

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 16 Páginas

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Teil A – Hören

TEXT 1

Du hörst zwei Telefonnachrichten.

1. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

* 1.1. Thomas will wissen, ob Moritz

- (A) sich an die Party erinnert.
- (B) auf der Party arbeiten will.
- (C) Lautsprecher zur Party mitbringt.

* 1.2. Ralf soll _____ mitbringen.

- (A) einige Getränke
- (B) andere Freunde
- (C) Schwimmsachen

TEXT 2

Du hörst ein Telefongespräch zwischen Pia und Miriam.

2. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

* 2.1. Pia bedankt sich für

- (A) die Hochzeitseinladung.
- (B) das Treffen mit Miriam.
- (C) den Tipp ihrer Freundin.

* 2.2. Welches Kleid hat Pia anprobiert?



(A)



(B)



(C)

* 2.3. Pia kauft dieses Kleid, denn

- (A) es ist ganz billig.
- (B) es steht ihr sehr gut.
- (C) die Farbe passt zu ihr.

TEXT 3

Du hörst eine Information und ein Interview im Radio.

* 3. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Das Konzert wird wegen schlechtem Wetter _____ stattfinden.

- (A) an einem anderen Ort
- (B) eine Stunde früher
- (C) am nächsten Tag

* 4. Wähle die richtigen Sätze (A, B, C, D, E).

Schreibe nur die Zahl und die richtigen Buchstaben.

Zwei Sätze passen nicht.

Welche Umweltschutzideen stellen Sarah und Lisa vor?

- (A) Secondhand-Kleidung kaufen.
- (B) Nur nationale Marken wählen.
- (C) Alte Klamotten verschenken.
- (D) Einkäufe besser planen.
- (E) Weniger Kosmetikprodukte benutzen.

*** 1.** Drei Jugendliche aus Hamburg unterhalten sich über ihre Stadt und ihre Wohnsituationen.

Lies die Situationen **(a)**, **(b)** und **(c)**.

Ordne jede Situation in Spalte **A** nur einem Satz in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Lukas erklärt, warum er gern in seinem Stadtviertel wohnt.	(1) „Es ist eine tolle Chance, die Hafencity kennenzulernen.“
(b) Susanne äußert ihre Meinung über eine neue Stadttour.	(2) „Gibt es am Wochenende auch Konzerte im Freien?“
(c) Karl möchte mehr über das Kulturprogramm wissen.	(3) „Außerdem ist es weit vom Zentrum und die Nachbarn sind zu laut.“
	(4) „Ich habe Glück, denn ich sehe den Stadtpark aus meinem Fenster.“
	(5) „Wer kann mir sagen, wo ich eine Stadtkarte finden kann?“

2. Lies den folgenden Text aus einem Reiseführer.

Ergänze jede Lücke mit dem richtigen Wort.

Schreibe zu jedem Buchstaben nur eine Zahl.

Fahrradtouren für Schulklassen sind eine **a)** , Berlin zu besuchen. Diese Touren sind besonders interessant für Schülerinnen und Schüler, **b)** sie hier die Geschichte und Kultur auf den Straßen erleben können. Sie machen **c)** Touren, zum Beispiel die „Berliner Mauer Tour“ oder die „Berlin-Mitte-Tour“.

Man fährt eine Etappe und macht dann Pausen, um etwas Interessantes zu erfahren. Es ist immer eine Person dabei, **d)** etwas Spannendes erzählt. Außerdem haben wir noch einen Assistenten, der während der ganzen Stadtrundfahrt **e)** die Schüler und Schülerinnen aufpasst. So **f)** die Radtour mit der Schulkasse bestimmt sicher und schön.

- | | | | | | |
|---------------------|------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|---------------------|
| a) 1 – Reise | b) 1 – ob | c) 1 – verschiedene | d) 1 – der | e) 1 – auf | f) 1 – wirst |
| 2 – Möglichkeit | 2 – da | 2 – verschiedenen | 2 – das | 2 – um | 2 – werde |
| 3 – Freude | 3 – dass | 3 – verschiedenes | 3 – die | 3 – durch | 3 – wird |

Página em branco

Lies einen Artikel aus der Zeitung *Presse und Sprache* über eine Umweltinitiative.

Mit der Gießkanne¹ durch die Stadt

Eine Berliner Internetplattform zeigt, welche Bäume Wasser brauchen. Und immer mehr Menschen gießen diese Bäume dann.

Viele Leute freuen sich über warmes und sonniges Wetter. Aber für Bäume sind die heißen und trockenen Sommer nicht so gut. Schon seit Jahren bekommen sie nicht genug Wasser. Wie kann man ihnen helfen? Das Team von „Gieß den Kiez“² (GK) hat zu dieser Frage eine Internetplattform entwickelt³.

Die Webseite von GK zeigt auf einer Stadtkarte fast alle Bäume in Berlin. Hier steht, wie viel es geregnet hat und welcher Baum Wasser braucht. Die Webseite gibt auch Informationen über verschiedene Bäume und ihre Pflege. Und in einem Chat können Baumfreunde ihre Tipps und Erfahrungen austauschen.

Auf der Plattform kann man sogar Bäume adoptieren. Dann ist man für einen Baum verantwortlich und muss ihn regelmäßig gießen. Andere Nutzer⁴ sehen das in der Karte und wissen: Um diesen Baum kümmert sich jemand. Für manche Menschen ist das sehr emotional: Sie haben das Gefühl, dass es ihr eigener Baum ist und möchten gut für ihn sorgen.

In Berlin nutzen schon über 2 000 Leute diese Plattform. Auch andere Städte in Deutschland und in weiteren Ländern entwickeln Baumkarten für die Einwohner. Vielleicht können noch viele Bäume Hilfe bekommen. Und die Menschen freuen sich besonders im Sommer über jeden Baum, der Schatten spendet.



Presse und Sprache, Juni 2022. (Bearbeitet)

GLOSSAR

¹ *Gießkanne*: regador.

² *Kiez*: bairro.

³ *hat ... entwickelt*: desenvolveu.

⁴ *Nutzer*: utilizadores.

3. Welche Hauptidee passt zu welchem Abschnitt?

Ordne jede Hauptidee in Spalte **A** nur einem Abschnitt in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Dort kann man Meinungen und Erlebnisse teilen.	(1) Abschnitt 1
(b) Klima: Effekte auf die Bäume.	(2) Abschnitt 2
(c) Es gibt immer mehr Baumprojekte weltweit.	(3) Abschnitt 3
	(4) Abschnitt 4
	(5) Abschnitt 5

4. Drei Jugendliche posten im Chat von „Gieß den Kiez“.

Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Welcher Post passt zum Ziel dieser Initiative?

(A) pinky vor 2 Wochen

Mach aus Berlin eine saubere Stadt!

(B) lars_ vor 1 Monat

Sei aktiver und tu etwas für Berlin!

(C) anna86 vor 4 Tagen

Komm zur Demo für den Wasserschutz in Berlin!

5. Lies den letzten Satz aus dem Text.

„Und die Menschen freuen sich besonders im Sommer über jeden Baum, der Schatten spendet.“

Wähle das passende Synonym (**A**, **B** oder **C**) für das unterstrichene Wort.

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

(**A**) nimmt

(**B**) schickt

(**C**) gibt

* 6. Lies den Text.

Ergänze jede Lücke mit einem Wort aus dem Text.

Benutze jedes Wort nur einmal.

Schreibe nur die Buchstaben und die Wörter.

Die Umweltinitiative „Gieß den Kiez“ bietet eine Plattform für alle Menschen, die die a) schützen möchten. Auf dieser interaktiven Webseite kann man b) bekommen und voneinander lernen. Hier sieht man, welche Bäume unsere c) brauchen, wenn es sehr warm ist. Einige Menschen sind so engagiert, dass sie sich um ihren eigenen Baum kümmern und ihn d) wässern. Deshalb ist diese Erfahrung sehr e) für sie.

Auch in anderen Städten Deutschlands nutzt man diese Plattform und es gibt schon dasselbe Projekt in anderen Ländern, die auch ihre eigenen f) haben. Das Ziel ist, den Bäumen im g) zu helfen, damit sie uns erfrischen und erfreuen.

Página em branco

Lies die folgenden Artikel aus der Zeitung *Presse und Sprache* zum Thema Stadtinitiativen.

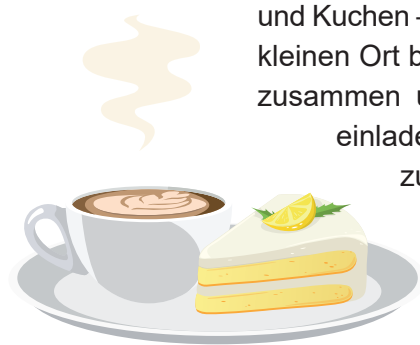
Sport im Park

Es ist Frühling und viele Menschen freuen sich besonders über sportliche Aktivitäten im Grünen. Berlin bietet Sport-Programme im Stadtpark an. Man wählt auf der Stadt-Webseite einen Kurs aus, und los geht's. Es gibt auch Angebote für Leute mit Handicap. Egal, welchen Kurs man auswählt: Man bewegt sich, probiert Neues aus und trifft Menschen. Bis zum Herbst geben zertifizierte Trainer Kurse an der frischen Luft, zu denen tausende Berliner zusammenkommen.



Ein Ort für alle

Bequeme Sofas, eine schöne Terrasse draußen und leckerer Kaffee und Kuchen – so präsentiert sich das „Café Sofa“ in Meckenheim, einem kleinen Ort bei Bonn. Hier arbeiten Menschen mit und ohne Handicap zusammen und Helfer sind willkommen. Mit der Aktion „Lass dich einladen“ wollen die Leiter alle einladen, für die ein Café-Besuch zu teuer ist. Wer helfen möchte, kauft einen Coupon und hängt ihn an eine Pinnwand. Dort können alle etwas bestellen, auch wenn sie nicht genug Geld haben. Das Projekt ist ein Erfolg und das „Café Sofa“ ist zu einem großen Wohnzimmer geworden.



Eine kleine Bibliothek, viele Sprachen

Eine kleine Bibliothek in Leipzig bietet über 2.400 Bücher in mehr als 50 Sprachen sowie CDs und Filme. Damit will sie Kindern und Jugendlichen helfen, mehrere Sprachen zu sprechen. Dort kann man Bücher ausleihen¹, Sprachen lernen und Menschen aus anderen Kulturen kennenlernen. Für das Projekt „In 80 Minuten um die Welt“, arbeitet die Bibliothek mit Schulen zusammen. Dabei bringen Freiwillige² „Regionstaschen“ mit Büchern, Lebensmitteln und Musikinstrumenten aus ihrer Heimat mit und erzählen den Schülern von ihrer Kultur. Diese bunte Bibliothek bringt viele Leute aus der ganzen Welt zusammen.



Presse und Sprache, Mai, April und Februar 2023. (Abgekürzt und bearbeitet)

GLOSSAR

¹ *ausleihen*: pedir emprestado.

² *Freiwillige*: voluntários.

7. Einige Jugendliche aus verschiedenen Ländern möchten an einer Initiative teilnehmen.

Welche Stadtinitiative kann wen interessieren?

Ordne jede Initiative in Spalte **A** nur einer Person in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Sport im Park (b) Ein Ort für alle (c) Eine kleine Bibliothek, viele Sprachen	(1) Martina: „Ich möchte etwas für die Leute tun, denen es finanziell nicht so gut geht.“ (2) Carlos: „In den Osterferien möchte ich gerne bei einem Musikkurs mitmachen.“ (3) Jens: „Ich finde es super, dass man mit verschiedenen Objekten arbeiten kann.“ (4) John: „Es macht mir wirklich Spaß, unter freiem Himmel in Bewegung zu sein.“ (5) Petra: „Ich würde gerne bei einem Volleyball Turnier in der Stadthalle mitmachen.“

* 8. Ordne jeden Satzanfang in Spalte **A** dem passenden Satzende in Spalte **C** zu.

Benutze dazu ein Wort aus Spalte **B**.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** die richtigen Zahlen aus Spalten **B** und **C**.

Zwei Zahlen (in Spalte **B** und in Spalte **C**) passen nicht.

SPALTE A	SPALTE B	SPALTE C
(a) Sportinitiativen sind beliebter, (b) Die Aktion „Lass dich einladen“ zeigt, (c) In der Bibliothek treffen sich viele Menschen,	(1) obwohl (2) wenn (3) ob (4) dass (5) damit	(6) es einfach ist, anderen zu helfen. (7) es wenig Platz gibt. (8) das Wetter gut ist. (9) nicht viel los ist. (10) die Aktivitäten anstrengend sind.

9. Lies die Satzteile aus den Zeitungsartikeln.

Welches Adjektiv passt zu welchem Zitat?

Ordne jedes Zitat in Spalte **A** nur einem Adjektiv in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** oder **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) „Man bewegt sich, probiert Neues aus und trifft Menschen.“ (Z. 6-7)	(1) interkulturell
(b) „Bequeme Sofas, eine schöne Terrasse draußen und leckerer Kaffee und Kuchen...“ (Z. 11-12)	(2) gemütlich
(c) „Diese bunte Bibliothek bringt viele Leute aus der ganzen Welt zusammen.“ (Z. 31-32)	(3) sauber
	(4) umweltfreundlich
	(5) gesund

* 1. Das Kulturzentrum der Stadt Köln feiert den *Tag der Musik*.

Du liest diese Anzeige auf einem Plakat und möchtest mehr über das Event wissen.



Schreibe eine E-Mail an die Musiklehrerin, Frau Grün.

Beachte die zwei Aspekte:

- Was? (Aktivitäten);
- Wo?

Schreibe 25-35 Wörter.

 **Tag der Musik – Köln** — ↗ ✕

Von: xxxxx@gmilio.de
An: f.grun@k-stadt.de

SENDEN

⋮

Unterschreibe deine E-Mail nicht.

- * 2. Eine deutsche Stadt organisiert ein Treffen für Jugendliche aus verschiedenen Ländern.

Schreibe einen Artikel für den Schulblog über diese Initiative.

Schreibe zu allen drei Punkten:

- deine Meinung;
- die Aktivitäten;
- der Zeitplan.

Schreibe mindestens 70 Wörter.

Unterschreibe deinen Artikel nicht.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.	4.				
	Parte B										
	1.	6.	8.					1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal
	2.	3.	4.	5.	7.	9.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
TOTAL											200

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

CrITÉrios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Item	1.1.	1.2.
Chave	(B)	(C)

Texto 2

2.1. a 2.3. (3 × 8 pontos) 24 pontos

Item	2.1.	2.2.	2.3.
Chave	(C)	(A)	(B)

Texto 3

3. 8 pontos

(A)

4. 8 pontos

(A), (C), (D)

Parte B – Língua e Leitura

1. 8 pontos

(a) → (4); (b) → (1); (c) → (2)

2. 8 pontos

a) → 2; b) → 2; c) → 1; d) → 3; e) → 1; f) → 3

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as seis palavras corretas do texto.	8
2	Completa a paráfrase com três, quatro ou cinco palavras corretas do texto. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa a paráfrase com uma ou duas palavras corretas do texto. Erra ou omite a(s) outra(s).	3

3. 8 pontos

(a) → (3); (b) → (2); (c) → (5)

4. e 5. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Item	4.	5.
Chave	(B)	(C)

6. 8 pontos

- a) Bäume
- b) Informationen / Tipps
- c) Pflege / Hilfe
- d) regelmäßig
- e) emotional / gut
- f) Baumkarten / Baumfreunde
- g) Sommer

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa a paráfrase com as sete palavras corretas do texto.	8
2	Completa a paráfrase com quatro, cinco ou seis palavras corretas do texto. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa a paráfrase com duas ou três palavras corretas do texto. Erra ou omite a(s) outra(s).	3

7. 8 pontos

(a) → (4); (b) → (1); (c) → (3)

8. 8 pontos

(a) → (2) → (8); (b) → (4) → (6); (c) → (1) → (7)

9. 8 pontos

(a) → (5); (b) → (2); (c) → (1)

VERSÃO DE TRABALHO

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrónico dirigida à professora de música do centro cultural de Köln, na qual solicita informação sobre:

- as atividades previstas para o evento;
- o respetivo local.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os dois aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta os dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes não impeditivas da compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta um dos dois aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes parcialmente impeditivas da compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos dois aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas frequentes parcialmente impeditivas da compreensão OU revela uma organização pouco clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (25-35 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração:

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

Parâmetro			Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre um ou dois dos aspetos solicitados.	4
		Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como <i>weil, dass, wenn</i> .	8
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual e recorre a conectores como <i>denn, und, oder</i> .	5
			1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, predominantemente, paráfrases do seu próprio discurso ou transcrições de excertos de textos da prova.	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (descritivo/informativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (descrever, informar).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolingüística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12		
	2	– Redige um texto, podendo apresentar um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções, por vezes impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4		

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 70 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C	Parte D	Subtotal	
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.	4.				
	Parte B										
	1.	6.	8.					1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.	4.	5.	7.	9.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos									32	
TOTAL											200