

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2025

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 15 Páginas

A componente escrita da prova inclui 12 itens, devidamente identificados no enunciado, cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 6 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

Para cada resposta, identifique a parte e o item.

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

TEXT 1

Du hörst ein Telefongespräch zwischen Jannick und seinem Vater.

1. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

* 1.1. Jannick hat eine Einkaufsliste für den Schokoladenkuchen.

Welcher ist sein Zettel?



(A)

(B)

(C)

* 1.2. Jannicks Vater möchte den Kuchen probieren, deswegen

- (A) bringt ihm Jannick ein kleines Stück.
- (B) kauft Jannicks Großmutter noch einen.
- (C) bäckt Jannick noch einen für ihn.

TEXT 2

Du hörst zwei Radioansagen.

2. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

* 2.1. Worüber wird der Gast in der Radiosendung sprechen?

(A) Vorschläge für den Valentinstag.

(B) Die deutsche Sprache.

(C) Tipps für unsere Gesundheit.

* 2.2. Wer kann an den Medien-Programmen teilnehmen?

(A) Wer im Alter zwischen 10 und 18 ist.

(B) Jeder bis 18 aus Köln oder aus Bonn.

(C) Alle deutschen Kinder und Jugendlichen.

TEXT 3

Du hörst eine Nachricht in einer Fernseh-App.

3. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahlen und die Buchstaben.

* 3.1. Warum haben die Klimaaktivisten protestiert?

Sie sind gegen

(A) ein Kulturprojekt im Kassler Schloss.

(B) Fabriken, die Flüsse verschmutzen.

(C) Massentourismus in dieser Region.

* 3.2. Was sagen die Aktivisten über das grüne Farbmittel?

(A) Es geht fast 100% von allein weg.

(B) Es war teuer, weil es biologisch ist.

(C) Es ist organisch, also nicht toxisch.

* 3.3. Was müssen die Experten noch prüfen?

Sie müssen noch prüfen, ob

(A) die vier Jugendlichen die Aktion gemacht haben.

(B) noch andere Leute involviert sind.

(C) das Farbmittel gefährlich ist oder nicht.

1. Drei Jugendliche unterhalten sich über Online-Aktivitäten.

Lies die Situationen **(a)**, **(b)** und **(c)**.

Ordne jede Situation in Spalte **A** nur einem Satz in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Lisa äußert ihre Meinung über den Konsum von Online-Videos.	(1) „Meine Freunde sehen gern Musikvideos auf dem Handy an.“
(b) Ute gibt Tipps in einer Urlaub-App für eine Reisevorbereitung.	(2) „Ich möchte immer wissen, was in der Welt passiert. Deshalb lese ich jeden Tag Zeitungen online.“
(c) Karl erklärt, warum er Nachrichten online liest.	(3) „Ich finde es nicht gut, wenn Leute den ganzen Tag Videos ansehen.“
	(4) „Leute sollten Checklisten machen und Dokumente auch digital mitnehmen.“
	(5) „Wenn ich eine Zeitung online lese, dann kann es eine Stunde dauern.“

*** 2. Lies den Lückentext über Karls Interessen.**

Ergänze jede Lücke mit der richtigen **Präposition**.

Schreibe nur die Buchstaben und die Wörter.

Meine Eltern schauen die Nachrichten im Fernsehen **a)** Hause an, aber die interessieren mich nicht. Informationen **b)** interessante Computerspiele, Informatik und das Internet finde ich viel wichtiger. Da möchte ich immer wissen, was aktuell ist und wann Updates für Spiele rauskommen. Ich möchte Trailer **c)** neuen Spielen sehen. Das mache ich alles **d)** Internet. Jeden Tag spiele ich Minecraft zusammen **e)** vielen anderen Leuten. Ich spiele vielleicht zwei Stunden pro Tag.

* 3. Lies das Plakat von einer Kampagne in Deutschland.



<https://kinderschutzbund-duesseldorf.de>, konsultiert am 23.07.2024.

Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Diese Kampagne ist über

- (A) Sommerferien.
- (B) Kommunikation.
- (C) moderne Familien.

Lies den folgenden Artikel.

Es gibt immer mehr Geräte und Dinge, die sich selbst mit dem Internet verbinden¹. Diese Dinge können mit kleinen Sensoren Daten sammeln. Die Sensoren schicken diese an andere Geräte. Eine Smartwatch kann sich zum Beispiel mit dem Smartphone verbinden.

Das Internet soll den Alltag für die Menschen leichter machen. Es kann aber auch gefährlich sein, wenn die Dinge vernetzt² sind. Wenn ein Hacker eine Kamera hackt, die in einem Wohnzimmer hängt, kann er alles sehen, was dort passiert. Wenn niemand zu Hause ist, kann er in aller Ruhe einbrechen³.



Es gibt schon viele „smarte“ Dinge, die sich mit dem Computer oder einer Cloud verbinden.

Hier sind einige Beispiele:

- Man kann eine vernetzte Waschmaschine mit dem Smartphone an- und ausmachen. Wenn man nach Hause kommt, kann man gleich die Wäsche aufhängen. Wenn die Waschmaschine kaputt ist, zeigt sie meistens an, welches Teil man kaufen soll, um sie zu reparieren;
- Wenn man ein tolles Fahrrad hat, kann man es mit einem Tracker sichern. Er sendet über das Handynetze seinen Standort⁴, zum Beispiel an ein Smartphone. Mit dem Tracker weiß man immer, wo das Fahrrad ist. Wenn jemand es wegnimmt, sieht man, wo die Person mit dem Fahrrad ist und informiert die Polizei.

www.pasch-net.de, konsultiert am 23.07.2024. (Bearbeitet und gekürzt)

GLOSSAR

¹ *sich ... verbinden*: conectam-se.

² *vernetzt*: ligadas em rede.

³ *einbrechen*: assaltar.

⁴ *Standort*: localização.

4. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

Welcher Titel passt zu dem Text?

- (A) „Computer im Alltag“
- (B) „Gefährliche Daten“
- (C) „Internet der Dinge“

5. Ordne die unterstrichenen Wörter in Spalte **A** der richtigen Information in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) „Die Sensoren schicken <u>diese</u> an...“ (Z. 4)	(1) Kamera
(b) „..., <u>die</u> in einem Wohnzimmer hängt, ...“ (Z. 10-11)	(2) Wäsche
(c) „..., um <u>sie</u> zu reparieren; ...“ (Z. 18-19)	(3) Dinge
	(4) Waschmaschine
	(5) Daten

6. Ergänze jede Lücke mit einem Wort vom letzten Abschnitt (Z. 14-23).

Benutze jedes Wort nur einmal.

Schreibe nur die Buchstaben und die Wörter.

Es gibt viele intelligente a), die sich miteinander in Kontakt bringen. Einige Maschinen kontrollieren sogar ihre eigenen Teile. Zum Beispiel, wenn ein Apparat b) ist, kann er sofort die Komponenten signalisieren, die man c) muss.

Wir können unsere Sachen auch mit einem vernetzten Tracker schützen. Er sendet seinen Standort an das Handy. Wenn zum Beispiel ein Räuber ein Fahrrad d), weiß man immer, wo es ist und kann es der e) sagen.

Lies den folgenden Artikel.

Liebblings-Apps weltweit

Ein Leben ohne Smartphone können sich viele Jugendliche nicht mehr vorstellen. Drei Jugendliche erzählen, welche Apps sie im Alltag wichtig finden.

5

10

Die wichtigsten Apps sind für mich *Instagram* und *Deezer*. Am liebsten mag ich *Instagram*. Ich fotografiere gern und letztes Jahr habe ich bei einem 365-Tage-Foto-Wettbewerb mitgemacht und jeden Tag ein Foto gezeigt. *Instagram* ist wie ein Tagebuch, nur mit Fotos. Besonders oft nutze ich *Deezer*. Damit kann ich kostenlos verschiedene Musikstile aus der ganzen Welt hören. Die App zeigt mir auch neue Lieder. Ich nutze *Deezer* vor allem, wenn ich Hausaufgaben mache.

Theo, 17
(Neuseeland)



15

Meine Lieblings-App *Forest* hat gar keine richtige Funktion. Aber sie hilft dabei, das Handy auch mal wegzulegen¹ und sich auf etwas anderes zu konzentrieren. Wenn ich die App starte, fängt ein virtueller Baum zu wachsen an. Solange² der Baum wächst, benutze ich nicht das Handy. Sonst stirbt³ der Baum. Ich nutze diese App, wenn ich Hausaufgaben mache. Dann darf ich nicht mit dem Handy spielen und muss mich auf die Aufgaben konzentrieren. Mit dieser App bin ich disziplinierter.

Liang, 16
(China)



20

25

Ich lerne seit der 5. Klasse Deutsch und suche oft Apps zum Üben im Internet. Am liebsten mag ich *Wort Kreuz* und *Heiße Kartoffel*. Bei *Wort Kreuz* lernt man mit Worträtseln, neue Wörter zu bilden. Ich kann damit meinen Wortschatz entwickeln. Mir gefällt diese App, weil sie einfach und informativ ist. Außerdem macht sie Spaß. Die App *Heiße Kartoffel* ist ein Deutschlern-Spiel des Goethe-Instituts. Mit diesem Spiel trainiere ich meistens abends zusammen mit meiner Familie. Durch diese App verbessere ich meine Deutschkenntnisse.

Sanju, 15
(Indien)



www.pasch-net.de, konsultiert am 19.07.2024. (Bearbeitet und gekürzt)

GLOSSAR

¹ *wegzulegen*: deixar de lado.

² *solange*: enquanto.

³ *stirbt*: morre.

7. Die drei Jugendlichen unterhalten sich über ihre Lieblings-Apps.

Welche Aussage passt zu Theo, Liang und Sanju?

Ordne jede Person in Spalte **A** nur einem Satz in Spalte **B** zu.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** nur eine Zahl.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Theo	(1) „Mit der App lerne ich, Bäume zu pflanzen.“
(b) Liang	(2) „Die App hilft mir, eine Fremdsprache zu lernen.“
(c) Sanju	(3) „Ich benutze die App und werde produktiver.“
	(4) „Auf meiner App lerne ich neue Sänger kennen.“
	(5) „In der App lese ich Informationen aus der Welt.“

* 8. Ordne jeden Satzanfang in Spalte **A** dem passenden Satzende in Spalte **C** zu.

Benutze dazu ein Wort aus Spalte **B**.

Schreibe zu **(a)**, **(b)** und **(c)** die richtigen Zahlen aus Spalten **B** und **C**.

Zwei Zahlen (in Spalte **B** und in Spalte **C**) passen nicht.

SPALTE A	SPALTE B	SPALTE C
(a) Theo liebt <i>Instagram</i> ,	(1) und	(6) er macht Schularbeiten.
(b) Liang benutzt seine Lieblings-App,	(2) aber	(7) erweitert sein Vokabular.
(c) Sanju hat Spaß mit einer App	(3) da	(8) Musik aus aller Welt zu hören.
	(4) um	(9) das Smartphone zu ignorieren.
	(5) wenn	(10) er viele Fotos zeigen kann.

9. Lies den folgenden Satz aus Liangs Text.

„Meine Lieblings-App *Forest* hat gar keine richtige Funktion.“ (Z. 11)

Wähle das passende Synonym (**A**, **B** oder **C**) für das unterstrichene Wort.

Schreibe nur die Zahl und den Buchstaben.

(**A**) korrekte

(**B**) spezifische

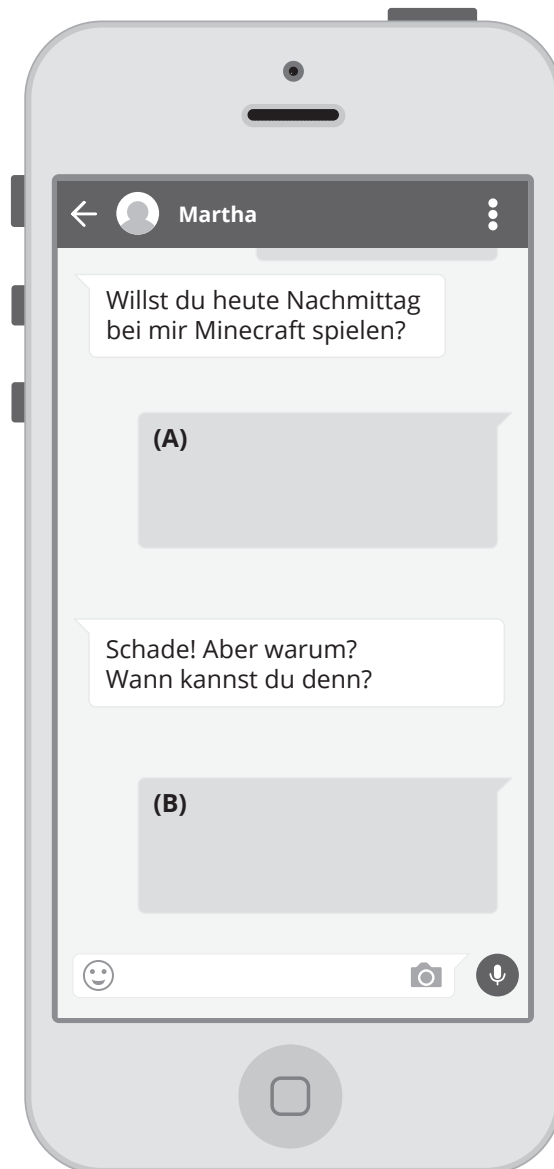
(**C**) wahre

Teil C – Schreiben

- * 1. Deine Freundin Martha spielt gern *Minecraft*. Sie will mit dir spielen. Sie lädt dich per SMS ein.

Lies die SMS und beantworte die Fragen.

Schreibe zu **(A)** und zu **(B)** die entsprechenden Antworten.



Schreibe 25-35 Wörter.

Unterschreibe deine SMS nicht.

*** 2.** Du machst Urlaub an einem wunderbaren Ort. Schreibe einen Post auf einer Reise-Online-Plattform.

Schreibe zu allen drei Punkten:

- sage, wo du Urlaub verbringst;
- informiere, was du dort machst;
- äußere deine Meinung über deinen Urlaub.



The image shows a web browser window with the address bar displaying 'www.entdeckediewelt.de'. The page has a grey background with faint travel-related icons like a globe, an airplane, a suitcase, and a location pin. On the left, there is a cluster of these icons and the text 'Entdecke die Welt'. In the center, there is a large, empty white rectangular box for writing a post. At the bottom center, there is a button labeled 'Senden'.

Schreibe mindestens 70 Wörter.

Unterschreibe deinen Post nicht.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B										
	2.	3.	8.					1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal
	1.	4.	5.	6.	7.	9.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos										32
TOTAL											200

Prova 501

2.^a Fase

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.^a Fase | Ensino Secundário | 2025

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

CrITÉrios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em quatro parâmetros: Desenvolvimento Temático (DT); Coerência e Coesão (CC); Eficácia Comunicativa (EC) e Âmbito, Adequação e Correção (AAC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Item	1.1.	1.2.
Chave	(B)	(C)

Texto 2

2.1. e 2.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Item	2.1.	2.2.
Chave	(C)	(A)

Texto 3

3.1. a 3.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Item	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	(B)	(C)	(C)

Parte B – Língua e Leitura

1. 8 pontos

(a) → (3); (b) → (4); (c) → (2)

2. 8 pontos

- a) zu
- b) über
- c) von
- d) im
- e) mit

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as cinco palavras corretas.	8
2	Completa o texto com três ou quatro palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa o texto com duas palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	2

3. e 4. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Item	3.	4.
Chave	(B)	(C)

5. 8 pontos

(a) → (5); (b) → (1); (c) → (4)

6. 8 pontos

- a) Dinge
- b) kaputt
- c) reparieren/kaufen
- d) wegnimmt
- e) Polizei

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa a paráfrase com as cinco palavras corretas.	8
2	Completa a paráfrase com três ou quatro palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa a paráfrase com duas palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	2

7. 8 pontos

(a) → (4); (b) → (3); (c) → (2)

8. 8 pontos

(a) → (3), (10); (b) → (4), (9); (c) → (1), (7)

9. 8 pontos

(B)

VERSÃO DE TRABALHO

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Redigir duas mensagens (25-35 palavras), em resposta à Martha, nas quais:

- declina o convite;
- apresenta a justificação;
- sugere outro dia/momento.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Redige duas mensagens em que: – responde às três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige uma/duas mensagens em que: – responde a duas das três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde às três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige uma/duas mensagens em que: – responde a duas das três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – responde às três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige uma/duas mensagens em que: – responde a uma das três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – responde a duas das três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (25-35 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

2. 40 pontos

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Desenvolvimento Temático	3	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios ocasionais relativamente ao que é solicitado.	10
	2	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.	6
	1	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.	2
Coerência e Coesão	3	Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares.	10
	2	Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares.	6
	1	Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares.	2
Eficácia Comunicativa	3	Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	10
	2	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	6
	1	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	2
Âmbito, Adequação e Correção	3	Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos elementares, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia.	10
	2	Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos elementares, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia.	6
	1	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 70 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B							1.	2.	Produção e Interação Orais	
	2.	3.	8.								
Cotação (em pontos)	10 x 8 pontos							8	40	40	168
Destes 6 itens, contribuem para a classificação final da prova os 4 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	1.	4.	5.	6.	7.	9.					
Cotação (em pontos)	4 x 8 pontos									32	
TOTAL											200