

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 1.^a Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

Duração da Componente Escrita da Prova: 105 minutos. | Tolerância: 30 minutos. 13 Páginas

A componente escrita da prova inclui 14 itens, devidamente identificados no enunciado (*), cujas respostas contribuem obrigatoriamente para a classificação final. Dos restantes 4 itens da componente escrita da prova, apenas contribuem para a classificação final os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.

As respostas aos itens da prova são registadas no caderno de respostas.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

Não é permitida a consulta de dicionários.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

As citações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

Página em branco

ATENÇÃO

Só pode virar esta página quando receber indicação para tal.

Texte 1

Vous allez écouter un court extrait d'une interview avec Frédéric Agnès, ingénieur en informatique.

1. Choisissez l'alinéa adéquat (**A**, **B** ou **C**).

Signalez, sur la feuille de réponses, pour chaque item, l'option sélectionnée.

* 1.1. Les progrès dans le secteur de l'intelligence artificielle sont

- (A) bien connus.
- (B) un vrai échec.
- (C) très étonnants.

* 1.2. Frédéric Agnès montre qu'un ordinateur peut

- (A) produire une œuvre musicale originale.
- (B) prendre des décisions de façon autonome.
- (C) penser et agir comme les êtres humains.

* 1.3. Grâce à l'informatique affective, les robots compagnons vont pouvoir

- (A) simuler les sentiments des êtres humains.
- (B) améliorer les interactions homme-machine.
- (C) apprendre de nouvelles tâches ménagères.

* 1.4. Frédéric Agnès regrette que

- (A) l'Homme puisse être un jour remplacé par une machine.
- (B) l'intelligence artificielle ait encore des inconvénients.
- (C) l'ordinateur puisse disparaître dans quelques années.

Texte 2

Vous allez écouter une courte information à propos du programme Erasmus.

2. Choisissez l'alinéa adéquat (**A**, **B** ou **C**).

Signalez, sur la feuille de réponses, pour chaque item, l'option sélectionnée.

* 2.1. Le programme Erasmus permet de

- (A) finir ses études dans un autre pays.
- (B) changer de voie en cours d'année.
- (C) choisir plusieurs modalités de mobilité.

* 2.2. Pour participer au programme Erasmus, il faut

- (A) être étudiant dans une université réputée.
- (B) déposer sa candidature auprès de son école.
- (C) connaître et parler la langue du pays d'accueil.

* 2.3. Lors d'un échange, les participants peuvent

- (A) avoir des difficultés à s'adapter à un milieu inconnu.
- (B) devenir plus compétents dans plusieurs domaines.
- (C) obtenir facilement un séjour dans leur pays de rêve.

- * 1.** Complétez chaque espace du texte présenté ci-dessous, en choisissant l'option adéquate.

Signalez, sur la feuille de réponses, pour chaque lettre, le numéro de l'option sélectionnée.

L'addiction aux jeux vidéo, qui touche (a) les jeunes et les adultes, est reconnue comme une maladie à part entière par l'Organisation mondiale de la Santé. (b) les jeux vidéo soient une source de divertissement, une pratique excessive est un véritable danger.

Cette dépendance n'est (c) pas un mythe. Actuellement, il est possible de trouver une immense banque de jeux gratuits et (d) en tout temps et en tous lieux.

<https://gamingcampus.fr> (consulté en octobre 2025). (Adapté)

(a)	(b)	(c)	(d)
(1) à chaque fois	(1) De sorte que	(1) généralement	(1) accessibles
(2) tout le temps	(2) Bien que	(2) heureusement	(2) variés
(3) de plus en plus	(3) Afin que	(3) malheureusement	(3) difficiles

- 2.** Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Signalez, sur la feuille de réponses, pour chaque lettre, le numéro de l'option sélectionnée.

COLONNE A	COLONNE B
(a) Les réseaux sociaux sont un terrain fertile	(1) parce qu'ils ont du mal à maintenir l'attention du public.
(b) Les médias traditionnels sont menacés par les plateformes sociales	(2) en raison des contenus sensationnalistes et trompeurs.
(c) Les utilisateurs des médias sociaux privilégient la rapidité de l'information	(3) au détriment de la véracité et de la qualité des contenus.
	(4) grâce aux abonnements proposés sous différentes formes.
	(5) pour la propagation de nombreux contenus douteux.

Página em branco

Lisez le texte.

La cuisine, le *footing* ou encore l'équitation au service d'une cause solidaire ou écologique ? À leur propre échelle, à l'aide de leurs connaissances et de leurs expertises, des jeunes ont donné un peu plus de sens à leurs passions respectives.

Longtemps, l'engagement a été porté par des associations au sein desquelles des bénévoles
5 donnaient de leur temps libre pour prêter main forte : des distributions de repas et des voyages humanitaires comptaient, par exemple, parmi les actions caritatives classiques.

Selon une enquête récente, 87% des jeunes considèrent que leur génération doit agir pour améliorer le monde. Et ils affirment que, désormais, ils peuvent aussi apporter leur pierre à l'édifice, seuls, à leur échelle et à travers d'autres vecteurs. Les jeux vidéo, par exemple, ne
10 sont plus l'affaire des adolescents passionnés par l'internet, seuls au fond de leur chambre. Aujourd'hui, les tournois de jeux vidéo sont suivis par des millions de jeunes. En 2023, plusieurs jeunes qui diffusent et proposent leurs contenus en ligne ont mobilisé une centaine de joueurs pendant trois jours et ils ont réussi à récolter des fonds pour différentes associations : la Croix-Rouge française, Médecins Sans Frontières et Amnesty International France.

15 Kévin, Benjamin et Cascia, eux aussi, ont allié leur passion à des projets de solidarité, d'écologie ou d'inclusion.

Kévin a décidé de voyager à pied à travers toute l'Europe. Pendant plusieurs mois, il a traversé 10 pays et il a fait plus de 6100 kilomètres. Il a juste emporté avec lui une tente et de la nourriture pour 45 jours. Ensuite, il s'est débrouillé pour pêcher et chasser. Mais il voulait
20 aussi que son aventure soit utile. Il a donc décidé tout le long de son chemin de ramasser tous les déchets de façon à montrer à tous que nous devons prendre soin chaque jour de notre planète. « Je ne suis pas un activiste écologique, même si j'essaie de faire des efforts dans mon quotidien », a-t-il déclaré.

À son tour, Benjamin a mis ses talents de communicateur au service du sport et de la
25 défense de l'environnement afin de donner aux gens l'envie de s'intéresser à l'écologie et de passer à l'action. Sa passion pour la course à pied lui a donné l'idée de mettre en marche l'expédition Zéro (zéro matériel neuf, zéro empreinte carbone). Avec son sac à dos fait à partir de matelas d'escalade et de la toile d'un kayak gonflable, il a pris le train à Marseille pour se rendre à Lille, puis son vélo, réparé dans un atelier collaboratif, jusqu'à Boulogne-sur-Mer et,
30 là, il a traversé la Manche sur un bateau à voile qui l'a déposé en Angleterre. Enfin, quelques 800 kilomètres de coups de pédale plus tard, il a posé le pied à Glasgow. Pendant le voyage, il proposait aux gens des jeux qui leur permettaient de comprendre les impacts de l'activité humaine sur le climat et les conséquences qui en découlent.

Dans un autre registre, Cascia, championne de France de saut d'obstacles, a eu l'idée
35 de mettre son poney Soleil à disposition d'un thérapeute en équithérapie. « Il accompagne, avec l'aide de mon poney, des gens qui sont dans des situations personnelles difficiles », a-t-elle avoué. Pour la cavalière, l'idée de proposer les services de son poney lui est apparue évidente : « J'ai dans mon entourage des gens qui ont fait de grands progrès grâce à l'équithérapie. Je savais donc les bienfaits que cela pouvait avoir. C'est un petit geste pour moi
40 qui, finalement, fait énormément de bien à des gens qui en ont besoin ». En effet, l'équithérapie aide une personne à développer une meilleure conscience de son corps, une meilleure estime de soi et une meilleure gestion de ses émotions.

www.linfodurable.fr (consulté en octobre 2025). (Adapté)

3. Choisissez l'alinéa adéquat (A, B, C ou D) aux informations transmises par le texte.

Signalez, sur la feuille de réponses, pour chaque item, l'option sélectionnée.

3.1. Les résultats d'une étude récente ont montré que

- (A) le bénévolat associatif risque de disparaître.
- (B) l'entraide est toujours une action collective.
- (C) la jeunesse actuelle a un sentiment d'inutilité.
- (D) l'engagement des jeunes a changé de forme.

3.2. D'après le texte, l'expression « apporter leur pierre à l'édifice » (lignes 8-9) signifie que les jeunes

- (A) peuvent contribuer à rendre la société meilleure.
- (B) donnent leur opinion à propos de la solidarité.
- (C) participent à la construction d'une nouvelle association.
- (D) sont plus centrés sur eux et sur leurs projets personnels.

* 3.3. De nos jours, les jeux en ligne permettent aux jeunes de

- (A) s'isoler de plus en plus à la maison.
- (B) trouver des fonds pour soutenir leurs loisirs.
- (C) se rassembler autour d'un objectif commun.
- (D) vendre leurs contenus numériques.

* 3.4. Benjamin a réduit son empreinte écologique parce qu'il

- (A) a fait lui-même la réparation de son ancien vélo.
- (B) a utilisé des équipements de voyage recyclés.
- (C) a ramassé tous les déchets en faisant du sport.
- (D) a convaincu d'autres personnes de l'accompagner.

3.5. Les voyages des jeunes montrent qu'on peut

- (A) découvrir des zones plus touristiques.
- (B) déguster les spécialités des lieux visités.
- (C) voyager de façon plus responsable.
- (D) faire des économies sur les loisirs.

- * 4. Complétez les phrases suivantes avec des mots du texte, en maintenant son sens (lignes 34-42).

Écrivez, sur la feuille de réponses, pour chaque alinéa, le(s) mot(s) adéquat(s).

Cascia s'est spécialisée dans le a) et elle a pris contact avec un b) pour aider les gens à se remettre de leurs problèmes de santé.

Grâce aux c) , les gens peuvent profiter des d) de l'équithérapie en apprenant à mieux se connaître.

- * 5. Associez chaque début de phrase de la colonne **A** à la seule fin de phrase de la colonne **B** qui lui correspond.

Signalez, sur la feuille de réponses, pour chaque lettre, le numéro de l'option sélectionnée.

COLONNE A	COLONNE B
(a) Kévin	(1) présente des défis écocitoyens au grand public.
(b) Benjamin	(2) est, aujourd'hui, une personne fanatique de la préservation de l'environnement.
(c) Cascia	(3) profite de son expédition pour protéger les espaces naturels.
	(4) invite les gens à pratiquer son activité sportive préférée.
	(5) met sa passion au service du bien-être des autres.

* 1. L'affiche présentée ci-dessous a attiré votre attention et vous voulez participer au défi proposé.

Rédigez un courriel à l'association Teragir, avec vos propres mots (60-80 mots), en précisant :

- votre motivation à participer au concours ;
- la thématique choisie pour votre reportage ;
- la demande d'envoi du règlement.

Attention ! Ne signez pas votre courriel.



<https://eedd.fr> (consulté en janvier 2025). (Adapté)

*** 2.** Rédigez un texte d'opinion (minimum 160 mots) ayant pour titre « L'importance de l'apprentissage des langues étrangères », à publier dans le journal de votre école pendant la Semaine des langues vivantes, en présentant :

- votre point de vue ;
- deux arguments pour soutenir votre point de vue.

Attention ! Ne signez pas votre texte.

FIM

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.				
	Parte B										
	1.	3.3.	3.4.	4.	5.			1.	2.	Produção e Interação Orais	
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B										Subtotal
	2.	3.1.	3.2.	3.5.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos										16
TOTAL											200

Prova 517

1.^a Fase

Exame Final Nacional de Francês

Prova 517 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2026

11.º Ano de Escolaridade – Continuação – bienal

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho | Decreto-Lei n.º 62/2023, de 25 de julho

CrITÉrios de Classificação (Componente Escrita da Prova)

6 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou as expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item 2. da Parte C (resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados em quatro parâmetros: Desenvolvimento Temático (DT), Coerência e Coesão (CC), Eficácia Comunicativa (EC) e Âmbito, Adequação e Correção (AAC).

Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros.

Nos itens da Parte C (resposta restrita e resposta extensa), sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

1.1. a 1.4. (4 × 8 pontos) **32 pontos**

Item	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.
Chave	(C)	(A)	(B)	(A)

Texto 2

2.1. a 2.3. (3 × 8 pontos) **24 pontos**

Item	2.1.	2.2.	2.3.
Chave	(C)	(B)	(B)

Parte B – Uso da língua e leitura

1. 8 pontos

(a) → (3); (b) → (2); (c) → (3); (d) → (1)

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa o texto com as quatro opções adequadas.	8
2	Completa o texto com três opções adequadas.	5
1	Completa o texto com duas opções adequadas.	2

2. 8 pontos

(a) → (5); (b) → (1); (c) → (3)

3.1. a 3.5. (5 × 8 pontos) 40 pontos

Item	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	3.5.
Chave	(D)	(A)	(C)	(B)	(C)

4. 8 pontos

Chave: a) *saut d'obstacles*; b) *thérapeute (en équithérapie)*;
c) *services de son poney (Soleil)*; d) *bienfaits*.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
3	Completa as frases com a(s) palavra(s) adequada(s) nas quatro alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	8
2	Completa as frases com a(s) palavra(s) adequada(s) em três alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	5
1	Completa as frases com a(s) palavra(s) adequada(s) em duas alíneas. Não acrescenta elementos irrelevantes. Pode apresentar incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão.	2

5. 8 pontos

(a) → (3); (b) → (1); (c) → (5)

Parte C – Interação, mediação e produção escritas

1. 8 pontos

Redigir uma mensagem de correio eletrónico (60-80 palavras), dirigida à associação *Teragir*, mencionando:

- a sua motivação para participar no concurso;
- a temática escolhida para a sua reportagem;
- o pedido de envio do regulamento.

Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
4	Redige um texto em que: – apresenta os três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso.	8
3	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso.	6
2	Redige um texto em que: – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão OU revela uma organização nem sempre clara do discurso. OU – apresenta os três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	4
1	Redige um texto em que: – apresenta um dos três aspetos solicitados; – pode apresentar incorreções linguísticas que não comprometem a compreensão; – revela uma organização clara do discurso. OU – apresenta dois dos três aspetos solicitados; – apresenta incorreções linguísticas que condicionam a compreensão E revela uma organização nem sempre clara do discurso.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão que não respeite os limites estabelecidos (60-80 palavras), aplica-se um desconto de um ponto ao total da pontuação atribuída.

- 2.** A utilização de um registo de língua não adequado ao destinatário e à situação comunicativa proposta implica a atribuição da pontuação do nível de desempenho imediatamente inferior ao nível inicialmente atribuído, tendo em conta os descritores apresentados.

2. 40 pontos

Parâmetro	Nível	Descritor de desempenho	Pontuação
Desenvolvimento Temático	3	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto sem desvios ou com desvios pontuais relativamente ao que é solicitado.	10
	2	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que não comprometem o que é solicitado.	6
	1	Redige um texto, desenvolvendo o tema proposto com desvios que comprometem o que é solicitado.	2
Coerência e Coesão	3	Redige um texto globalmente organizado, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	10
	2	Redige um texto com falhas ocasionais na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	6
	1	Redige um texto com falhas sistemáticas na sua organização, tendo em conta os aspetos seguintes: • articulação de ideias; • delimitação de parágrafos; • mecanismos de coesão.	2
Eficácia Comunicativa	3	Redige um texto que cumpre globalmente e com eficácia o solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	10
	2	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado em um dos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	6
	1	Redige um texto que evidencia falhas no cumprimento do solicitado nos aspetos seguintes: • contexto e destinatário(s); • intenções comunicativas.	2
Âmbito, Adequação e Correção	3	Redige um texto, apresentando um repertório globalmente variado de recursos linguísticos, podendo apresentar incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	10
	2	Redige um texto, apresentando um repertório pouco variado de recursos linguísticos, com incorreções ocasionais que não comprometem a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	6
	1	Redige um texto, apresentando um repertório limitado de recursos linguísticos, com incorreções que podem comprometer a compreensão em quaisquer dos aspetos seguintes: • vocabulário; • estruturas gramaticais; • pontuação e ortografia.	2

Notas:

1. Fator de desvalorização – limites de extensão

Sempre que a resposta apresente uma extensão inferior a 160 palavras, aplica-se um desconto de dois pontos ao total da pontuação atribuída.

2. A atribuição de zero pontos no parâmetro do Desenvolvimento Temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

COTAÇÕES

As pontuações obtidas nas respostas a estes itens da prova contribuem obrigatoriamente para a classificação final.	Parte A							Parte C		Parte D	Subtotal
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.1.	2.2.	2.3.				
	Parte B										
	1.	3.3.	3.4.	4.	5.		1.	2.	Produção e Interação Oraís		
Cotação (em pontos)	12 x 8 pontos							8	40	40	184
Destes 4 itens, contribuem para a classificação final da prova os 2 itens cujas respostas obtenham melhor pontuação.	Parte B									Subtotal	
	2.	3.1.	3.2.	3.5.							
Cotação (em pontos)	2 x 8 pontos									16	
TOTAL											200