

**Exame Final Nacional de Latim A**  
**Prova 732 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2023**

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 22/2023, de 3 de abril

Duração da Prova: 120 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

8 Páginas

---

A prova inclui 13 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 7 itens da prova, apenas contribuem para a classificação final os 5 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique o número do item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionários de Latim-Português, de Português-Latim e de dicionários bilingues estrangeiros.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

Nas respostas aos itens de escolha múltipla, selecione a opção correta. Escreva, na folha de respostas, o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

---

\* 1. Observe as imagens de representações artísticas de figuras mitológicas e lendárias da Antiguidade Clássica.

Associe a cada uma das legendas (I., II. e III.) a imagem (A, B, C, D ou E) que lhe corresponde.

Escreva, na folha de respostas, apenas o número da legenda e a letra da imagem que lhe corresponde.

Legendas
I. Orfeu e Eurídice
II. Ariadne e Teseu
III. Vénus e Vulcano

A



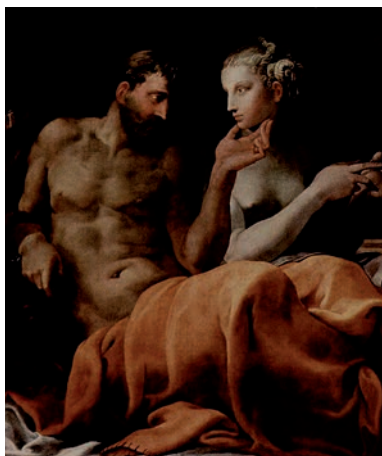
B



C



D



E



Identificação das fontes

Figuras A, B, C e E – *in* <https://commons.wikimedia.org> (consultado em 04/10/2022).

Figura D – *in* <https://pt.wikipedia.org> (consultado em 04/10/2022).

Leia o texto e as notas.

## TEXTO A

Ariadne e Egeu sofrem as consequências drásticas dos erros cometidos por Teseu.

Theseus in insula Dia<sup>1</sup> tempestate retentus, cogitans si Ariadnen<sup>2</sup> in patriam portasset<sup>3</sup>, sibi opprobrium futurum<sup>4</sup>, itaque in insula Dia dormientem reliquit; quam Liber<sup>5</sup> amans inde sibi in coniugium abduxit. Theseus autem cum nauigaret oblitus est atra uela mutare, itaque Aegeus pater eius credens Theseum a Minotauro esse consumptum in mare se praecipitavit, ex quo Aegeum pelagus est dictum.

*Hygini Fabulae*, 43, 1-2, H. I. Rose (ed.), Lugduni Bataurum, Sythoff, 1963, p. 40.

### NOTAS

<sup>1</sup> *insula Dia* – ilha de Naxos (a maior das ilhas Cíclades, na Grécia).

<sup>2</sup> *Ariadnen* – Ariadne (acusativo).

<sup>3</sup> *portasset* = *portauisset*.

<sup>4</sup> *futurum* = *futurum esse*.

<sup>5</sup> *Liber* – Baco.

2. O nome *tempestate* (l. 1) encontra-se no mesmo caso que a palavra

(A) *insula* (l. 2).

(B) *coniugium* (l. 3).

(C) *uela* (l. 3).

(D) *pater* (l. 4).

\* 3. Na expressão *in patriam* (l. 1), o nome encontra-se no acusativo, porque integra um complemento circunstancial de lugar

(A) onde.

(B) por onde.

(C) para onde.

(D) de onde.

\* 4. O particípio que concorda com *Ariadnen* (l. 1) é

(A) *retentus* (l. 1).

(B) *cogitans* (l. 1).

(C) *dormientem* (l. 2).

(D) *amans* (l. 2).

\* 5. A oração *sibi opprobrium futurum* (ll. 1-2) classifica-se como subordinada

- (A) consecutiva.
- (B) concessiva.
- (C) interrogativa indireta.
- (D) completiva infinitiva.

\* 6. O nome substituído pela forma pronominal *quam* (l. 2) é

- (A) *insula* (l. 1).
- (B) *tempestate* (l. 1).
- (C) *Ariadnen* (l. 1).
- (D) *patriam* (l. 1).

\* 7. A forma verbal *abduxit* (l. 3) encontra-se conjugada no pretérito

- (A) imperfeito do indicativo.
- (B) perfeito do indicativo.
- (C) imperfeito do conjuntivo.
- (D) perfeito do conjuntivo.

\* 8. Traduza o Texto A, desde o início até *abduxit* (l. 3).

\* 9. Complete a tradução do Texto A, desde *Theseus* (l. 3) até ao final.

Na folha de respostas, escreva a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra ou expressão adequada à tradução.

Teseu, porém, ao navegar, esqueceu-se de trocar as velas  a ), e assim o pai  b ), Egeu,  c ) que Teseu tinha sido devorado  d ), lançou-se ao mar, que, por esse motivo,  e ) mar Egeu.

10. Selecione a palavra que **não** se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *pater* (l. 4).

- (A) patente
- (B) compadrio
- (C) compatriota
- (D) patrício

11. Selecione a palavra que **não** se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *credens* (l. 4).

- (A) crença
- (B) incredulidade
- (C) incremento
- (D) credence

\* 12. O tema da tempestade é frequente nas obras literárias da Antiguidade Clássica e foi imitado, durante séculos, pelos autores que escreveram sobre naufrágios e viagens marítimas.

Complete o texto seguinte, escolhendo a opção adequada a cada espaço.

Transcreva, para a folha de respostas, cada uma das letras, **a)**, **b)** e **c)**, seguida do número que corresponde à opção selecionada.

Na sua viagem pelos mares, Ulisses aporta à ilha de Ogígia. Aí, a ninfa **a)** ajuda-o a construir uma embarcação, depois de receber ordem dos deuses Olímpicos para o deixar partir de regresso a **b)**, a sua pátria. Após dezassete dias de bom tempo, ao décimo oitavo, Posídon provoca uma tempestade que causa o último dos naufrágios do herói, antes de este chegar a casa. Depois de uma ausência de vinte anos, ao chegar ao seu palácio, não é logo reconhecido por **c)**, a sua mulher.

a)	b)	c)
1. Tétis	1. Creta	1. Helena
2. Dóris	2. Ítaca	2. Circe
3. Calipso	3. Troia	3. Penélope

Leia o texto e as notas.

Surpreendidos por uma tempestade que os faz dispersar, Cartagineses e Troianos tentam encontrar abrigo.

### TEXTO B

Interea magno misceri murmure caelum  
incipit; insequitur commixta grandine nimbus,  
et Tyrii<sup>1</sup> comites passim et Troiana iuventus  
Dardaniusque nepos Veneris<sup>2</sup> diuersa<sup>3</sup> per agros  
5 tecta<sup>4</sup> metu petiere<sup>5</sup>; ruunt de montibus amnes.

Vergílio, *Eneida*, IV, vv. 160-164 (*Virgil. Eclogues, Georgics, Aeneid*, I-VI), H. R. Fairclough (trad.), Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2006, p. 432.

### NOTAS

<sup>1</sup> *Tyrii* – Cartagineses.

<sup>2</sup> *Dardaniusque nepos Veneris* – o neto dardânio de Vénus (Ascânio ou Iulo).

<sup>3</sup> *diuersa* – espalhados.

<sup>4</sup> *tecta* – abrigos.

<sup>5</sup> *petiere* = *petierunt*.

13. A expressão *magno [...] murmure* (v. 1) encontra-se no ablativo e exprime uma circunstância de

- (A) tempo.
- (B) modo.
- (C) causa.
- (D) lugar.

\* 14. A palavra *metu* (v. 5) está flexionada no

- (A) ablativo do singular.
- (B) acusativo do singular.
- (C) dativo do singular.
- (D) genitivo do singular.

\* 15. Traduza o Texto B.

\* 16. Selecione a opção que contempla apenas palavras pertencentes ao campo lexical de *tempestade*.

- (A) *murmure* (v. 1) – *grandine* (v. 2) – *comites* (v. 3)
- (B) *caelum* (v. 1) – *nimbus* (v. 2) – *iuventus* (v. 3)
- (C) *murmure* (v. 1) – *grandine* (v. 2) – *nimbus* (v. 2)
- (D) *caelum* (v. 1) – *iuventus* (v. 3) – *metu* (v. 5)

\* 17. Considere a frase seguinte:

Chegada a tempestade, o ruído ecoa, e diversos abrigos são procurados por eles para escaparem rapidamente ao granizo.

Complete a versão para latim da frase anterior, selecionando a opção adequada a cada espaço.

Transcreva, para a folha de respostas, cada uma das letras, **a)**, **b)**, **c)** e **d)**, seguida do número que corresponde à opção selecionada.

*Nimbo* **a)**, *murmur resonat et diuersa tecta* **b)** *ab* **c)** *ut cito* **d)** *fugiant.*

a)	b)	c)	d)
1. <i>aduentus</i>	1. <i>petuntur</i>	1. <i>eos</i>	1. <i>grandinis</i>
2. <i>aduenta</i>	2. <i>petebantur</i>	2. <i>eis</i>	2. <i>grandini</i>
3. <i>aduento</i>	3. <i>petentur</i>	3. <i>eum</i>	3. <i>grandinem</i>

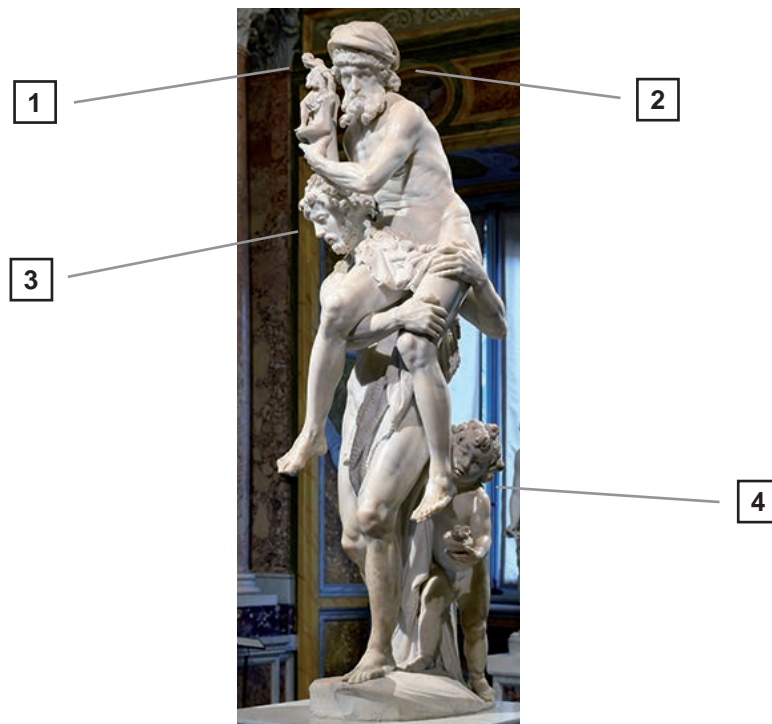
18. Selecione a palavra que se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *insequitur* (v. 2).

- (A) insegurança
- (B) equivalência
- (C) insolvência
- (D) sequência

19. Selecione o par de palavras que se relaciona etimologicamente com o vocábulo latino *petiere* (v. 5).

- (A) *petoritur* – *petitio*
- (B) *petitum* – *petulans*
- (C) *petitor* – *petiolus*
- (D) *petrinus* – *petritus*

20. Observe a imagem da representação artística de um episódio ligado à fundação de Roma.



in <https://es.wikipedia.org/> (consultado em 24/10/2022).

A legenda correta da imagem é:

- (A) 1 – Penates; 2 – Anquises; 3 – Eneias; 4 – Ascânio.
- (B) 1 – Ascânio; 2 – Eneias; 3 – Penates; 4 – Anquises.
- (C) 1 – Penates; 2 – Ascânio; 3 – Anquises; 4 – Eneias.
- (D) 1 – Ascânio; 2 – Penates; 3 – Anquises; 4 – Eneias.

**FIM**

**COTAÇÕES**

As pontuações obtidas nas respostas a estes 13 itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	1.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	12.	14.	15.	16.	17.	Subtotal
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10	10	20	10	10	10	20	10	10	<b>150</b>
Destes 7 itens, contribuem para a classificação final da prova os 5 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	2.	10.	11.	13.	18.	19.	20.							Subtotal
Cotação (em pontos)	10	10	10	10	10	10	10							<b>50</b>
<b>TOTAL</b>														<b>200</b>