



## Exame Final Nacional de Alemão

### Prova 501 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 16 Páginas

---

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

---

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

---

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

---

---

**Página em branco**

---

---

**ATENÇÃO**

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

---

---

**Teil A – Hören**

---

**TEXT 1**

Du hörst zwei Telefonnachrichten.

**\* 1.** Schau die Bilder an.

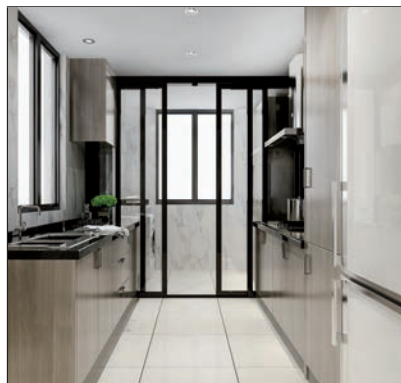
Welche Bilder passen zu der renovierten Wohnung?

Schreibe nur die Zahl und die richtigen Buchstaben (A, B, C, D, E).

Zwei Bilder passen nicht.



(A)



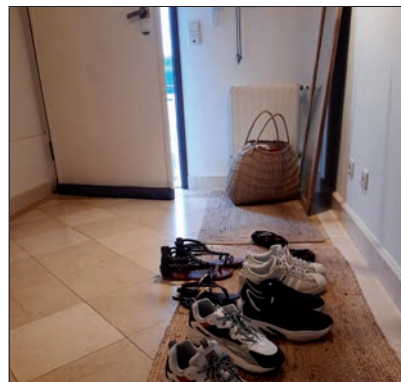
(B)



(C)



(D)



(E)

**\* 2.** Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Peters Freund sendet eine Sprachnachricht, um

(A) einige Details zu einer Radreparatur zu geben.

(B) ihn nach seinem Hund Heiko zu fragen.

(C) einen Vorschlag für den Nachmittag zu machen.

## TEXT 2

Du hörst drei Ansagen im Kaufhaus.

3. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

\* 3.1. Welches ist das Kennzeichen von dem genannten Auto?



\* 3.2. Warum ruft man Herrn Schneider über den Lautsprecher?

(A) Er hat seine Tasche an der Kasse gelassen.

(B) Er soll etwas an der Kasse abholen.

(C) Er muss noch was an der Kasse bezahlen.

\* 3.3. Heute können die Kundinnen und Kunden im 4. Stock

(A) Gerichte zum Mitnehmen kaufen.

(B) besondere Gerichte probieren.

(C) mit Niti Pania Gerichte kochen.

### TEXT 3

Du hörst einen Live-Verkauf auf einer Social-Media-Plattform.

4. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

\* 4.1. Was kann man im Moment unter 30€ bestellen?



(A)



(B)



(C)

\* 4.2. Die Verkäuferin meint, man kann das Outfit \_\_\_\_\_ tragen.

- (A) im Job
- (B) auf Partys
- (C) beim Sport

\* 1. Lilly und Paul sind Reisefans und sie reden gerne darüber.

Lies die Situationen (a), (b) und (c).

Ordne jede Situation in Spalte A nur einem Satz in Spalte B zu.

Schreibe zu (a), (b) und (c) nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Lilly freut sich auf die Ferienzeit mit der Familie in den Alpen.	(1) „Ihr solltet lieber im Juni fahren! Da ist die Natur am schönsten!“
(b) Paul gibt Lilly Tipps für eine Wanderreise in die Berge.	(2) „Die Berge sind voller Schnee! Deshalb wird uns diese Reise großen Spaß machen.“
(c) Lilly erklärt, warum sie am liebsten mit dem Zug reist.	(3) „Kauft rechtzeitig die Tickets nach Hamburg, um einen Fensterplatz zu bekommen.“
	(4) „Wir amüsieren uns immer auf unserer Klassenreise in die Berge!“
	(5) „Es ist viel besser, denn man sieht mehr vom Land, und es ist bequemer.“

2. Lies die Kurzbeschreibung vom Bestseller der Autorin Gesa Neitzel, *Frühstück mit Elefanten*.

Ergänze jede Lücke mit dem richtigen Wort.

Schreibe zu jedem Buchstaben nur eine Zahl.

Gesa Neitzel ist eine deutsche Autorin,     a)     für ihre Reiseerzählungen bekannt ist. Sie hat auf ihren Reisen sehr viel gelernt – nicht nur über Afrika, sondern auch über das Leben.

In diesem Buch schreibt sie über Afrika und ihr Leben in einer     b)     Welt. Sie lebte ein Jahr lang in der afrikanischen Savanne, wo sie     c)     Safari-Rangerin arbeitete. Hier hatte sie einen engen     d)     zu den Elefanten. Sie fühlte sich glücklich mitten im Busch,     e)     sie ohne Internet, ohne Badezimmer, ohne Türen wohnte. Sie entdeckte ein ganz neues Leben und     f)     sich in den afrikanischen Kontinent. Alles war neu und faszinierte sie.

- |            |               |            |                |              |                   |
|------------|---------------|------------|----------------|--------------|-------------------|
| a) 1 – das | b) 1 – fremde | c) 1 – mit | d) 1 – Kontakt | e) 1 – damit | f) 1 – freute     |
| 2 – der    | 2 – fremder   | 2 – als    | 2 – Spaß       | 2 – obwohl   | 2 – verliebte     |
| 3 – die    | 3 – fremden   | 3 – in     | 3 – Schutz     | 3 – bevor    | 3 – interessierte |

Lies einen Artikel aus der Zeitung *Presse und Sprache* über ein neues Schulfach.

## Lernen fürs Leben

An einigen Schulen gibt es ein neues Fach, wo man lernt, was für ein glückliches Leben nötig ist.

„VIEL GLÜCK!“ Das hören wir oft vor einer Prüfung oder einem wichtigen Termin. Es gibt sogar einen Weltglückstag. Die UN<sup>1</sup> hat ihn 2013 gestartet und er ist jedes Jahr am 20. März. Aber was ist Glück? Diese Frage beschäftigt<sup>2</sup> immer mehr Schüler. Denn an etwa 200 Schulen in Deutschland und der Schweiz steht das Fach Glück genauso wie Deutsch und Mathe auf dem Stundenplan.



Glück als Unterrichtsfach – das heißt: herausfinden, was den Schülern im Leben wichtig ist. Dafür schreiben sie ihre Glücksmomente in ein Tagebuch. So sehen sie, dass auch die einfachen Erlebnisse sie glücklich machen können: ein lustiger Nachmittag mit Freunden oder ein leckeres Eis.

Im Glücksunterricht erklärt man den Schülern, wie sie mit Stress umgehen können, ohne an die Noten zu denken. Sie machen gemeinsam Relaxübungen und sprechen auch über ihre Träume und Wünsche.

Studien zeigen, dass glückliche Menschen gesünder und offener sind. Glücksunterricht stärkt die Persönlichkeit und bringt auch Spaß in den Schulalltag.

Franziska Lange

*Presse und Sprache*, März 2023. (Bearbeitet)

## GLOSSAR

<sup>1</sup> UN: *United Nations* (ONU).

<sup>2</sup> *beschäftigt*: *preocupa*.



3. Welche Frage passt zu welchem Abschnitt?

Ordne jede Frage in Spalte **A** nur einem Abschnitt in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
<p><b>(a)</b> Welche Momente bringen uns Freude?</p> <p><b>(b)</b> Was sagen die Experten über das Thema?</p> <p><b>(c)</b> Wie lernen die Schüler auf Probleme zu reagieren?</p>	<p><b>(1)</b> Abschnitt 1</p> <p><b>(2)</b> Abschnitt 2</p> <p><b>(3)</b> Abschnitt 3</p> <p><b>(4)</b> Abschnitt 4</p> <p><b>(5)</b> Abschnitt 5</p>

4. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Welche Information passt zum neuen Schulfach?

Glück ist ein Fach, das

- (A)** die deutschsprachigen Länder anbieten.
- (B)** die Kommunikations-Skills verbessert.
- (C)** die Schüler wählen können.

5. Lies den ersten Satz von Abschnitt 3.

„Glück als Unterrichtsfach – das heißt: herausfinden, was den Schülern im Leben wichtig ist.“

Wähle das passende Synonym (**A**, **B** oder **C**) für das unterstrichene Wort.

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

(A) entdecken

(B) kennenlernen

(C) meinen

\* 6. Lies den Text.

Ergänze jede Lücke mit einem Wort aus dem Text.

Benutze jedes Wort nur einmal.

Schreibe nur die Buchstaben und die Wörter.

Heutzutage benutzt man das Wort „Glück“ in alltäglichen Situationen. Zum Beispiel, wenn wir eine a) haben, wünschen wir dem anderen „Viel Glück!“.

Die UN hat sogar den b) begonnen, und man feiert ihn jährlich in vielen Ländern. An verschiedenen Schulen gibt es ein neues Fach, wo die Schüler lernen, was sie in ihrem c) als wichtig empfinden.

Für das Fach Glück können sie ihre Erlebnisse in einem d) registrieren und darüber reden. Auf diese Weise bemerken sie, dass oft einfache Dinge sie glücklich machen. Außerdem machen die Schüler zusammen e), die ihnen bei der Selbstreflexion helfen; so können sie in Ruhe verstehen, was Glück für sie bedeutet.

In der Glücksstunde lernen die Jugendlichen auch wichtige Strategien fürs Leben, die ihre f) verstärken. Dadurch sind sie auch zufriedener mit ihrer Schulroutine, denn dieses Fach macht ihnen g).

---

**Página em branco**

---

Lies den Artikel aus einer Jugendzeitschrift zum Thema *Glück*.

## Glücksperspektiven

### Gesa, Lucys und Bias Lebenserfahrungen



5

10

Gesa Neitzel arbeitete als Fernsehredakteurin in Berlin und nach mehreren Reisen um den Globus entdeckte sie den afrikanischen Busch und beschloss<sup>1</sup>, ihr Leben neu anzufangen und ihre Komfortzone zu verlassen.

„Heutzutage bin ich Schriftstellerin und außerdem manage ich gemeinsam mit meinem Freund Frank Safaris in Südafrika“, erklärt sie. Sie haben sich während einer Ausbildung im Safari Park kennengelernt und entdeckten eine neue Welt. Seitdem sind sie ein untrennbares Team, das die Elefanten liebt und für ihr Leben in der Wildnis kämpft. Beide haben ihr Glück in Afrika gefunden, das jetzt ihr Zuhause ist.

Lucy ist vor einem Jahr mit ihrer Familie in ein Dorf umgezogen, denn sie träumten von einem gemütlichen Haus in den Alpen. Sie haben es umgebaut und nach dem *Hygge*<sup>2</sup> Design minimalistisch dekoriert. „Jetzt sieht alles schöner aus: die großen Fenster, der Holzboden, die Pastellfarben bringen Licht herein. Das Wohnzimmer ist mein Lieblingsraum. Abends mache ich es uns gemütlich am Kamin mit Kerzen und leiser Musik. Diese warme Atmosphäre beruhigt mich, besonders nach einem langen Arbeitstag!“, erzählt Lucy. Für sie ist *Hygge* ein Lebensgefühl, das sie glücklich macht.

15

20



25

30

35



Bia hatte Lust etwas Neues zu lernen und macht seit sechs Monaten bei einem internationalen Stadtchor in Hamburg mit. Sie singen Klassik und Pop aus der ganzen Welt; ihr gefällt es besonders, neue Lieder in verschiedenen Sprachen zu üben.

„Ich habe mich schnell im Team integriert und habe schon Leute aus vielen Ländern kennengelernt. Auch am Wochenende gehe ich oft mit dem Chor zum Jugendzentrum und wir amüsieren uns sehr. Ich bin gern mit Menschen zusammen und diese Gruppe ist besonders, denn wir haben uns immer viel zu erzählen“, sagt Bia.

Basierend auf [www.gatesieben.de](http://www.gatesieben.de) und [www.haus.de](http://www.haus.de)

## GLOSSAR

<sup>1</sup> *beschloss*: decidiu.

<sup>2</sup> *Hygge*: conforto, aconchego.

7. Die drei jungen Frauen haben ihren eigenen Blog, wo sie ihre Meinungen posten.

Welcher Post passt zu Gesa, Lucy und Bia?

Ordne jede Person in Spalte **A** nur einem Satz in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
<b>(a)</b> Gesa	<b>(1)</b> „Berlin gefällt uns, weil man gut ausgehen kann und die verschiedensten Leute trifft.“ <b>(2)</b> „Es ist gut, wenn wir unsere Freundschaften und Kontakte pflegen.“
<b>(b)</b> Lucy	<b>(3)</b> „Wir sitzen gerne drinnen am Feuer und genießen einfach diesen Moment.“
<b>(c)</b> Bia	<b>(4)</b> „Der Tierschutz spielt eine wichtige Rolle in unserer Arbeit.“ <b>(5)</b> „Wir haben Berlin verlassen und sind in eine neue Stadt gezogen.“

\* 8. Ordne jeden Satzanfang in Spalte **A** dem passenden Satzende in Spalte **C** zu.

Benutze dazu ein Wort aus Spalte **B**.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** die richtigen Zahlen aus Spalten **B** und **C**.

Zwei Zahlen (in Spalte **B** und in Spalte **C**) passen nicht.

SPALTE A	SPALTE B	SPALTE C
<b>(a)</b> Gesa hat Frank kennengelernt,	<b>(1)</b> wenn <b>(2)</b> damit	<b>(6)</b> sie ihre Kompetenzen erweitert. <b>(7)</b> sie im Ausland lebte.
<b>(b)</b> Lucy gefällt ihr neues Zuhause,	<b>(3)</b> denn	<b>(8)</b> sie hatte viele Freunde.
<b>(c)</b> Bia macht beim Chor mit,	<b>(4)</b> dass <b>(5)</b> als	<b>(9)</b> sie den Menschen helfen sollte. <b>(10)</b> sie mag die Nähe zu den Bergen.

9. Lies die Satzteile aus der Jugendzeitschrift.

Welches Adjektiv passt zu welchem Zitat?

Ordne jedes Zitat in Spalte **A** nur einem Adjektiv in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** oder **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
<b>(a)</b> „...ein untrennbares Team, das die Elefanten liebt und für ihr Leben in der Wildnis kämpft.“ (Z. 9-11)	<b>(1)</b> entspannt <b>(2)</b> ordentlich
<b>(b)</b> „Diese warme Atmosphäre beruhigt mich, besonders nach einem langen Arbeitstag!“ (Z. 20-22)	<b>(3)</b> extrovertiert
<b>(c)</b> „Ich habe mich schnell im Team integriert und habe schon Leute aus vielen Ländern kennengelernt.“ (Z. 29-30)	<b>(4)</b> humorvoll <b>(5)</b> engagiert

- \* 1. Deine Schule plant ein Event zum Weltglückstag.

Du liest diese Anzeige auf dem Schulplakat.



Schreibe eine E-Mail an Peter.

Beachte die zwei Aspekte:

- deine Meinung über die Initiative;
- einen Tipp für das Event.

Schreibe 25-35 Wörter.

**Unterschreibe deine E-Mail nicht.**

\* 2. Schreibe eine Seite in deinem „Glückstagebuch“ über ein Glücksmoment in deinem Leben.

Schreibe zu allen drei Punkten:

- Wo bist du?
- Was machst du dort?
- Warum bist du glücklich?

Schreibe mindestens 70 Wörter.

**Unterschreibe deinen Text nicht.**

**FIM**

### COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C	Parte D	Subtotal	
	1.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.				
	Parte B							1.	2.		Produção e Interação Orais
1.	6.	8.									
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	<b>168</b>
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.	4.	5.	7.	9.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										<b>32</b>
<b>TOTAL</b>											<b>200</b>



## **Exame Final Nacional de Alemão**

### **Prova 501 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024**

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

**Critérios de Classificação** (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### **ITENS DE CONSTRUÇÃO**

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### Parte A – Compreensão do oral

#### Texto 1

1. .... 8 pontos  
(B), (C), (E)

2. .... 8 pontos  
(C)

#### Texto 2

3.1. a 3.3. .... (3 x 8 pontos) ..... 24 pontos

Item	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	(C)	(B)	(B)

#### Texto 3

4.1. e 4.2. .... (2 x 8 pontos) ..... 16 pontos

Item	4.1.	4.2.
Chave	(B)	(A)

**Parte B – Língua e Leitura**

1. .... **8 pontos**

(a) → (2); (b) → 1; (c) → 5

2. .... **8 pontos**

a) → 3; b) → 3; c) → 2; d) → 1; e) → 2; f) → 2

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as seis palavras corretas.	8
2	Completa o texto com quatro ou cinco palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa o texto com duas ou três palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	3

3. .... **8 pontos**

(a) → 3; (b) → 5; (c) → 4

4. e 5. .... (2 x 8 pontos) ..... **16 pontos**

Item	4.	5.
Chave	(B)	(A)

6. .... **8 pontos**

- a) Prüfung
- b) Weltglückstag
- c) Leben
- d) Tagebuch
- e) Relaxübungen
- f) Persönlichkeit
- g) Spaß

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa a paráfrase com as sete palavras corretas do texto.	8
2	Completa a paráfrase com quatro, cinco ou seis palavras corretas do texto. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa a paráfrase com duas ou três palavras corretas do texto. Erra ou omite a(s) outra(s).	3

7. .... 8 pontos

(a) → (4); (b) → (3); (c) → (2)

8. .... 8 pontos

(a) → (5) → (7); (b) → (3) → (10); (c) → (2) → (6)

9. .... 8 pontos

(a) → (5); (b) → (1); (c) → (3)

VERSÃO DE TRABALHO

**Parte C – Interação e Produção escritas**

1. .... **8 pontos**

Redigir uma mensagem de correio eletrónico dirigida ao Peter, na qual:

- expressa a sua opinião sobre a iniciativa;
- faz uma sugestão no âmbito do evento.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os dois aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta os dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão <b>OU</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta um dos dois aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. <b>OU</b> – apresenta os dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes parcialmente impeditivas da compreensão <b>E</b> revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes parcialmente impeditivas da compreensão <b>OU</b> revela uma organização pouco clara do discurso.	2

**Notas:**

**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (25-35 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

**2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração:**

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

Parâmetro		Nível	Descritor de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados.	4
	Coerência e Coesão		3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5
			1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.	3
	Competência Funcional		3	– Respeita o tipo de texto solicitado (descritivo) e cumpre as intenções comunicativas previstas.	8
			2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5
			1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3
Competências Linguística e Sociolinguística		3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12	
		2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8	
		1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, podendo recorrer a transcrições de excertos da prova, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4	

**Notas:****1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 70 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

**2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.**

## COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.	4.2.				
	Parte B										
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	1.	6.	8.					1.	2.	Produção e Interação Orais	Subtotal
	Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8		
Cotação (em pontos)	Parte B										Subtotal
	2.	3.	4.	5.	7.	9.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
<b>TOTAL</b>											<b>200</b>