

## **Exame Final Nacional de Francês**

### **Prova 517 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2023**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 22/2023, de 3 de abril

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 12 Páginas

---

A componente escrita da prova inclui 10 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 8 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

---

---

**Página em branco**

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

**Texte 1**

Vous allez écouter un court extrait d'une interview avec Lauren Miller, animatrice dans l'association La Cloche.

1. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

1.1. Cette interview montre aux auditeurs

- (A) le manque d'investissement des personnes dans le bénévolat.
- (B) l'importance de l'engagement humanitaire de la jeunesse.
- (C) la demande d'aide de plus en plus visible chez les plus âgés.

1.2. L'association La Cloche se définit comme

- (A) le point de départ pour le volontariat.
- (B) la continuation d'une mission humanitaire.
- (C) le résultat d'un travail civique sérieux.

1.3. Les nouveaux bénévoles doivent comprendre

- (A) que les sessions de formation sont importantes.
- (B) qu'un seul petit geste peut faire la différence.
- (C) qu'une personne aidée peut aider les autres.

\* 1.4. Le jeune marseillais Jean-Paul a aidé

- (A) une pharmacie à soutenir l'association.
- (B) les sans-abris avec des produits d'hygiène.
- (C) une grand-mère à réduire sa solitude.

## Texte 2

Vous allez écouter une courte information sur l'expérience d'une volontaire en service civique auprès de l'association Aurore.

2. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

\* 2.1. Avant son service civique, Héroïse occupait son temps à

- (A) organiser des évènements socioculturels.
- (B) faire du volontariat avec d'autres jeunes.
- (C) étudier pour terminer sa licence en communication.

2.2. Dans l'association Aurore, Héroïse a comme fonction de

- (A) distribuer des paniers aux personnes les plus démunies.
- (B) récupérer les produits alimentaires chez les commerçants.
- (C) séparer et organiser les dons avant leur distribution.

2.3. L'expérience vécue par Héroïse lui a permis de mieux comprendre

- (A) ce que les gens pensent du bénévolat.
- (B) ce qu'elle veut faire dans la vie.
- (C) ce dont les volontaires ont besoin.

---

**Partie B – Langue et lecture**

---

- \* 1. Choisissez l'option adéquate pour compléter chaque espace du texte présenté ci-dessous.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro qui lui correspond.

La Commission européenne \_\_\_\_\_ **a)** \_\_\_\_\_ une communication sur la désinformation en ligne \_\_\_\_\_ **b)** \_\_\_\_\_ elle a recommandé, dans un premier temps, l'élaboration d'un code de bonnes pratiques contre la désinformation. Elle a \_\_\_\_\_ **c)** \_\_\_\_\_ proposé l'utilisation de la technologie pour améliorer la capacité de tout citoyen à accéder à des informations correctes et à une \_\_\_\_\_ **d)** \_\_\_\_\_ de points de vue.

[www.vie-publique.fr](http://www.vie-publique.fr) (consulté en octobre 2022). (Adapté)

**a) 1** – a publié

2 – publie

3 – publiera

**c) 1** – que

2 – toutefois

3 – ainsi

**b) 1** – qu'

2 – où

3 – dont

**d) 1** – multiplicité

2 – complexité

3 – concordance

2. Associez chaque proverbe (**a, b, c**) au seul énoncé qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

a) L'habit ne fait pas le moine.

b) Une hirondelle ne fait pas le printemps.

c) On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs.

1. C'est en étant prudent qu'on évite tout danger.

2. On n'arrive pas à un résultat sans faire des sacrifices.

3. Ce n'est pas sur l'apparence qu'il faut juger les gens.

4. On ne peut rien conclure d'un seul cas, d'un seul fait.

5. Avec du courage, on vient à bout de tout.

\* 3. Lisez les six phrases, présentées dans les alinéas suivants, à propos de la Semaine olympique et paralympique.

Organisez-les selon une séquence logique. La séquence commence par l'alinéa **(F)**.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez seulement la séquence correcte des alinéas.

**(A)** C'est pourquoi l'UNICEF France s'associe, du 20 au 25 mars, à la « Semaine de la presse et des médias dans l'école ».

**(B)** L'éducation aux médias est une illustration de ce droit et leur permet de devenir de futurs citoyens plus conscients.

**(C)** Celles-ci visent à aider les élèves du primaire au lycée dans la compréhension de l'origine de l'information.

**(D)** À l'occasion de cette semaine, on propose aux élèves plusieurs ressources pédagogiques.

**(E)** En résumé, il est très important que les élèves comprennent d'où vient l'information qu'ils reçoivent quotidiennement.

**(F)** Pour l'UNICEF, comme pour la Convention internationale des droits de l'enfant, les enfants ont le droit à l'information.

Lisez le texte.

## Le rôle des médias de service public

### **Les médias de service public se rendent compte qu'il est indispensable de bien couvrir les crises actuelles qui touchent nos sociétés.**

Pendant ces périodes de crise, nous voyons beaucoup de personnes s'entraider comme jamais auparavant. Ces périodes renforcent le respect que nous avons envers ces personnes.  
5 Nous voyons tant de héros du quotidien faire passer les besoins des autres avant les leurs, et ce, en dépit des risques considérables auxquels ils s'exposent.

Le rôle des médias de service public n'a jamais été aussi important qu'à l'heure actuelle. C'est pourquoi, comme membres du Groupe de travail mondial pour les médias publics, nous voulons saluer les services essentiels rendus par les diffuseurs publics du monde entier. Même  
10 si nos langues et nos cultures diffèrent d'un pays à l'autre, nous avons tous le même devoir d'informer, d'éduquer et de divertir.

Les citoyens utilisent aujourd'hui en nombre record les services de nouvelles et d'information de leur diffuseur public, reconnus comme une source digne de confiance à une époque où la fiabilité de l'information est fondamentale.

15 Comme toute autre organisation, nous essayons de nous adapter pour offrir une couverture en profondeur, notamment, des crises climatiques. Radio France Info a lancé l'opération #OnVousRépond pour répondre aux questions sur les changements climatiques. Chaque jour, de 6 heures à minuit, l'équipe de la rédaction répond aux questions reçues. Elle demande l'aide de scientifiques reconnus, des pouvoirs publics ou d'autres spécialistes pour apporter des  
20 réponses précises et vérifiées. Dans nos démocraties, nous jouons aussi un rôle important en demandant aux autorités publiques de présenter les raisons qui justifient leurs décisions, afin de garantir la transparence du processus décisionnel.

Par ailleurs, le Groupe de travail mondial est particulièrement fier de la rapidité avec laquelle les médias publics du monde entier ont relevé le défi de soutenir l'éducation des enfants  
25 victimes des catastrophes naturelles afin que ces derniers poursuivent leurs apprentissages chez eux. La télévision de Saint-Martin, après le cyclone Irma, a mobilisé ses antennes pour faire la classe aux enfants du primaire au lycée, grâce à sa nouvelle plateforme éducative.

Entretemps, notre promesse de divertir aide les gens à garder le moral, surtout nos auditoires plus âgés qui sont les plus vulnérables. Nous comptons sur la collaboration des artistes et des  
30 créateurs qui nous inspirent et qui réussissent à nous rassembler.

Pour atteindre nos objectifs, nos employés et nos partenaires de l'industrie créative ont démontré leur détermination à fournir des services essentiels durant des périodes difficiles. Pour toutes ces raisons, nous encourageons les décideurs politiques à soutenir et à défendre l'indépendance des médias publics et du journalisme en général.

35 Les médias de service public n'ont jamais été aussi indispensables qu'aujourd'hui. Nous voulons, donc, vous remercier, vous, notre public, du soutien constant que vous nous apportez, ainsi que de la place que vous nous accordez dans vos foyers et dans vos vies.

[www.publicmediaalliance.org](http://www.publicmediaalliance.org) (consulté en octobre 2022). (Adapté)



4. Choisissez l'alinéa adéquat (A, B, C ou D) aux informations transmises par le texte.

4.1. Les médias de service public doivent

- (A) informer le public et lui offrir aussi d'autres services.
- (B) diffuser les questions posées sur les phénomènes naturels.
- (C) partager les informations d'autres médias en direct.
- (D) demander au public la reconnaissance de leur travail.

\* 4.2. Pour donner des informations fiables, les médias ont

- (A) élaboré des rapports à divulguer publiquement.
- (B) diffusé toutes leurs sources officielles.
- (C) fait appel à ceux qui dominent les sujets.
- (D) conseillé les autorités à prendre des décisions.

\* 4.3. L'une des priorités des médias publics, pendant une catastrophe naturelle, est de

- (A) suivre les élèves dans leurs apprentissages.
- (B) fournir des outils pour enseigner à distance.
- (C) créer des matériaux adaptés à tous les élèves.
- (D) répondre aux questions posées par les élèves.

4.4. Pour que les médias publics jouent leur rôle, les décideurs politiques doivent

- (A) les favoriser.
- (B) les conseiller.
- (C) les subventionner.
- (D) les protéger.

\* 5. Complétez les phrases suivantes avec des mots du texte, en maintenant son sens (lignes 3-6).

Écrivez chaque alinéa suivi du(des) mot(s) adéquat(s).

Pendant des périodes de crise, il y a quand même des moments privilégiés qui révèlent le courage de ceux qui se mobilisent pour répondre aux  a ) des personnes en difficulté, même en prenant des  b ) tous les jours. Ils deviennent ainsi de vrais  c ) qui méritent tout notre  d ).

\* 6. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
<p>(a) Les citoyens</p> <p>(b) Les autorités publiques</p> <p>(c) Les médias publics</p>	<p>(1) reconnaissent l'appui qui leur est accordé par le public.</p> <p>(2) donnent des explications sur ce qui a influencé leurs décisions.</p> <p>(3) se rassemblent pour aider les artistes à faire face à des moments de crise.</p> <p>(4) ont une grande confiance dans les informations qui leur sont présentées.</p> <p>(5) essaient de parler une langue commune, malgré les différences culturelles.</p>

- \* 1. L'évènement présenté sur l'affiche ci-dessous a attiré votre attention et vous voulez en parler à votre professeur de français.

Rédigez un courriel avec vos propres mots (60-80 mots), dans lequel vous lui présentez les informations essentielles :

- l'évènement à réaliser ;
- l'objectif de l'évènement ;
- le programme.

**Attention ! Ne signez pas votre courriel.**

L'affiche est divisée en plusieurs sections. En haut à gauche, le logo du Préfet de la Région Normandie est visible, accompagné du slogan 'Liberté Équité Fraternité'. Au centre, un grand rectangle gris foncé contient le titre principal 'L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION' en lettres blanches capitales, suivi de 'Mode(s) d'emploi' en italique. Juste en dessous, un rectangle gris plus petit indique 'CONFÉRENCE ÉCHANGES RESSOURCES'. En bas à gauche, le logo du CPC Normandie (Club de la Presse et de la Communication de Normandie) est présent. À droite, les dates et horaires sont indiqués : '14 JANVIER 2021 DE 9H À 12H - EN LIGNE'. Le titre de l'évènement est 'JOURNÉE INTERPROFESSIONNELLE DE SENSIBILISATION', et il est précisé qu'elle est 'organisée par le Club de la Presse et de la Communication de Normandie avec le soutien de la DRAC de Normandie'.

[www.pressecomnormandie.fr](http://www.pressecomnormandie.fr) (consulté en octobre 2022). (Adapté)

**\* 2.** Rédigez un texte d'opinion (minimum 160 mots) ayant pour titre « Les médias nous informent-ils vraiment ? », à publier sur le blogue de votre école, en présentant :

- votre point de vue ;
- deux arguments pour soutenir votre point de vue.

**Attention ! Ne signez pas votre article.**

**FIM**

### COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A						Parte C		Parte D	Subtotal
	1.4.	2.1.								
	Parte B						1.	2.	Produção e Interação Orais	
	1.	3.	4.2.	4.3.	5.	6.	1.	2.		
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos						8	40	40	<b>152</b>
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A						Parte B		Subtotal	
	1.1.	1.2.	1.3.	2.2.	2.3.					
	2.	4.1.	4.4.							
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos									<b>48</b>
<b>TOTAL</b>										<b>200</b>

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

**Prova 517**

**2.<sup>a</sup> Fase**



## **Exame Final Nacional de Francês**

### **Prova 517 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2023**

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 22/2023, de 3 de abril

**Critérios de Classificação** (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### Parte A – Compreensão do oral

#### Texto 1

1.1. a 1.4. .... (4 x 8 pontos) ..... **32 pontos**

Itens	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.
Chave	B	A	B	C

#### Texto 2

2.1. a 2.3. .... (3 x 8 pontos) ..... **24 pontos**

Itens	2.1.	2.2.	2.3.
Chave	A	C	B

**Parte B – Língua e Leitura**

1. .... **8 pontos**

Chave: a) – 1); b) – 2); c) – 3); d) – 1).

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as 4 opções corretas.	8
2	Seleciona 3 opções corretas.	5
1	Seleciona 2 opções corretas.	2

2. .... **8 pontos**

Chave: a) – 3; b) – 4; c) – 2.

3. .... **8 pontos**

Chave: (F); (B); (A); (D); (C); (E).

4.1. a 4.4. .... (4 x 8 pontos) ..... **32 pontos**

Itens	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
Chave	A	C	B	D

5. .... **8 pontos**

Chave: a) *besoins*; b) *risques (considérables auxquels ils s'exposent)*;  
c) *héros (du quotidien)*; d) *respect*.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	8
2	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em três das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	5
1	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em duas das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	2

6. .... **8 pontos**

Chave: (a) – (4); (b) – (2); (c) – (1).

**Parte C – Interação, mediação e produção escritas**

**1. .... 8 pontos**

Redigir uma mensagem de correio eletrónico (60-80 palavras), dirigida ao professor de Francês, na qual apresenta as informações essenciais presentes no cartaz:

- a atividade a realizar;
- o objetivo da atividade;
- o programa.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam parcialmente a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam parcialmente a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

**Notas:**

**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

**2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração:**

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

Parâmetros		Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta o seu ponto de vista e dois argumentos.</li> </ul>	12
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando o tema proposto.</li> <li>– Apresenta o seu ponto de vista e um argumento <b>OU</b> apresenta dois argumentos sem explicitar claramente o seu ponto de vista.</li> </ul>	8
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto.</li> <li>– Apresenta o seu ponto de vista <b>OU</b> apresenta um argumento sem explicitar claramente o seu ponto de vista.</li> </ul>	4
		Coerência e Coesão	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente.</li> <li>– Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores;</li> <li>• pronomes;</li> <li>• advérbios;</li> <li>• organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões.</li> <li>– Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores;</li> <li>• pronomes;</li> <li>• advérbios;</li> <li>• organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente.</li> <li>– Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores;</li> <li>• pronomes;</li> <li>• advérbios;</li> <li>• organização de parágrafos.</li> </ul> </li> </ul>	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.	8	
		2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	5	
		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas.</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>– Respeita o tipo de texto solicitado <b>OU</b> cumpre as intenções comunicativas previstas.</li> </ul>	3	
	Competências Linguística e Sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	12	
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	9		
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	6		
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados, com incorreções impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais simples;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).</li> </ul> </li> </ul>	3		

**Notas:****1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

**2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.**

## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A						Parte C		Parte D	Subtotal
	1.4.	2.1.								
	Parte B						1.	2.	Produção e Interação Orais	
1.	3.	4.2.	4.3.	5.	6.	1.	2.			
Cotação (em pontos)	8 x 8 pontos						8	40	40	152
Destes 8 itens, contribuem para a classificação final da prova os 6 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte A								Subtotal	
	1.1.	1.2.	1.3.	2.2.	2.3.					
	Parte B									
2.	4.1.	4.4.								
Cotação (em pontos)	6 x 8 pontos									48
<b>TOTAL</b>										<b>200</b>

VERSÃO DE TRABALHO