

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 14 Páginas

A componente escrita da prova inclui 14 itens, devidamente identificados no enunciado (*), cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 4 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

As respostas aos itens da prova são registadas no caderno de respostas.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Não é permitida a consulta de dicionários.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

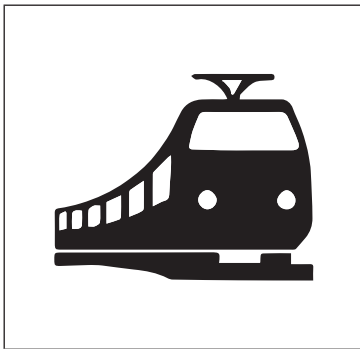
TEXT 1

Du hörst zwei Ansagen.

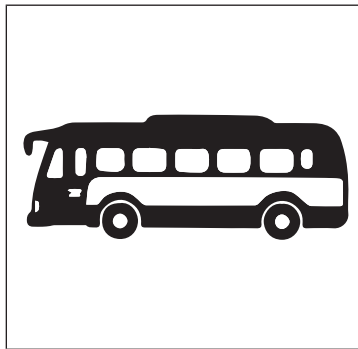
1. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Markiere für die Aufgaben 1.1. und 1.2. die richtige Lösung auf dem Antwortbogen.

* 1.1. In welchem Verkehrsmittel hört man die erste Ansage?



(A)



(B)



(C)

* 1.2. Wer in die Altstadt von Zürich fährt, muss

- (A) mit der S2 weiter bis zur Endstation fahren.
- (B) sofort aussteigen und eine andere Linie nehmen.
- (C) am Hauptbahnhof in eine S-Bahn umsteigen.

TEXT 2

Du hörst eine Anzeige.

2. Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Markiere für die Aufgaben 2.1. und 2.2. die richtige Lösung auf dem Antwortbogen.

* 2.1. Wann ist das „Wasserparadies“ geöffnet?

- (A) Nur am Wochenende.
- (B) Nur in der Sommerzeit.
- (C) Nur in den Schulferien.

*** 2.2.** Was ist das „Wasserparadies“?

- (A) Ein Aquazoo mit Delfin-Shows.
- (B) Ein Freizeitpark mit Wasserspaß.
- (C) Ein Hotel mit Schwimmbädern.

TEXT 3

Du hörst eine Reportage.

3. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Markiere für die Aufgaben **3.1.**, **3.2.** und **3.3.** die richtige Lösung auf dem Antwortbogen.

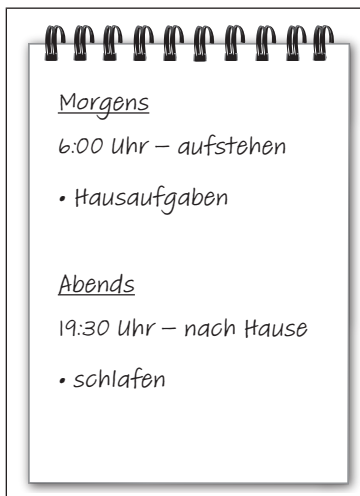
*** 3.1.** Steffis Projekt bekommt Geldhilfe von

- (A) einigen Firmen.
- (B) den Familien.
- (C) dem Café Theater.

*** 3.2.** Wie ist Leyras Tag?



(A)



(B)



(C)

*** 3.3.** Welcher Titel passt zur Reportage?

- (A) „Ein Schulprojekt voller Energie“
- (B) „Geld und Disziplin für die Kleinen“
- (C) „Tanzen macht Kinder glücklicher“

1. Drei Jugendliche unterhalten sich über gesunde Lebensformen.

Lies die Situationen **(a)**, **(b)** und **(c)**.

Ordne jede Situation in Spalte **A** nur einem Satz in Spalte **B** zu.

Markiere zu jedem Buchstaben die richtige Nummer auf dem Antwortbogen.

Zwei Nummern passen nicht.

SPALTE A	SPALTE B
(a) Peter erklärt, warum es wichtig ist, einen gesunden Lebensstil zu haben.	(1) „Ich finde es wichtig für unsere Gesundheit, jeden Tag Obst und Gemüse zu essen.“
(b) Elsa empfiehlt, dass man Sport treiben soll.	(2) „Um lebenslang gesund zu sein, soll man viel Wasser trinken.“
(c) Frida äußert ihre Meinung über gesundes Essen.	(3) „Man soll gesund leben, um sich wohl zu fühlen.“
	(4) „Regelmäßig Sport treiben kann Appetit machen.“
	(5) „Man soll Trailrunning machen, um den Körper zu stärken und Stress zu reduzieren.“

*** 2. Lies den Lückentext über gesundes Essen.**

Ergänze jede Lücke mit dem richtigen **Possessivartikel**.

Schreibe die richtige Lösung auf den Antwortbogen.

Unsere Gesundheit hat viel mit _____ **a)** _____ Essen zu tun. Wir sollen jeden Tag frisches Obst und Gemüse essen, weil sie viele Vitamine für den Körper haben. Kinder und Erwachsene brauchen Wasser, damit _____ **b)** _____ Körper richtig funktioniert.

Um gesund zu leben, soll man _____ **c)** _____ Essen bewusster einkaufen. Frida isst weniger Fast Food und kocht _____ **d)** _____ Mahlzeiten zu Hause. So wie Frida probiert Peter _____ **e)** _____ eigenen Rezepte aus und überrascht die ganze Familie.

* 3. Lies die Information auf einem Flaschenetikett.



Wähle die richtige Lösung (**A**, **B** oder **C**).

Markiere die richtige Lösung auf dem Antwortbogen.

Das Flaschenetikett informiert, dass man den Orangensaft _____ soll.

(**A**) kühl halten

(**B**) sofort trinken

(**C**) mit Zucker mischen

Lies den folgenden Artikel über das Thema „Gesund essen“.

Gesund essen: Wie Lernen hilft

Viele deutsche Kinder, besonders zwischen 11 und 13 Jahren, haben keine gesunde Ernährung¹. Aber das kann man auch bei Kindern im Alter von 3 bis 6 Jahren sehen.

In Köln gibt es das Projekt *FrühstArt*. Das Ziel ist, Kindern früh beim gesunden Essen zu helfen, damit sie nicht krank werden und zum Beispiel Diabetes oder Bluthochdruck² bekommen.

5 „Gut essen ist wichtig“, sagt Expertin Andrea Schneider. „Kinder sollen früh lernen, was gesundes Essen ist. Das können sie mit den Lehrern im Kindergarten lernen. Viele reden zu Hause wenig über Essen.“

10 Kinder sollen selbst entscheiden, was gut für sie ist. Dazu brauchen sie Informationen über Essen, da sie wenig darüber wissen. Manche wissen nicht, dass Milch von den Kühen kommt, oder was man aus Milch machen kann.

15 Kinder lernen auf verschiedene Arten. Die Kleinsten (unter 3 Jahren) lernen durch Spielen. Sie singen Lieder oder probieren Essen. Ab 3 Jahren können Kinder beim Speiseplan³ helfen. Sie wählen aus, was sie essen möchten. Sie können mit den Lehrern kochen oder Gemüse pflanzen. Man soll nicht vergessen, dass Erwachsene Vorbilder⁴ für Kinder sind. Sie essen gesund mit den Kleinen, zum Beispiel Vollkornbrot und Gemüse.

20 Auch zu Hause sollten die Eltern Vorbilder sein. Süßigkeiten sind erlaubt, aber nur ein paar. Kinder sollen viel Gemüse essen. Fisch ist gut und wenig Fleisch ist noch besser. Sie sollen auch viel Wasser oder Tee trinken. Wenn sie das Essen nicht mögen, sollen Eltern geduldig sein⁵ und es öfter vorschlagen. Kinder können beim Einkaufen oder Kochen helfen. Am wichtigsten ist: Zusammen essen und Zeit mit der Familie verbringen.

www.kaenguru-online.de, konsultiert am 29/05/2025. (Bearbeitet und gekürzt)

GLOSSAR

¹ *Ernährung*: alimentação.

² *Bluthochdruck*: tensão arterial alta.

³ *Speiseplan*: plano de refeições.

⁴ *Vorbilder*: exemplos; modelos.

⁵ *geduldig sein*: ser pacientes.

4. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Markiere die richtige Lösung auf dem Antwortbogen.

Dieser Artikel zeigt, dass

(A) Lehrer den Eltern helfen, gesunde Lebensmittel auszuwählen.

(B) Eltern ihren Kindern viele Informationen über Essen geben.

(C) Kinder von klein auf lernen sollen, gesund zu essen.

- * 5. Ordne die unterstrichenen Wörter in Spalte **A** der richtigen Information in Spalte **B** zu.

Markiere zu jedem Buchstaben die richtige Nummer auf dem Antwortbogen.

Zwei Nummern passen nicht.

SPALTE A	SPALTE B
(a) „ <u>Viele</u> reden zu Hause...“ (Z. 6-7)	(1) Lehrern
(b) „... wenig <u>darüber</u> wissen.“ (Z. 9)	(2) Kinder
(c) „ <u>Sie</u> singen Lieder...“ (Z. 12)	(3) Kleinsten
	(4) Essen
	(5) Informationen

- * 6. Ergänze jede Lücke mit einem Wort aus dem Text.

Benutze jedes Wort nur einmal.

Schreibe das richtige **Wort** auf den Antwortbogen.

Viele Kinder in Deutschland essen nicht gesund. Das Projekt *FrühstArt* in Köln hilft a) , gut zu essen, um keine Krankheiten zu bekommen.

Expertin Andrea Schneider sagt, dass Kinder schon im b) über gutes Essen lernen sollen. Die Eltern sind wichtige Vorbilder: Sie sollen selbst gesund essen und mit den Kindern gemeinsam kochen. Kinder dürfen nur wenige c) essen. Es ist ganz wichtig, viel Gemüse, d) und Vollkornprodukte, aber wenig Fleisch zu essen und viel Wasser oder Tee zu trinken.

Lies das folgende Interview.

Brigitte und Lukas besuchen das Kaiser-Karls-Gymnasium. Sie berichten, was sie in den Pausen machen und essen.

Was gibt es in eurer Cafeteria zu essen und zu trinken?

- Brigitte (7. Klasse):** Vormittags gibt es belegte Brötchen¹, Obst, Brezeln, Joghurt und
5 Kuchen. Man kann auch Kakao, Milch, Kaffee, Tee, Mineralwasser oder Saft kaufen – und das
alles zu guten Preisen.

Und wie sehen eure Pausen aus?

- Brigitte:** Wir haben zwei große Pausen und auch kurze Pausen zwischen den Stunden. In
der ersten gehen wir raus, wenn es nicht regnet. In der zweiten können wir essen. Montags,
10 mittwochs und donnerstags gibt es Müsli für einen Euro – das schmeckt super!

Was machst du in den Pausen?

Brigitte: Ich bleibe gern mit Freunden im Klassenzimmer oder schaue draußen beim
Fußball zu. In der zweiten Pause esse ich mein Brot, aber manchmal kaufe ich mir auch etwas
zu trinken in der Cafeteria.

- 15 **Und wie ist es mit dir, Lukas?**

- Lukas (11. Klasse):** In der ersten Pause esse ich meistens mein Brot. Manchmal spiele ich
Tischfußball mit Freunden. In unserer Schule gibt es auch einen Kiosk – dort kaufe ich belegte
Brötchen oder Muffins. Manchmal gehe ich auch in den Supermarkt nebenan. Wenn ich bis
15 Uhr Schule habe, esse ich mittags in der Schulkantine. Am liebsten mag ich das Salatbuffet
20 mit Mais und roten Bohnen.

www.kaleidos.de, konsultiert am 29/05/2025. (Bearbeitet und gekürzt)

GLOSSAR

¹ belegte Brötchen: sanduiches.

7. Wähle die richtige Lösung (A, B oder C).

Markiere für die Aufgaben **7.1.** und **7.2.** die richtige Lösung auf dem Antwortbogen.

7.1. In der Cafeteria kann man

- (A) warmes Essen bekommen.
- (B) vormittags Milch gratis trinken.
- (C) leckeres und billiges Essen kaufen.

7.2. Lukas isst in der Schulkantine, wenn

- (A) er nachmittags Unterricht hat.
- (B) der Kiosk geschlossen ist.
- (C) es Salatbuffet gibt.

*** 8.** Ordne jeden Satzanfang in Spalte **A** dem passenden Satzende in Spalte **C** zu.

Benutze dazu ein Wort aus Spalte **B**.

Markiere zu jedem Buchstaben die richtigen Nummern aus Spalten **B** und **C** auf dem Antwortbogen.

Zwei Nummern (in Spalte **B** und in Spalte **C**) passen nicht.

SPALTE A	SPALTE B	SPALTE C
(a) Brigitte isst Müsli in der Schule,	(1) und	(6) bringt Muffins zur Schule mit.
(b) Sie bleibt gern im Klassenzimmer	(2) wenn	(7) es schmeckt und auch sehr billig ist.
(c) Lukas geht in den Supermarkt	(3) weil	(8) sie mag das nicht besonders.
	(4) aber	(9) kauft etwas im Kiosk.
	(5) oder	(10) verbringt Zeit mit Freunden.

- * 1. Du machst einen Workshop über gesunde Ernährung. Du sollst einen Fragebogen ausfüllen.
Schreibe die Antworten auf den Antwortbogen.



NUTRIPLUS

Lieber Schüler, liebe Schülerin, dieser Fragebogen hilft uns, dich besser kennenzulernen.

Bitte beantworte die Fragen.

Vielen Dank für deine Mitarbeit.

1. Warum machst du bei diesem Workshop mit?

2. Was isst und trinkst du normalerweise?

3. Was willst du in deiner Essenroutine ändern?

Seite 1/2

Schreibe 25-35 Wörter.

Unterschreibe den Fragebogen nicht.

- * 2.** Du schreibst einen Artikel für den Newsletter deiner Schule zum Thema „Sport und Gesundheit“. Du äusserst deine Meinung dazu.

Schreibe den Text auf den Antwortbogen.

Beachte folgende Punkte:

- Welche Rolle hat Sport in deinem Leben?
- Wie hilft Sport bei Sozialkontakten?
- Warum soll man regelmäßig Sport treiben?

Schreibe mindestens 70 Wörter.

Unterschreibe deinen Artikel nicht.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B										
	2.	3.	5.	6.	8.			1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal
	1.	4.	7.1.	7.2.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos										16
TOTAL											200

Prova 501

2.^a Fase

Exame Final Nacional de Alemão

Prova 501 | 2.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Iniciação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Critérios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

7 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em quatro parâmetros: Desenvolvimento Temático (DT); Coerência e Coesão (CC); Eficácia Comunicativa (EC) e Âmbito, Adequação e Correção (AAC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. e 1.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Item	1.1.	1.2.
Chave	(A)	(C)

Texto 2

2.1. e 2.2. (2 × 8 pontos) **16 pontos**

Item	2.1.	2.2.
Chave	(B)	(B)

Texto 3

3.1. a 3.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Item	3.1.	3.2.	3.3.
Chave	(A)	(A)	(C)

Parte B – Língua e Leitura

1. 8 pontos

(a) → (3); (b) → (5); (c) → (1)

2. 8 pontos

a) unserem

b) ihr

c) sein

d) ihre

e) seine

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as cinco palavras corretas.	8
2	Completa o texto com três ou quatro palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	5
1	Completa o texto com duas palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	2

3. e 4. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Item	3.	4.
Chave	(A)	(C)

5. 8 pontos

(a) → (2); (b) → (4); (c) → (3)

6. 8 pontos

a) Kindern

b) Kindergarten

c) Süßigkeiten

d) Fisch

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa a paráfrase com as quatro palavras corretas.	8
2	Completa a paráfrase com três palavras corretas. Erra ou omite a outra.	6
1	Completa a paráfrase com duas palavras corretas. Erra ou omite a(s) outra(s).	3

Nota – Pode escrever com incorreções linguísticas não impeditivas da compreensão.

7.1. e 7.2. (2 × 8 pontos) 16 pontos

Item	7.1.	7.2.
Chave	(C)	(A)

8. 8 pontos

(a) → (3), (7); (b) → (1), (10); (c) → (5), (9)

VERSÃO DE TRABALHO

Parte C – Interação e Produção escritas

1. 8 pontos

Responder a um questionário (25-35 palavras), no qual:

- explica por que motivo participa no *Workshop*;
- descreve o que come e bebe normalmente;
- nomeia o que pretende mudar na sua rotina alimentar.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	– Responde às três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	– Responde a duas das três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – Responde às três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	– Responde a duas das três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – Responde às três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	– Responde a uma das três perguntas; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – Responde a duas das três perguntas; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta ao item apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (25-35 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

2. A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

2. 40 pontos

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Desenvolvimento Temático	3	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios ocasionais relativamente ao que é solicitado.	10
	2	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.	6
	1	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.	2
Coerência e Coesão	3	Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares.	10
	2	Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares.	6
	1	Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão elementares.	2
Eficácia Comunicativa	3	Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	10
	2	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	6
	1	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	2
Âmbito, Adequação e Correção	3	Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos elementares, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão, em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia.	10
	2	Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos elementares, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia.	6
	1	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos elementares, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • controlo vocabular; • domínio das estruturas e das formas gramaticais; • adequação da pontuação e precisão da ortografia.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 70 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	3.1.	3.2.	3.3.				
	Parte B										
2.	3.	5.	6.	8.			1.	2.	Produção e Interação Orais		
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	1.	4.	7.1.	7.2.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos									16	
TOTAL											200