



Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 1.^a Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Partie A – Compréhension orale

Texte 1

Vous allez écouter un court extrait d'une interview avec Myriam Dubois qui est partie faire son Erasmus en Espagne.

1. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

* **1.1.** Myriam a décidé de faire son Erasmus à Huelva parce que

- (A) le climat est plus doux en hiver.
- (B) la vie est moins chère qu'en France.
- (C) le processus de candidature est facile.

* **1.2.** Myriam a trouvé ses colocataires

- (A) au bureau des relations internationales.
- (B) sur un blogue.
- (C) sur les réseaux sociaux.

* **1.3.** Pour subventionner ses études, Myriam a eu

- (A) la chance d'avoir une carte bancaire française.
- (B) l'avantage d'étudier dans la zone Euro.
- (C) l'aide d'une bourse offerte par sa région.

* **1.4.** Son séjour à l'auberge de jeunesse lui a permis de

- (A) découvrir le campus de son université.
- (B) trouver plus facilement un appartement.
- (C) rencontrer d'autres étudiants français.

Texte 2

Vous allez écouter une courte information à propos de la découverte d'Elif Bilgin, une jeune étudiante turque.

2. Choisissez l'alinéa correct (**A**, **B** ou **C**).

* 2.1. La découverte d'Elif Bilgin a permis de

- (A) transformer les matières plastiques.
- (B) faire pousser les bananiers plus vite.
- (C) réduire les déchets mis à la poubelle.

* 2.2. Pour Elif Bilgin, les résultats de recherche négatifs sont

- (A) un apprentissage permanent.
- (B) un obstacle difficile à surmonter.
- (C) un échec qui peut ruiner son projet.

* 2.3. Un magazine scientifique a reconnu ses efforts

- (A) en publiant les étapes de sa recherche.
- (B) en lui offrant une récompense monétaire.
- (C) en finançant son entrée à l'université.

Partie B – Langue et lecture

* 1. Choisissez l'option adéquate pour compléter chaque espace du texte présenté ci-dessous.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro qui lui correspond.

Les semaines de l'orientation scolaire sont des temps _____ **a)** _____ à deux périodes de l'année. La première semaine se déroule entre novembre et décembre et la seconde entre janvier et mars. Elles permettent aux élèves d'avancer dans la construction de _____ **b)** _____ projet d'orientation.

Les activités dynamisées _____ **c)** _____ la réflexion des élèves sur les perspectives de poursuite d'études ou d'insertion professionnelle. Alors, chaque établissement définit les _____ **d)** _____ de mise en œuvre de ces deux semaines.

<https://eduscol.education.fr> (consulté en septembre 2023). (Adapté)

a) 1 – inattendus

2 – critiques

3 – forts

b) 1 – son

2 – leur

3 – ce

c) 1 – favorisent

2 – précisent

3 – prévoient

d) 1 – probabilités

2 – opportunités

3 – modalités

2. Associez chaque expression idiomatique (**a**, **b**, **c**) au seul énoncé qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

a) Mettre les pieds dans le plat.

b) Se lever du pied gauche.

c) Casser les pieds à quelqu'un.

1. Pendant la journée nationale du vélo à l'école, j'ai été victime d'un grave accident et je me suis cassé le pied gauche.

2. Aujourd'hui, pendant le cours de français, un de mes camarades a créé une situation très embarrassante pour tout le monde.

3. Mon tout petit frère dérange tout le monde, même mes camarades quand ils viennent chez moi pour réviser les cours.

4. À la cantine, le pied de la chaise de mon ami Frédéric s'est cassé et il a renversé toute la nourriture de son plat par terre.

5. Quand ma sœur aînée se lève de mauvaise humeur le matin, toute la famille s'éloigne d'elle.

3. Lisez les six phrases, présentées dans les alinéas suivants, à propos de l'édition 2023 du concours *Déclics Jeunes*.

Organisez-les selon une séquence logique. La séquence commence par l'alinéa **(B)**.

Sur votre feuille d'épreuve, écrivez seulement la séquence correcte des alinéas.

(A) Les projets soumis seront examinés en trois phases et évalués par un expert de la thématique abordée et un jury national.

(B) Le concours annuel *Déclics Jeunes* s'adresse à tous les jeunes entre 18 et 29 ans, de nationalité française ou étrangère, qui résident en France.

(C) En plus du soutien financier, la Fondation propose aussi aux lauréats un appui méthodologique pour la réalisation de leurs projets.

(D) Les candidats devront présenter un projet original, proposant une réponse à l'un de ces thèmes, et soumettre leur dossier de candidature en ligne.

(E) Tous les lauréats recevront de la Fondation de France un prix pécuniaire pour concrétiser leurs projets.

(F) Cette année, ce concours met l'accent sur trois grands thèmes : la transition écologique, la solidarité et le numérique.

Lisez le texte.

Anna a partagé son parcours de vie et son expérience en Service Civique dans son film *La Course d'obstacles*, réalisé pour le concours *Filme ton engagement*. L'Agence du Service Civique l'a rencontrée pour un petit entretien.

Que faisiez-vous avant de vous engager en Service Civique ?

5 Je suis venue de la Guyane française et j'ai déménagé en région parisienne lorsque j'ai été acceptée en licence Cinéma à l'Université de Paris. Mes années de licence se sont parfaitement bien déroulées et j'ai adoré le cursus dans lequel j'étais inscrite.

Pourquoi avoir choisi de faire un Service Civique ?

10 En mai 2022, j'ai enfin obtenu mon diplôme et je suis passée par une grande remise en question dont je parle dans mon court métrage *La Course d'obstacles*. C'est lors de cette remise en question que j'ai décidé de commencer un Service Civique, en attendant de prendre une décision en ce qui concerne la suite de mon parcours professionnel. Pour moi, c'était une opportunité d'apprendre de nouvelles choses tout en sortant de ma zone de confort.

Dans quel organisme avez-vous réalisé votre mission ?

15 Depuis 7 mois, je suis volontaire en projets et médiation scientifique dans l'association Savoir Apprendre. Ses missions contribuent au développement de l'éducation et de la culture dans les domaines scientifiques et techniques, mais aussi à la sensibilisation des jeunes à l'environnement pour un développement durable.

20 Cette association a créé l'Exploradôme et gère ses activités. Il s'agit d'un musée véritablement interactif de découverte des sciences à Vitry-sur-Seine. Dans ce musée, où il est interdit de ne pas toucher, les sciences se dévoilent de façon interactive et pédagogique. Depuis sa fondation, l'Exploradôme propose des expériences interactives de façon ludique et une médiation pédagogique permettant à tous les publics d'approcher les concepts scientifiques par l'expérimentation.

25 Pour quelqu'un qui n'a jamais vraiment montré d'intérêt pour les sciences, c'était un choix inattendu, mais je voulais aussi expérimenter au-delà de ma voie littéraire et artistique que je n'avais pas remise en question depuis le lycée.

Que faisiez-vous dans le cadre de votre mission ? Quelles étaient vos activités ?

30 Mes missions étaient d'assister ma tutrice à mettre en place une programmation pour tous les âges autour de l'exposition temporaire du musée. J'assumais aussi le rôle de médiatrice scientifique : j'étais en contact avec les visiteurs et je me chargeais d'apporter des compléments d'informations, mais aussi de susciter leurs questionnements et leur curiosité vis-à-vis de thématiques et de phénomènes scientifiques. Je suis sincèrement très heureuse de mon expérience en tant que volontaire.

Quel est votre meilleur souvenir en tant que volontaire ?

35 Le concours *Filme ton engagement* fait partie de mes plus beaux souvenirs en Service Civique. La Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports a invité les volontaires en Service Civique en Ile-de-France à produire un court métrage. Pour moi, cela a été l'occasion de me reconnecter avec ma passion pour le cinéma. Je suis
40 très reconnaissante envers le jury pour le prix qui m'a été attribué et je n'oublierai jamais la cérémonie de remise des prix pendant le Festival Côté Court.

www.service-civique.gouv.fr (consulté en septembre 2023). (Adapté)

4. Choisissez l'alinéa adéquat (A, B, C ou D) aux informations transmises par le texte.

4.1. Indiquez le titre adéquat pour le texte.

- (A) De la Guyane française à Paris.
- (B) Le concours *Filme ton engagement*.
- (C) Une mission de Service Civique.
- (D) Le Festival Côté Court.

4.2. L'un des objectifs de l'association Savoir Apprendre est de

- (A) recevoir des jeunes volontaires venus de tous les coins du monde.
- (B) subventionner tous les jeunes cinéastes de la région parisienne.
- (C) développer de nouvelles méthodes de recherche scientifique.
- (D) soutenir des projets dans le domaine scientifique accessibles à tous.

4.3. Au musée Exploradôme, Anna a eu l'opportunité de

- (A) choisir les thèmes d'une exposition temporaire.
- (B) développer ses compétences d'interaction.
- (C) vivre une expérience en rapport avec ses études.
- (D) travailler en équipe avec d'autres volontaires.

* 4.4. Les visiteurs du musée Exploradôme peuvent

- (A) poser des questions.
- (B) inventer des expériences.
- (C) suggérer des activités.
- (D) parler à des scientifiques.

* 5. Complétez les phrases suivantes avec des mots du texte, en maintenant son sens (lignes 9-16).

Écrivez chaque alinéa suivi du(des) mot(s) adéquat(s).

Anna a décidé de faire le Service Civique parce qu'elle était indécise face à son avenir a) .

Donc, elle a choisi d'abandonner sa b) et devenir c) dans une association.

À son avis, le Service Civique lui apporterait de d) et lui permettrait de donner du sens à sa vie.

6. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Écrivez chaque alinéa suivi du numéro correct.

COLONNE A	COLONNE B
(a) L'association Savoir Apprendre	(1) souligne l'importance de choisir un métier le plus tôt possible.
(b) Le musée Exploradôme	(2) a pour l'une de ses missions l'éducation à l'environnement.
(c) Le court métrage <i>La Course d'obstacles</i>	(3) montre l'engagement des volontaires dans le domaine des beaux-arts.
	(4) privilégie la découverte des sciences par la manipulation.
	(5) est un témoignage de quelqu'un qui s'engage pour les autres.

* 1. Le site présenté ci-dessous a attiré votre attention et vous voulez en parler à vos camarades de classe.

Rédigez un courriel avec vos propres mots (60-80 mots), en précisant :

- deux avantages du service offert ;
- une des possibilités de recherche disponibles.

Attention ! Ne signez pas votre courriel.



www.monorientationenligne.fr (consulté en septembre 2023). (Adapté)

ONISEP – Office national d'information sur les enseignements et les professions.

*** 2.** Rédigez un texte d'opinion (minimum 160 mots) ayant pour titre « Étudier à l'étranger : du rêve à la réalité », à publier dans le journal de votre école pendant la « Semaine de la mobilité internationale », en présentant :

- deux avantages ;
- deux inconvénients.

Attention ! Ne signez pas votre texte.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.				
	Parte B									Produção e Interação Orais	
1.	4.4.	5.					1.	2.			
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.	6.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
TOTAL											200

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

ESTA PÁGINA NÃO ESTÁ IMPRESSA PROPOSITADAMENTE

Prova 517

1.^a Fase

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2024

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CLS). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.4. (4 × 8 pontos) **32 pontos**

Item	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.
Chave	(A)	(C)	(C)	(B)

Texto 2

2.1. a 2.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Item	2.1.	2.2.	2.3.
Chave	(C)	(A)	(B)

Parte B – Uso da língua e Leitura

1. **8 pontos**

a) → 3; b) → 2; c) → 1; d) → 3.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Seleciona as 4 opções corretas.	8
2	Seleciona 3 opções corretas.	5
1	Seleciona 2 opções corretas.	2

2. **8 pontos**

a) → 2; b) → 5; c) → 3.

3. **8 pontos**

(B); (F); (D); (A); (E); (C).

4.1. a 4.4. (4 × 8 pontos) **32 pontos**

Item	4.1.	4.2.	4.3.	4.4.
Chave	(C)	(D)	(B)	(A)

5. **8 pontos**

a) *professionnel*; b) *zone de confort*; c) *volontaire (en projets et médiation scientifique)*;
d) *nouvelles choses*.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	8
2	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em três das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	5
1	Apresenta a(s) palavra(s) adequada(s) em duas das alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	2

6. **8 pontos**

(a) → (2); (b) → (4); (c) → (5).

Parte C – Interação, mediação e produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrônico (60-80 palavras), dirigida aos colegas da turma, na qual apresenta as informações solicitadas:

- duas vantagens do serviço oferecido;
- uma das possibilidades de pesquisa disponíveis.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. Nas respostas em que se verifique pelo menos uma das situações seguintes, é atribuída a pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao inicialmente tido em consideração:

- a ausência da saudação inicial e da fórmula de despedida;
- a ausência de um registo de língua adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta.

Parâmetro		Nível	Descritor de desempenho	Pontuação	
Competências Pragmáticas	Competência Discursiva	Desenvolvimento Temático	3	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta duas vantagens e dois inconvenientes de se estudar no estrangeiro. 	12
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando o tema proposto. – Apresenta duas vantagens e um inconveniente OU apresenta uma vantagem e dois inconvenientes. 	8
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, respeitando parcialmente o tema proposto. – Apresenta duas vantagens OU apresenta dois inconvenientes OU apresenta uma vantagem e um inconveniente. 	4
		Coerência e Coesão	3	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. – Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • pronomes; • advérbios; • organização de parágrafos. 	8
			2	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, podendo apresentar algumas imprecisões. – Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • pronomes; • advérbios; • organização de parágrafos. 	5
			1	<ul style="list-style-type: none"> – Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. – Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos de coesão textual, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> • conectores; • pronomes; • advérbios; • organização de parágrafos. 	3
	Competência Funcional	3	– Respeita o tipo de texto solicitado (texto de opinião) e cumpre as intenções comunicativas previstas.	8	
		2	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas. 	5	
		1	<ul style="list-style-type: none"> – Respeita, parcialmente, o tipo de texto solicitado e cumpre, parcialmente, as intenções comunicativas previstas. <li style="text-align: center;">OU – Respeita o tipo de texto solicitado OU cumpre as intenções comunicativas previstas. 	3	
	Competências Linguística e Sociolinguística	4	<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, sem incorreções, ou com incorreções ocasionais, em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	12	
3		<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar alguma variedade de recursos linguísticos, com algumas incorreções não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	9		
2		<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar pouca variedade de recursos linguísticos, com incorreções sistemáticas não impeditivas da compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	6		
1		<ul style="list-style-type: none"> – Redige um texto, podendo apresentar recursos linguísticos limitados, com incorreções que condicionam a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: <ul style="list-style-type: none"> • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais simples; • adequação da pontuação e precisão da ortografia; • adequação ao contexto e ao(s) destinatário(s). 	3		

Notas:**1. Fator de desvalorização – limites de extensão**

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.				
	Parte B									Produção e Interação Oraís	
1.	4.4.	5.					1.	2.			
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.	4.1.	4.2.	4.3.	6.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
TOTAL											200

VERSÃO DE TRABALHO