

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. **8 Páginas**

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texto 1

1. Seleccione la opción correcta (**A**, **B** o **C**).

Según Álex,

* **1.1.** para ser diseñador de videojuegos educativos hay que trabajar

(**A**) en equipo.

(**B**) con tiempo.

(**C**) muy duro.

* **1.2.** para diseñar este tipo de videojuegos es fundamental

(**A**) elegir el tipo de trabajo que se quiere desarrollar.

(**B**) poseer múltiples habilidades y conocimientos.

(**C**) tener un ordenador con una buena placa gráfica.

* **2.** Seleccione **todas** las opciones que corresponden a lo que ha escuchado con relación a los videojuegos de Álex Loredó.

Escriba las letras correspondientes.

(**A**) Estimulan la búsqueda de soluciones.

(**B**) Se basan en partidos de fútbol reales.

(**C**) Dan total prioridad al aspecto lúdico.

(**D**) Están relacionados con lo cotidiano.

(**E**) Se pueden jugar en varios contextos.

Texto 2

3. Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Según Miguel Guerrero,

* 3.1. cambiamos los dispositivos tecnológicos por

- (A) capricho.
- (B) moda.
- (C) necesidad.

* 3.2. al comprar un nuevo dispositivo electrónico le damos importancia a

- (A) las rebajas y promociones.
- (B) los avances tecnológicos.
- (C) los anuncios publicitarios.

* 3.3. actualmente, los aparatos electrónicos

- (A) originan dependencia.
- (B) facilitan el día a día.
- (C) tienen más robustez.

* 4. Complete el siguiente texto con las opciones adecuadas.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Según Miguel Guerrero, la renovación frecuente de los móviles comporta a) que dejan huella. Por ello, si la batería o la pantalla de tu móvil no tiene b) y realmente tienes que cambiarlo, hay múltiples c) .

- 1) soluciones ecológicas
- 2) perjuicios económicos
- 3) dificultades de reciclaje
- 4) desventajas tecnológicas
- 5) posibilidades de arreglo

1. Complete cada uno de los enunciados de la columna **A** con la expresión que le corresponde de la columna **B**.
Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) No la conocía, pero de repente me empezó a contar toda su vida sin	(1) perder la cuenta.
(b) Le encantaban esas tardes jugando a la pelota, es algo que siempre va a	(2) poner en claro.
(c) No sé cuántos años habrán pasado; después de tanto tiempo, es fácil	(3) venir a cuento.
	(4) echar de menos.
	(5) pasar de largo.

- * 2. Complete el siguiente texto con la forma correcta y adecuada de los verbos que están entre paréntesis.
Escriba las letras y las formas verbales.

Recordar lo que fue mi infancia me ha llenado de emoción. Para mí fue una época increíble, en la que a) (**pasar**) muchas horas jugando con amigos en la calle, sintiendo que el permiso para ir a la plaza que b) (**quedar**) a no más de una cuadra de mi casa era como ir de viaje a un lugar realmente lejano. Me acuerdo que a los siete años c) (**sentir**) por primera vez la atracción hacia una persona y probablemente nunca d) (**olvidar**) el momento en que, en su cumpleaños, alguien me e) (**decir**) “dile que quieres ser su novio” y no me atreví.

<https://blog.myheritage.es> (consultado en septiembre de 2023). (Adaptado)

Lea el texto.

No nos importa admitir que olvidamos las cosas. «No tengo nada de memoria», dice la gente. Casi, casi nos ufanamos por ello. Como si fuera algo que también les ocurre a los sabios distraídos y nos situara en el colectivo de los genios y creativos. Todo lo contrario de lo que ocurre con la inteligencia: a muy pocos les gusta admitir que no son inteligentes. Cuando
5 ocasionalmente exclaman «¡qué tonto soy!», no lo creen realmente; lo que están sugiriendo es, como máximo, que son distraídos. Porque esto último está de moda.

¡Qué paradoja nuestra actitud desenfadada frente a la falta de memoria! La historia de la evolución enseña, sin embargo, que la memoria en los homínidos y en el resto de los animales ha desempeñado un papel trascendental; mayor, incluso, que lo que llamamos «inteligencia»,
10 que no existiría sin la memoria. Gracias a ella hemos sobrevivido. Ningún animal habría superado la prueba de la selección natural sin memoria; sin recuerdos del peligro y del placer. No vislumbro otra cuestión de la que dependa tanto la vida y el bienestar. Mientras la conservamos, pues, vale la pena analizar cómo funciona la memoria; sobre todo, la memoria autobiográfica, los recuerdos de uno mismo.

15 Las investigaciones científicas sobre este tema están poniendo de manifiesto cosas alucinantes. Por ejemplo: nadie recuerda nada de lo que ocurrió desde el momento en que salió del vientre de su madre hasta los tres o cuatro años. Impresionante este vacío inexplicable. ¿Por qué no recordamos nada? Ya sé que algunos me responderán que el cerebro no ha consolidado sus redes neurales todavía. Pero antes de nacer el feto ya sonreía en el vientre de
20 la madre, y cuesta imaginar una sensación de placer que no esté vinculada a un evento anterior; por lo demás, el cerebro no culmina la perfección de su lado más sofisticado y complejo hasta pasados los veinte años.

Cuando se pregunta a alguien de más de sesenta años qué acontecimiento mundial se le quedó más grabado en la memoria, resulta que esos eventos siempre ocurrieron cuando
25 él rondaba los veinte años. Ese es el segundo misterio: la curva de los recuerdos declina a medida que se remonta hacia la fecha de nacimiento. Con una sola excepción inesperada y repetida: la curva dibuja un montículo, que en muchos casos llega a ser una montaña, cuando la acción de recordar atraviesa los veinte años. Para cada persona, los mayores acontecimientos –mundiales o no– ocurrieron cuando tenía veinte años. Una explosión biológica y emocional
30 que marca indeleblemente la esencia y la memoria del individuo para el resto de su vida.

Eduard Punset, *¿Puede el hombre vivir sin memoria?*, in www.xlsemanal.com (consultado en julio de 2023). (Adaptado)

3. Seleccione la opción correcta (A, B, C o D).

3.1. En el primer párrafo, la idea principal es la de que

- (A) valoramos de igual forma la memoria y la inteligencia.
- (B) nos interesa asociar la mala memoria a algo positivo.
- (C) es normal que tengamos dudas sobre nuestras capacidades.
- (D) a todos nos molesta reconocer que olvidamos las cosas.

3.2. En el segundo párrafo, cuando se dice «¡Qué paradoja nuestra actitud desenfadada frente a la falta de memoria!», se transmite la idea de que sobre la falta de memoria solemos

- (A) adoptar una actitud de despreocupación que es natural.
- (B) manifestarnos con cierto disgusto y de forma incoherente.
- (C) tener un comportamiento relajado que no tiene sentido.
- (D) actuar de manera preocupada y un poco contradictoria.

* 4. Complete el siguiente enunciado con palabras adecuadas **del tercer párrafo** del texto.

Escriba las letras y las palabras correspondientes. A cada letra le corresponde una sola palabra.

Investigar la memoria ha revelado conclusiones a) al mismo tiempo que nos sorprende con un b) de información sobre el momento exacto en que empezamos a recordar. Aun así, se cree que durante el embarazo hay manifestaciones por parte del c) que indican que está experimentando una d) relacionada con algo que habrá ocurrido antes.

5. Relacione cada una de las preguntas de la columna **A** con la información del texto que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) ¿Cómo se superó la prueba de la evolución natural?	(1) La curva de los recuerdos se acentúa durante la juventud.
(b) ¿Por qué no recordamos nada en los primeros años de vida?	(2) La evolución genética es una de las razones que lo explica.
(c) ¿Qué acontecimientos quedan grabados para siempre?	(3) La capacidad de retener información ha sido fundamental.
	(4) Hay varias teorías, pero aún no se sabe la respuesta exacta.
	(5) Podemos descubrirlo si investigamos mejor los animales.

6. Relacione cada una de las palabras de la columna **A** con el sentido que tiene en el texto, enunciado en la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) «Mientras (...)» (l. 12) (b) «(...) pues (...)» (l. 13) (c) «(...) hacia (...)» (l. 26)	(1) simultaneidad (2) aproximación (3) oposición (4) consecuencia (5) límite

7. Relacione cada uno de los párrafos de la columna **A** con la idea del texto que le corresponde de la columna **B**.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) segundo párrafo (b) tercer párrafo (c) cuarto párrafo	(1) El desarrollo del cerebro compromete la capacidad de recordar. (2) Hay acontecimientos que influyen para siempre en la memoria de uno. (3) La inteligencia es una capacidad totalmente independiente de la memoria. (4) Recordar los primeros años de vida es algo que ocurre habitualmente. (5) La memoria ha tenido una función determinante para la supervivencia.

- * 8. Seleccione la opción correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

En el texto se transmite la idea de que es importante

- (A) averiguar cuál es la capacidad que nos ha permitido sobrevivir.
(B) descubrir cómo se desarrolla la facultad de memoria individual.
(C) determinar qué se sabe de la memoria de humanos y animales.
(D) valorar por qué son los recuerdos importantes para cada uno.

- * 1. Su instituto tuiteó sobre la época de exámenes.

Lea el siguiente tuit y contéstelo (30-40 palabras) respondiendo a las tres preguntas que hace.



Instituto @Instituto · 24 jul

Se acerca la época de exámenes...

¿Has empezado a estudiar ya?

Como sabemos que es un momento importante, te animamos a que te prepares.

Cuéntanos, ¿qué haces para prepararte para un examen?, ¿qué consejo les darías a tus compañeros de curso para que saquen buenas notas?

1

5

24

2,710

Atención: no firme su mensaje.

- * 2. Escriba un texto (mínimo de 100 palabras) para el blog de su instituto en el que hable sobre una memoria que guarda de su infancia.

Debe:

- decir qué edad tenía, con quién estaba y dónde estaba;
- explicar cuál era el momento y qué pasó;
- describir qué emociones le provoca recordarlo.

Atención: no firme su texto.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D		Subtotal
	1.1.	1.2.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.					
	Parte B											
	2.	4.	8.					1.	2.	Produção e Interação Orais		
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40		168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B											Subtotal
	1.	3.1.	3.2.	5.	6.	7.						
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos											32
TOTAL											200	

Exame Final Nacional de Espanhol

Prova 547 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

CrITÉrios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Itens	1.1.	1.2.
Chave	(C)	(A)

2. 8 pontos
(A); (D); (E).

Texto 2

3.1. a 3.3. (3 × 8 pontos) 24 pontos

Itens	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	(C)	(B)	(A)

4. 8 pontos
a) → 3; b) → 5; c) → 1.

Parte B – Uso da língua e Leitura

1.8 pontos

(a) → (3); (b) → (4); (c) → (1).

2.8 pontos

a) *pasé/pasaba*; b) *quedaba/queda*; c) *sentí*; d) *olvidaré/olvide/voy a olvidar*; e) *dijo*.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Escreve corretamente as 5 formas verbais.	8
2	Escreve corretamente 3 ou 4 formas verbais.	5
1	Escreve corretamente 2 formas verbais.	2

3.1. e 3.2. (2 × 8 pontos)16 pontos

Itens	3.1.	3.2.
Chave	(B)	(C)

4.8 pontos

a) «*alucinantes*»; b) «*vacío*»; c) «*feto*»; d) «*sensación*».

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Transcreve as 4 palavras adequadas.	8
2	Transcreve 3 palavras adequadas.	5
1	Transcreve 2 palavras adequadas.	2

Nota – Não são considerados os erros de transcrição.

5.8 pontos

(a) → (3); (b) → (4); (c) → (1).

6.8 pontos

(a) → (1); (b) → (4); (c) → (2).

7.8 pontos

(a) → (5); (b) → (1); (c) → (2).

8.8 pontos

(B)

Parte C – Interação e Produção Escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem (30-40 palavras), em resposta à publicação, na qual responde às três perguntas colocadas:

- diz se já começou ou não a estudar;
- explica o que faz para se preparar para um exame;
- dá um conselho aos colegas para que consigam ter boas notas.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – responde às três perguntas da publicação; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da publicação; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde às três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – responde a duas das três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – responde às três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – responde a uma das três perguntas da publicação; – pode apresentar incorreções linguísticas pontuais; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde a duas das três perguntas da publicação; – apresenta incorreções linguísticas frequentes E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeita os limites estabelecidos (30 – 40 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

Parâmetro			Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre os três aspetos solicitados.	12
			2	– Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta informação sobre dois dos aspetos solicitados.	8
			1	– Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta informação sobre um dos aspetos solicitados.	4
		Coerência e Coesão	3	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual.	8
			2	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma nem sempre coerente. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual.	5
			1	– Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente, com muitas repetições e/ou paráfrases. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual.	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (expositivo/narrativo) e cumpre as intenções comunicativas previstas (expor, descrever, narrar, justificar, entre outras).	8	
		2	– Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas.	5	
		1	– Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas.	3	
Competências Linguística e Sociolinguística	3	– Redige um texto, apresentando um repertório variado de recursos linguísticos elementares, sem incorreções ou com incorreções ocasionais em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	12		
	2	– Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com algumas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	8		
	1	– Redige um texto, apresentando um repertório muito limitado de recursos linguísticos elementares, com muitas incorreções em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s).	4		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 100 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal		
	1.1.	1.2.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.						
	Parte B												
	2.	4.	8.					1.	2.	Produção e Interação Orais			
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168		
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal		
	1.	3.1.	3.2.	5.	6.	7.							
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos												32
TOTAL											200		