



Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

8 Páginas

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

1. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Según Lara,

* 1.1. la publicación de información falsa suele tener la intención de

- (A) hacernos reflexionar.
- (B) conseguir seguidores.
- (C) hacer daño a alguien.

* 1.2. compartir noticias falsas puede

- (A) producir consecuencias en cadena.
- (B) desarrollar el pensamiento crítico.
- (C) llegar a constituir un crimen grave.

* 1.3. antes de publicar algo, debemos

- (A) verificar si la noticia es actual.
- (B) consultar la opinión de otros.
- (C) pensar si puede ser ofensivo.

* 2. Complete el siguiente enunciado con la palabra adecuada de la columna correspondiente.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

En Internet o en las redes sociales se encuentran contenidos a) para nuestra vida cotidiana.

Sin embargo, las personas deben b) la fiabilidad de la información que difunden.

a)	b)
1. novedosos	1. solicitar
2. provechosos	2. averiguar
3. graciosos	3. exigir

Texto 2

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

* 3.1. La idea de crear un vehículo anfibio surgió de

- (A) múltiples opiniones recogidas.
- (B) varios informes sobre movilidad.
- (C) diversas experiencias anteriores.

* 3.2. El viaje en el anfibio les permite a los turistas conocer la ciudad

- (A) sin gastar mucho dinero.
- (B) desde otra perspectiva.
- (C) de forma más tranquila.

* 3.3. Para los turistas, el recorrido en el anfibio es

- (A) agradable si somos amantes del agua.
- (B) diferente y del que podremos presumir.
- (C) emocionante pero sin gran comodidad.

Parte B – Uso de la lengua y comprensión lectora

1. Complete cada uno de los enunciados de la columna **A** con la expresión que le corresponde de la columna **B**.
Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) Me quedo en casa este fin de semana, tengo que dormir para	(1) tomar un respiro.
(b) Llevo tres horas estudiando, lo mejor es parar 15 minutos y	(2) hacer una escapada.
(c) Era tarde y estábamos hambrientos, así que decidimos	(3) pasar el rato.
	(4) recargar las pilas.
	(5) salir de tapas.

- * 2. Rellene cada hueco del siguiente texto con la palabra adecuada. Para cada hueco se propone entre paréntesis un término que deberá modificar para adecuarlo al contexto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes.

De pequeña, mis veraneos eran largos, húmedos y familiares. Seguramente porque la memoria tiende a relativizar lo que es a) (**dolor**), permanecen en ella solo b) (**recordar**) dichosos de esa época. A mi hermano pequeño y a mí nos instalaban, con nuestra querida canguro, en la casa de la playa y en ese entorno c) (**costa**) se iban sucediendo los días sin mucho más que hacer que tomar baños de mar e ir a merendar. Luego llegó esa d) (**joven**) perezosa en la que el e) (**aburrir**) del pueblo marinero se me instaló durante un par de años para desaparecer rápidamente cuando los veranos se convirtieron en días laborales.

<https://blogs.lavanguardia.com> (consultado en julio de 2023). (Adaptado)

Lea el texto.

Por estas fechas, todo el mundo comenta qué hará en vacaciones: si irá al campo, si aprovechará para visitar algún país lejano, aprender un idioma, practicar un nuevo deporte, enamorarse. Yo, en cambio, voy a contarles lo que no pienso hacer este verano.

Este verano no me someteré a ninguna de las tiranías, rutinas y obligaciones en las que uno cae, precisamente, cuando se supone que está, ¡al fin!, liberado de ellas. Por eso, juro que no pienso levantarme a las cinco de la mañana para ir a conocer ningún arroyuelo/castillo/ermita/poza/puente, etcétera, perdidos en el pico de un monte. «¡Tienes que verlos, son divinos! Los recomiendan todas las guías turísticas y esa luz única del amanecer...». Los amaneceres únicos también me traen al paio. Prefiero los atardeceres, que son igual de únicos y para disfrutarlos no es necesario poner el despertador a las cinco, que es otro de los noes con mayúsculas a los que pienso ser fiel este verano y todos los que me queden de vida.

Pero sigamos con la lista. Tampoco pienso hacer cola en ningún chiringuito de moda «¡Pero si tiene las mejores gambas de todo el Mediterráneo!». No, una vez más, no. Paso de colas, no solo en chiringuitos, sino también en museos «¿Y quedarte sin ver el Louvre? ¿Y sin hacerte un selfi en el British Museum?». Pues tampoco.

Otra cosa que tampoco pienso hacer este verano es visitar ningún destino playero de moda. Ni los obvios como Formentera o Marbella ni tampoco los 'secretos' y para iniciados «¿Cómo que no conoces Comporta? ¡Pero si es el paraíso en la tierra, tan salvaje, tan fuera de este mundo!». No y mil veces no. Si me da por ir a Comporta, será con una chaquetita y en el mes de febrero, que es cuando realmente luce salvaje y fuera de este mundo.

Vamos ahora con el capítulo deportes. Juro que tampoco me someteré a ninguna de esas tiranías como el nuevo martirio que promete abdominales a lo Cristiano Ronaldo, pero que, a cambio, le obliga a uno a pasar varias horas de pie sobre una tabla de surf, al rayo del sol a cuarenta grados y con la única compañía de un largo remo no muy diferente del que usan los gondoleros. Otros deportes que he tachado de mi lista son: el ciclismo (a menos que sea después de las siete de la tarde); el juego de paleta en la playa (toc, tac, toc, tac, toc, venga a darle a la pelotita rodeada de un mundanal de gente), y, por supuesto, el *puenting*, el *rafting* y todos esos deportes con nombre de gerundio en inglés.

Si quieren que les diga la verdad, lo único que pienso hacer es absolutamente nada, que aún no está tipificado como deporte, pero que a mí me encanta. Con mesura, claro, porque si no llegará luego septiembre con su desagradable manía de hacerle sentir a una culpable por todo lo que ha hecho —o no ha hecho— durante las vacaciones. Sin embargo, ya lo pensaré mañana. O el 30 de agosto, para ser más exactos.

Carmen Posadas, *Mis no-planes de vacaciones*, in www.xlsemanal.com (consultado en julio de 2023). (Adaptado)

3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

* 3.1. En el primer párrafo, la autora expresa la idea de que

- (A) ella misma hace un listado de las actividades que pretende hacer.
- (B) la gente vive con mucha expectativa la llegada de las vacaciones.
- (C) las personas están indecisas sobre los lugares que quieren visitar.
- (D) a ella le molesta saber qué hacen los demás en esta época del año.

3.2. En el quinto párrafo, cuando se dice «venga a darle a la pelotita», la autora expresa

- (A) entusiasmo.
- (B) vergüenza.
- (C) indiferencia.
- (D) desprecio.

3.3. En el último párrafo, cuando se dice «lo único que pienso hacer es absolutamente nada, que aún no está tipificado como deporte, pero que a mí me encanta», la autora transmite la idea de que

- (A) acepta con orgullo el permitirse descansar y no hacer nada más que eso.
- (B) se sentiría mejor si el arte de no hacer nada fuese una actividad para todos.
- (C) descansar es muy importante y debería formar parte de la lista de deportes.
- (D) hay que tomarse un tiempo para relajarse, pero también hacer algo productivo.

* 4. Complete el siguiente enunciado con palabras adecuadas **del quinto párrafo** del texto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Cuando hablamos de deportes acuáticos, hay uno que es un verdadero a) , no solo por la postura que exige sino también por la falta de b) durante todo el tiempo. Si lo nuestro no es el agua y queremos practicar algún deporte, c) , por ejemplo, hay que evitar las horas de más calor y, en cuanto a juegos de playa, no podemos olvidarnos de la cantidad de d) y del constante ruido de la pelotita.

5. Relacione cada una de las expresiones de la columna **A** con el significado que tienen en el texto, enunciado en la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) «(...) en cambio (...)» (l. 3)	(1) ante todo
(b) «(...) por supuesto (...)» (l. 27)	(2) aun así
(c) «Sin embargo (...)» (l. 32)	(3) a lo mejor
	(4) sin duda
	(5) al contrario

6. Relacione cada uno de los párrafos de la columna **A** con la idea del texto que le corresponde de la columna **B**.
Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) segundo párrafo	(1) Las actividades para las que hay que esperar vez no están en sus planes.
(b) tercer párrafo	(2) Los monumentos más recomendables pueden visitarse a cualquier hora.
(c) cuarto párrafo	(3) La gente se impone hacer cosas justo cuando podría estar más relajada.
	(4) Los lugares de playa más visitados hay que conocerlos en temporada baja.
	(5) Los museos más visitados son los lugares donde quiere hacerse una foto.


7. Seleccione la opción (**A**, **B**, **C** o **D**) que mejor resume el último párrafo del texto.

- (A) Al pasar las vacaciones sin hacer nada, es normal sentirse más tranquilo y descansado.
- (B) El balance que se hace después del verano nos ayuda a recordar los momentos vividos.
- (C) El final de las vacaciones siempre va acompañado de una sensación de remordimiento.
- (D) Con el fin del verano siempre se siente alguna melancolía al tener que volver al trabajo.

Parte C – Interacción y expresión escritas

- * 1. Turespaña, una página de promoción de la actividad turística de España, tuiteó sobre las previsiones turísticas para este año.

Lea el siguiente tuit y contéstelo (30-40 palabras) respondiendo a las tres preguntas que hace.



Turespaña @Turesp_ · 22h

Ya somos el segundo país del mundo que más turistas recibe. Según diferentes previsiones, España enfila una cifra récord de turistas en 2024: más de 85 millones.

¿Te sorprende? 😊

Cuéntanos, ¿qué característica hace de ella un destino tan atractivo?

¿Qué consejo le darías a un turista que nos visita por primera vez?

52 9 11 1,493

Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para la página web de la biblioteca de su instituto en el que hable sobre las vacaciones ideales.

Debe:

- indicar el lugar y la época del año que elige;
- explicar qué actividades puede hacer en ese lugar;
- valorar los beneficios de esas vacaciones.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C	Parte D	Subtotal	
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B										
	2.	3.1.	4.					1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	1.	3.2.	3.3.	5.	6.	7.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos									32	
TOTAL										200	

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.3. (3 x 8 pontos) **24 pontos**

Itens	1.1.	1.2.	1.3.
Chave	(C)	(A)	(A)

2. **8 pontos**

a)→2; b)→2.

Texto 2

3.1. a 3.3. (3 x 8 pontos) **24 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	(A)	(B)	(B)

Parte B – Uso da língua e Leitura

1. **8 pontos**

(a)→(4); (b)→(1); (c)→(5).

2. **8 pontos**

a) doloroso; b) recuerdos; c) costero/costanero; d) juventud; e) aburrimiento.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Preenche corretamente os 5 espaços.	8
2	Preenche corretamente 3 ou 4 espaços.	5
1	Preenche corretamente 2 espaços.	2

3.1. a 3.3. (3 x 8 pontos) **24 pontos**

Itens	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	(B)	(D)	(A)

4. **8 pontos**

a) «martirio»; b) «compañia»; c) «ciclismo»; d) «gente».

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Transcreve as 4 palavras adequadas.	8
2	Transcreve 3 palavras adequadas.	5
1	Transcreve 2 palavras adequadas.	2

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

5. **8 pontos**

(a)→(5); (b)→(4); (c)→(2).

6. **8 pontos**

(a)→(3); (b)→(1); (c)→(4).

7. **8 pontos**

(C)

Parte C – Interação e Produção Escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem (30-40 palavras), em resposta à publicação, na qual responde às três perguntas colocadas:

- diz se o surpreende ou não que Espanha tenha tanto turismo;
- indica uma característica que contribui para que Espanha seja um destino atrativo;
- dá um conselho a um turista que visita Espanha pela primeira vez.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – responde às três perguntas da publicação; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da publicação; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde às três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – responde às três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – responde a uma das três perguntas da publicação; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde a duas das três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (30 – 40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação		
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre um dos aspetos solicitados.	4
	Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8	
		2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5	
		1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.	3	
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (expositivo/narrativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, contar, descrever, explicar, entre outras).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	12		
	2	– Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B									Produção e Interação Oraís	
2.	3.1.	4.					1.	2.			
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	1.	3.2.	3.3.	5.	6.	7.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
TOTAL											200

VERSÃO DE TRABALHO