model will enable universities to
15 exploit the advances in online pedagogy recently developed. Finally, there may be recruitment benefits: an undergraduate who studies with a university online might be more likely to apply there for their face-to-face postgraduate study.

Critics of the virtual student exchange, on the other hand, point to its inability to replicate the deeply immersive—and often transformational—nature of traditional study abroad, which
20 takes students outside their comfort zone and plunges them into a different cultural and linguistic context. While the taught content can be reproduced online for many subjects, the out-of-classroom, wider experiences are much harder to replicate.

That is why many people now question whether students who study online still develop the rounded, independent outlook and confidence of those who traditionally study abroad and
25 whether they acquire the same graduate attributes that employers are looking for. Probably, advocates would assert that online student exchange models build skills well aligned with today’s world, such as the ability to work effectively in a remote team setting, with colleagues distributed around the globe. But not everyone will be convinced by their argument. Moreover, many students will be looking forward to travelling again. If so, the traditional study abroad
30 model will continue to be an important part of what universities offer.

We are also likely to see increased online choice. With digital content and competences having been recently developed, some universities that did not previously offer an online exchange programme may well now do so—and this may attract a different type of student from the traditional model. Furthermore, the sophistication of online exchange offerings may develop
35 over time to replicate more closely traditional study abroad experiences. Another possibility is that online exchanges will become a pathway to traditional exchanges. Students who initially lack the confidence for traditional study abroad may feel more motivated by participating in a short online exchange programme. By doing so, they can become more daring educational explorers. A final possible development is a new hybrid, connected model, whereby groups
40 of students within a region or continent come together physically for an exchange experience and connect digitally with students in other parts of the world. This could offer the benefits of a traditional exchange without the full carbon impact of a global programme.

It is essential that in the future universities do not retreat into business-as-usual. They should build on the digital momentum as part of their combined global and sustainability agendas. And
45 a wider range of choice can only be good news for learners and their institutions.

www.timeshighereducation.com (accessed 09.09.2021). (Abridged and adapted)

- * 2. Match the ideas in column **A** with the corresponding paragraph in column **B**.
Two of the paragraphs do not apply.

Write only the letters and the paragraph numbers.

COLUMN A	COLUMN B
(a) The digital programme: a strong ally in higher education	Paragraph 1
(b) Avoiding change: the wrong solution	Paragraph 2
(c) Virtual exchanges: a definition	Paragraph 3
	Paragraph 4
	Paragraph 7

3. Choose the correct option (**A**, **B**, **C** or **D**) to complete the sentences according to the text.

Write only the numbers and the letters.

3.1. In this text, the writer's main purpose is to

- (A) discuss the future of study abroad programmes.
- (B) defend the spread of online exchange programmes.
- (C) encourage students to get involved in study abroad programmes.
- (D) focus on how universities are developing online programmes.

* 3.2. In paragraph 1, the writer says that the virtual student exchange model has

- (A) grown faster than expected.
- (B) been taken for granted.
- (C) been implemented recently.
- (D) become more common.

3.3. In paragraph 3, we realise that virtual exchange students can

- (A) easily advance academically.
- (B) study different topics from those at home.
- (C) find a suitable job faster.
- (D) set up relevant sustainable partnerships.

* 3.4. In paragraph 5, the writer's intention is to

- (A) defend the arguments used by supporters of virtual student exchanges.
- (B) prove that the traditional study abroad model builds stronger skills.
- (C) reflect on the debate over traditional and virtual student exchanges.
- (D) show that online exchanges will meet the challenges of modern society.

- * 4. Match each word in column **A** with the idea it refers to in column **B**.
Two of the options do not apply.

Write only the letters and the numbers.

COLUMN A	COLUMN B
<p>(a) so (l. 29)</p> <p>(b) so (l. 33)</p> <p>(c) so (l. 38)</p>	<p>(1) provide exchange programmes digitally</p> <p>(2) be a pathway to traditional exchanges</p> <p>(3) increase existing online options</p> <p>(4) feeling excited about travelling once more</p> <p>(5) taking part in a brief digital exchange programme</p>

5. Match each word in column **A** with the word in column **B** that can replace it in the text.
Two of the options do not apply.

Write only the letters and the numbers.

COLUMN A	COLUMN B
<p>(a) question (l. 5)</p> <p>(b) question (l. 10)</p> <p>(c) question (l. 23)</p>	<p>(1) wonder</p> <p>(2) equation</p> <p>(3) request</p> <p>(4) subject</p> <p>(5) point</p>

*** 6.** Read the following paragraph about a gap year. Three sentences have been removed from it.

From sentences **1)** to **5)**, choose the one which fits each gap **a)** to **c)**.

Two of the sentences do not apply.

Write only the letters and the numbers.

More and more students are deciding to take a gap year after finishing secondary school. When they take a gap year to travel in a foreign country, they're accomplishing important goals. _____ **a)** This doesn't mean that taking a gap year is an extended holiday. _____ **b)** Instead of simply reading, they learn by experiencing directly. _____ **c)** They can be housed with local families, for example, and many also get jobs with local businesses and organisations.

www.globalcitizenyear.org (accessed 29.09.2021). (Abridged and adapted)

- 1)** On the contrary, it provides students with the opportunity to learn in a completely different way.
- 2)** A gap year can help them discover their personal goals, and then provide the resources to achieve those goals.
- 3)** Nevertheless, it can teach them the independence and maturity needed to make the most of college.
- 4)** Moreover, this allows students to explore a new culture in many different ways.
- 5)** They are giving themselves the opportunity to breathe a little before they dive headlong into university life.

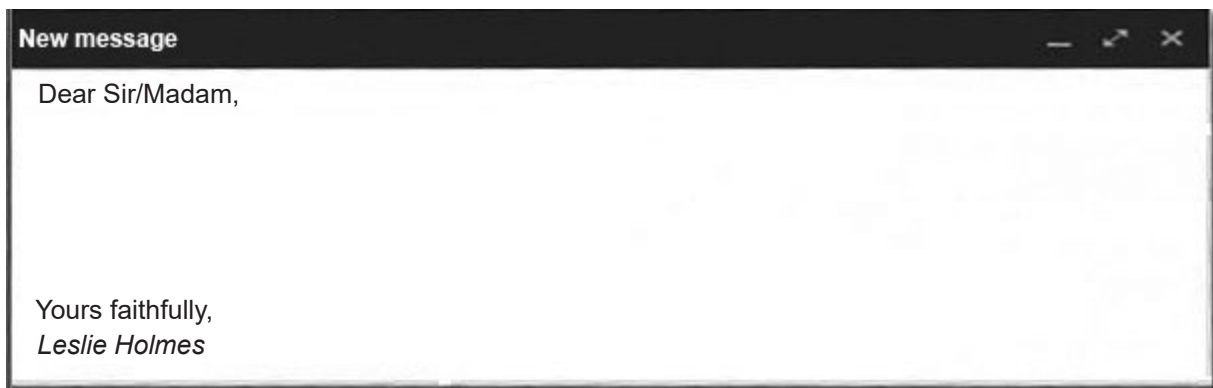
Part C – Written Interaction and Production

- * 1. You have enrolled in a virtual exchange programme course abroad about “Sustainability”. After the online application interview, you are asked to write a formal e-mail to your future class tutor.

In your e-mail, mention:

- one reason why you applied for the course
- an activity you would like to be involved in
- one thing your tutor would probably like to know about you.

Write your text in 60–80 words.



Do not sign your e-mail.

- * 2. Your school is planning an international exchange programme and wants to recruit host families in your community.

Write an opinion text for your school website explaining the benefits of hosting foreign students.

Provide three clear reasons, with corresponding examples, to support your opinion.

Write a minimum of 160 words.

Do not sign your text.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte C	Parte D	Subtotal	
	1.	2.2.	2.4.						
	Parte B								
2.	3.2.	3.4.	4.	6.	1.	2.	Produção e Interação Orais		
Cotação (em pontos)	8 × 8 pontos					8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A							Subtotal	
	2.1.	2.3.	2.5.	2.6.					
	Parte B								
1.	3.1.	3.3.	5.						
Cotação (em pontos)	6 × 8 pontos								48
TOTAL									200

Exame Final Nacional de Inglês

Prova 550 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2022

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 27-B/2022, de 23 de março

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1. **8 pontos**

Chave: Kate – 2, 6; Jake – 1, 4; Holly – 3, 5, 7.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Associa corretamente seis ou sete ideias aos respetivos nomes.	8
2	Associa corretamente quatro ou cinco ideias aos respetivos nomes.	5
1	Associa corretamente duas ou três ideias aos respetivos nomes.	2

Nota – Caso o examinando associe o mesmo número a mais do que um nome, ainda que uma das associações possa estar correta, esta não é considerada para efeitos de classificação.

Texto 2

2.1. a 2.6. (6 x 8 pontos) **48 pontos**

Itens	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Chave	A	C	B	C	A	A

Parte B – Língua e Leitura

1. **8 pontos**

Chave: (a) – 3; (b) – 1; (c) – 2; (d) – 2; (e) – 4; (f) – 3.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as seis respostas corretas.	8
2	Completa o texto com quatro ou cinco respostas corretas.	5
1	Completa o texto com duas ou três respostas corretas.	2

2. **8 pontos**

Chave: (a) – 3; (b) – 7; (c) – 2.

3.1. a 3.4. (4 x 8 pontos) **32 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.
Chave	A	D	B	C

4. **8 pontos**

Chave: (a) – (4); (b) – (1); (c) – (5).

5. **8 pontos**

Chave: (a) – (5); (b) – (2); (c) – (1).

6. **8 pontos**

Chave: a) – 5; b) – 1; c) – 4).

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrónico (60-80 palavras), dirigida ao seu futuro professor, na qual refere os três aspetos seguintes:

- uma razão pela qual se candidatou;
- uma atividade em que gostaria de participar;
- algo que o professor gostaria de saber sobre ele/ela.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: –apresenta os três aspetos solicitados; –pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; –revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: –apresenta dois dos três aspetos solicitados; –pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; –revela uma organização clara do discurso. OU –apresenta os três aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: –apresenta dois dos três aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU –apresenta os três aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: –apresenta um dos três aspetos solicitados; –pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; –revela uma organização clara do discurso. OU –apresenta dois dos três aspetos solicitados; –apresenta incorreções linguísticas que impedem parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta (por exemplo, o uso de contrações) implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

2. 40 pontos

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta 3 razões, ilustrando pelo menos duas delas com exemplos.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> • 2 razões, ilustrando com, pelo menos, 1 exemplo; <li style="text-align: center;">OU • 3 razões, sem ilustrar com exemplos ou ilustrando com 1 exemplo. 	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta: <ul style="list-style-type: none"> • 2 razões, sem ilustrar com exemplos; <li style="text-align: center;">OU • 1 razão, ilustrando com, pelo menos, 1 exemplo. 	4
		Coerência e Coesão	4	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso menos corrente (como <i>furthermore</i>, <i>nevertheless</i>, <i>as a result</i>, etc.); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos bem organizados. 	8
			3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar pontualmente pequenas imprecisões. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores variados e de uso corrente (como <i>although</i>, <i>however</i>, etc.); • cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	6
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, embora nem sempre com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples, mas adequados (como <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i>, etc.); • cadeias de referência nem sempre adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos razoavelmente organizados. 	4
	1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, embora o faça sistematicamente com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores pouco variados, simples e nem sempre adequados (como <i>and</i>, <i>but</i>, <i>because</i>, etc.); • cadeias de referência sistematicamente pouco adequadas, através de substituições nominais ou pronominais; • parágrafos mal organizados ou inexistência de parágrafos. 	2		
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.	5	
			OU		
	1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3		

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Parâmetros	Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
Competências Linguística e Sociolinguística	4	– Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• controlo vocabular;• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação e precisão da ortografia;• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12
	3	– Redige um texto, apresentando alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• controlo vocabular;• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação e precisão da ortografia;• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	9
	2	– Redige um texto, apresentando pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• controlo vocabular;• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação e precisão da ortografia;• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	6
	1	– Redige um texto, apresentando recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none">• controlo vocabular;• domínio das estruturas e das formas gramaticais;• adequação da pontuação e precisão da ortografia;• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	3

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A					Parte C		Parte D	Subtotal
	1.	2.2.	2.4.						
	Parte B					1.	2.	Produção e Interação Orais	
	2.	3.2.	3.4.	4.	6.				
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos					8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A					Parte C		Parte D	Subtotal
	2.1.	2.3.	2.5.	2.6.					
	Parte B					1.	2.	Produção e Interação Orais	
	1.	3.1.	3.3.	5.					
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos								48
TOTAL									200

VERSÃO DE TRABALHO